

СОДЕРЖАНИЕ:

От автора
Предисловие

Туристско-экскурсионные маршруты к дате празднования Великой Победы

1. «История и тайны Туапсе».
2. «Туапсе героический».
3. «От Горки Героев к Вершине Подвига».
4. «Огненный рубеж обороны Туапсе».
5. «Священная «Гора Индов».
6. «По местам героической обороны 165-й стрелковой бригады».
7. «Врата Мудрости» Двух Братьев».
8. «Место встречи Неба и Земли».
9. «Прогулка к Братьям «Семигорья».
10. «На гору Батарейную по «Яшкиной тропе».

Туристско-экскурсионные маршруты к дате празднования Дня Туапсинского района

11. «Водопад, длиною в день».
12. «Нити, ведущие к Поэтам».
13. «От Никопсии к водопадам «Белых Скал».
14. «Тропа памяти мыса Агрия».
15. «По «Голубым водопадам» Туапсинского района».
16. «Слёзы Лауры».
17. «По следам «Железного потока».
18. «Тропой легенды к Скале Слёз».
19. «Богатырский рубеж» обороны Туапсе».
20. «По водопадам горы Мессажай».
21. «Самая северная в мире «обитель обезьян».
22. «Водопад «Перун».
23. «Каньон «Ущелья родников».
24. «Передний сенокос» туапсинского Домбая».
25. «По скальной короне Пшиша».
26. «Заветная вертикаль Туапсинского района».
27. «Пешком в окрестностях с. Октябрьского».
28. «Путешествие в забытый мир Туапсинского района».
29. «Астрономический парк» Туапсинского района».
30. «Солнечный гороскоп» Туапсинского района».



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

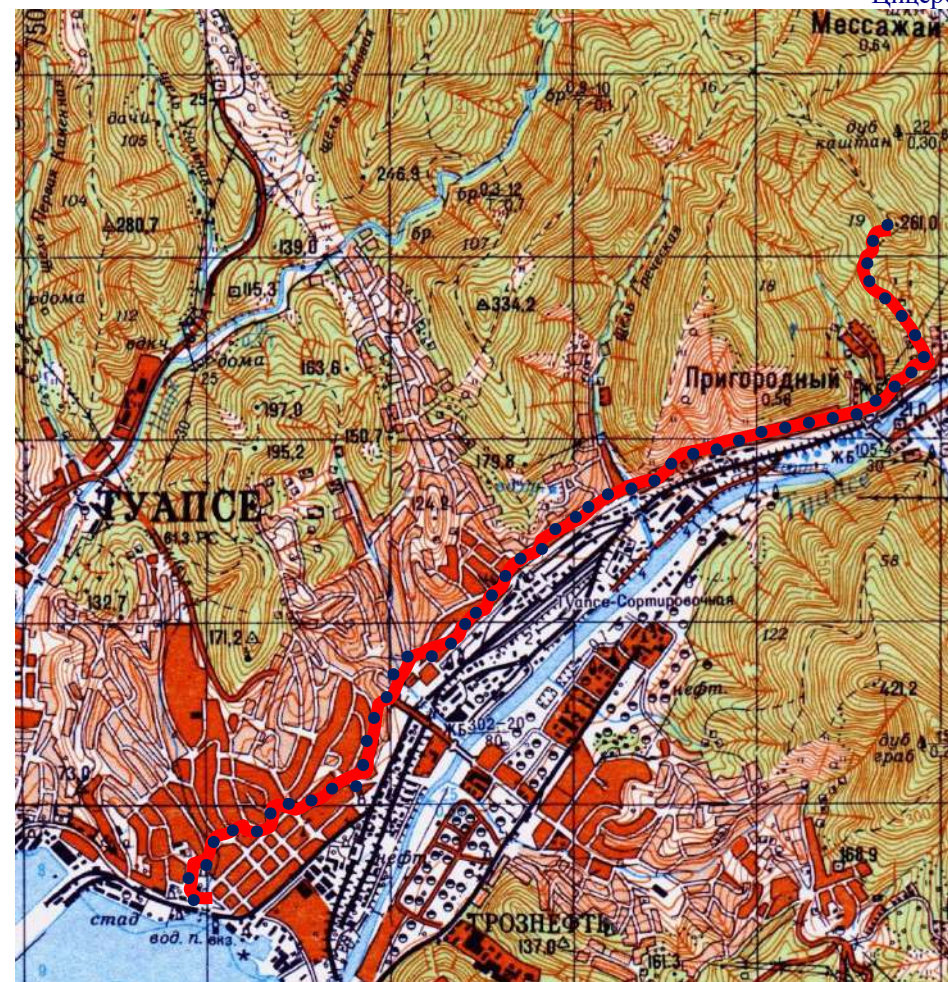
1. «ИСТОРИЯ И ТАЙНЫ ТУАПСЕ»

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!



*«История – свидетельница времени,
свет истины, жизнь памяти,
учительница жизни,
вестница старины».*

Цицлерон



Туапсинский район имеет очень древнюю историю. Местечко «Туапсе» на Черноморском побережье Северо-Западного Кавказа было хорошо известно в древнем мире. Его местонахождение непременно указывалось ещё греческими мореплавателями, одними из первых осваивавших берега Понта Эвксинского. На картах греков-эллинов, составленных в V веке до н. э., на довольно протяжённом безымянном участке побережья Северного Кавказа бухта современного порта Туапсе непременно указывалась, нося конкретное название – «Топсида». Подлинное значение данного топонима утрачено. Но в то же время известно, что суффикс «ида» обычно добавлялся греками к названиям местностей некогда бывшими сушей, а позже ушедшими под воду. Мы знаем такие названия как Антарктида, Атлантида, Меотида, Понтида... К ним необходимо добавить также – Топсида. Впрочем, загадку топонима ещё предстоит разгадать.

Время закрепления Черноморского побережья Кавказа за Россией связано со многими легендарными фамилиями представителей русской интеллигенции. Михаил Петрович Лазарев, Николай Николаевич Раевский (младший), Лев Сергеевич Пушкин, Константин Карлович Данзас, Иван Константинович Айвазовский, Павел Степанович Нахимов, Владимир Алексеевич Корнилов, многие декабристы – все они оставили свой след в закладке первого российского военного форта «Вельяминовского» на месте нынешнего города Туапсе.

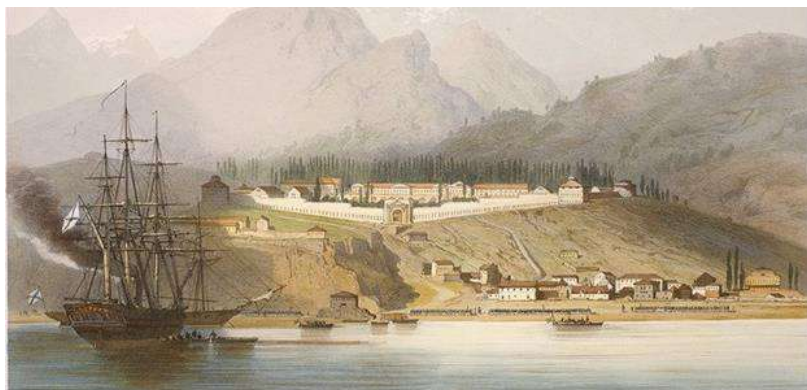
С этими именами и легендарными событиями прошлых веков, связанными с Туапсе, знакомит данная четырёхчасовая автомобильно-пешеходная экскурсия. Чаще всего маршрут проходит из района в город, от здравниц Туапсинского курорта в его районный центр. Другой вариант экскурсионного маршрута предполагает знакомство с центральной частью города, его памятниками и музеями. А окончание обзорной экскурсионной программы предусмотрено на комплексе мегалитических сооружений – дольменов у окраины города. Загадки и тайны, связанные с этими удивительными объектами, уводят экскурсантов в головокружительную древность. Ведь по утверждению современных учёных их возраст значительно превышает возраст Египетских пирамид!

Маршрут доступен всем категориям туристов и в течение всего года.

ЛИТЕРАТУРА

1. А. А. Самаров «**М. П. Лазарев**» (документы), т. II, В.И.М.О.СССР, М.: 1995.
2. Под общей редакцией В. Р. Щербина «**Трудные годы. Декабристы на Кавказе**». – Краснодар. книжное издат., стр.229 – 265 Н. И. Лорер «Записки декабриста», 1985.
3. Ирина Старостина «**Курортный роман**». – М.: «Парад», стр.107 – 144 (Книга в книге: «Форт Лазарева»), 2004.
4. Б. Островский «**Лазарев**», - М.: Изд. «ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», гл. VII, стр. 140, 1966.
5. М. Ф. Фёдоров. «**Походные записки на Кавказе с 1835 г. по 1842 г.**», «Кавказский сборник», т. III, стр. 117, «Тифлис», 1879.
6. **А. С. Пушкин**. Сочинения в 3-х томах, том 3, проза, стр. 372 – 412 «**Путешествие в Арзрум** во время похода 1829 года». – М.: Изд. «Художественная литература», 1987.
7. «**Жизнь Пушкина**». Рассказанная им самим и его современниками. (Переписка. Воспоминания. Дневники) в двух томах. Составитель В. В. Кунин, - М.: Изд. «Правда», 1988.
8. В. В. Вересаев. Сочинения в четырёх томах. Том 2 «**Пушкин в жизни**» Систематический свод подлинных свидетельств современников. – М.: Изд. «Правда». «Огонёк», 1990.
9. А. В. Аникин «**Муза и мамона**» Социально-экономические мотивы у Пушкина. – М.: «Мысль», 1989.
10. Н. С. Борсамов. «**И. К. Айвазовский**». - М. Гос. изд. «Искусство», гл. III, стр. 25, 1962.
11. И. М. Ободовская, М. А. Дмитриев «**После смерти Пушкина**» Неизвестные письма. – М.: «Советская Россия», 1980.
12. Генрих Волков «**Мир Пушкина**» Личность, мировоззрение, окружение. – М.: «Молодая гвардия», 1989.
13. А. Г. Мерников, А. А. Спектор. «**Всемирная история войн**». – Минск: ООО «Харвест», 2004.
14. Составитель Вл. Орлов «**Декабристы**» Антология в двух томах. – Ленинград, «Художественная литература», 1975.
15. А. Фонвиль «**Последний год войны Черкессии за независимость в 1863 – 1864 гг.**». – К.: 1927.
16. Н. А. Смирнов «**Политика России на Кавказе в XVI – XIX вв.**», М.: 1958.
17. Ф. Дебуа де Монпарэ «**Путешествие вокруг Кавказа**». – Сухуми, 1937.
18. С. Духовский «**Даховский отряд на южном склоне Кавказских гор**. Материалы для описания войны на Западном Кавказе», стр. 9;35-36; - С.-Пб., 1864.
19. Г. А. Дзидзария «**Махаджинство и проблемы истории Абхазии XIX столетия**». – Сухуми, 1975.

20. М. Ф. Фёдоров «Походные записки на Кавказе с 1835 г. по 1842 г.». - «Кавказский сборник», т. III, Тифлис, 1879.
21. З. У Блягоз «Адыгейско-русский разговорник», - Адыгейское республиканское книжное изд., 1999.
22. Евгений Марков «Очерки Кавказа» (Картины кавказской жизни, природы и истории). – Изд. 3-е – «Товарищества М. О. Вольф», С.Пб.и М., конец XIX в.
23. Газета «Кавказ» №80 от 15.09.1864.
24. Ш. Д. Инал-Ипа «Вопросы этнокультурной истории абхазов». – Сухуми, 1976.
25. Справочник «Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793 – 1985 гг.)».- Краснодарское книжное издательство, 1986.
26. Эдмонд Спенсер «Путешествия в Черкесию». – Майкоп РИПО «Адыгея», 1994.
27. Под общ.редакцией В. П. Кваша «История Кубани». – М. и Краснодар, изд.: «Дрофа», «ДиК», «Перспективы образования», 1997.
28. П. М. Долуханов «История средиземных морей», - М.: «Наука», 1988.
29. М. В. Агбунов. «Античная лоция Черного моря». - М.: «Наука», 1987, (Серия "Страны и народы").
30. Ю. И. Рясненко. «ВЕРШИНА ПОДВИГА», Туапсе, 2018.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

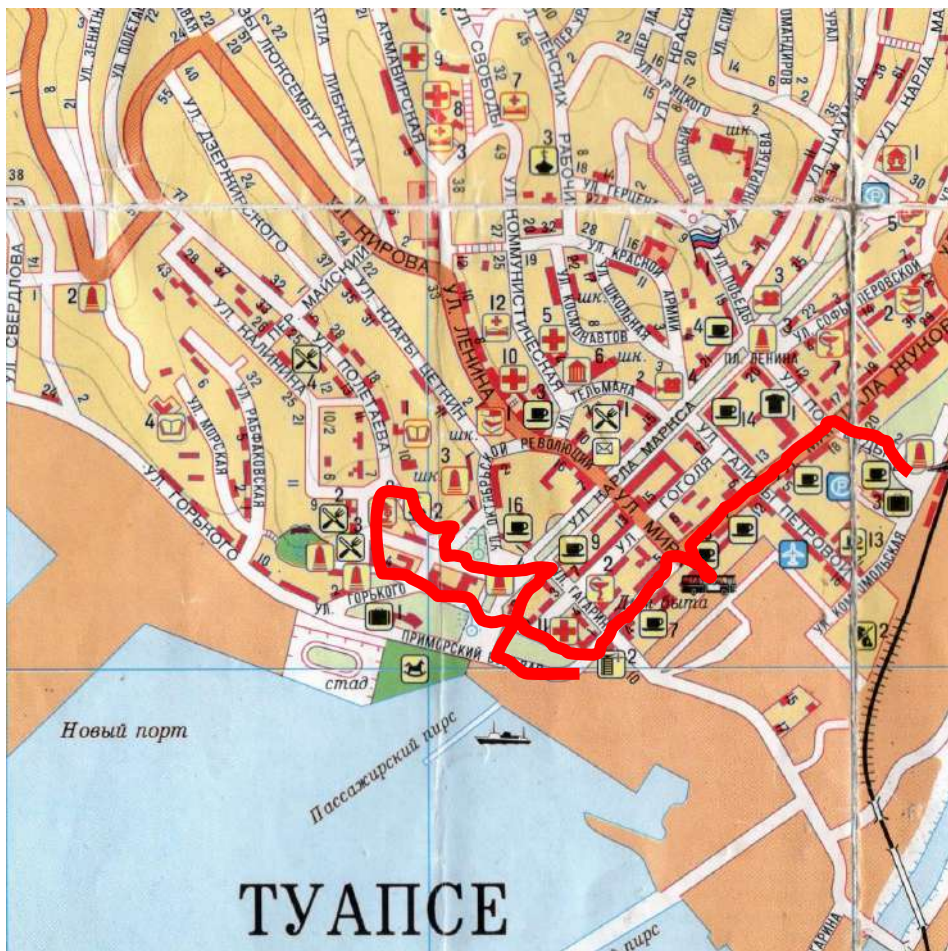
2. «ТУАПСЕ – ГЕРОИЧЕСКИЙ»

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!



*«Здесь раньше вставала земля на дыбы,
А ныне гранитные плиты,
Здесь нет ни одной персональной судьбы
Все судьбы в единую слиты».*

В. Высоцкий



«Города, как люди, имеют свой характер. Есть люди богатыри, самой природой высеченные для дел героических, а есть люди тихие, мирные, глубоко штатские, от которых никакого героизма не ждёшь. Ленинград, Сталинград, Севастополь – города-богатыри. Сама история, революция, войны сделали их такими. Но маленький, полукурортный, глубоко штатский Туапсе (!!)... В его неожиданном мужестве есть что-то трогательно-величественное. Война потребовала, и Туапсе стал городом-воином, как десятки советских городов. Враги рвались к морю, к Туапсе. Гитлер даже назначил срок захвата города, но все

сроки прошли, а город оборонялся...»(Борис Горбатов. «Горы и люди»).

Туапсинская оборонительная операция началась одновременно с Новороссийской в августе месяце 1942 года. Хотя официальной датой считается 25 сентября 1942 года, когда был создан Туапсинский оборонительный район.

1 сентября 1942 года для обороны Новороссийска и Туапсе войска Северокавказского фронта были преобразованы в Черноморскую группу войск, которая была включена в Закавказский фронт.

Немецкое военное руководство, реализуя свои замыслы, со своей стороны первоначально создало на этом направлении сильную группировку из 14 дивизий. Враг превосходил Черноморскую группу войск Закавказского фронта по пехоте и миномётам в 1,5 раза, а по артиллерии и авиации – в 2,5 раза. Немцы имели около 150 танков, в то время как у нас их насчитывалось единицы.

Для обороны фронта протяжением более 250 км в Черноморской группе были оставлены три армии: 18-я, 56-я и 47-я.

Туапсинская оборонительная операция состоит из трёх попыток гитлеровцев прорваться к городу: первоначально - в августе на рубеже реки Белой, у села Пятигорского, у станции Хадыженской, и у хутора Маратуки. 23 сентября началось второе наступление гитлеровцев (хотя боевые действия начались лишь 25 сентября). А в октябре 1942 года – третья попытка фашистов прорваться к городу Туапсе.

Пятимесячная ожесточённая борьба за удержание Черноморского побережья Кавказа, неразрывно связанная с подвигами защитников Новороссийска и перевалов Главного Кавказского хребта, завершилась победой наших войск. Оборона Туапсе родила множество героев, чьи имена бессмертны, как бессмертны совершенные ими подвиги.

Всё дальше от нас отдаляется время Великой Отечественной войны и Великой Победы нашего народа в этом нечеловеческом испытании, но память о цене за эту Победу не забывается и поэтому вновь и вновь возвращает нас в то легендарное время.

Ушли в прошлое эти суровые события, но Родина помнит, какой ценой досталась Победа над ненавистным врагом.

6 мая 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, город Туапсе был награждён орденом Отечественной войны I-й степени.

6 мая 2008 года городу Туапсе также было присвоено заслуженное звание –ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ!

За 1418 дней войны наш народ потерял более 27 миллионов человек. Это 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек в минуту. За время войны погиб каждый шестой житель нашей страны. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна бы молчала 38 лет!

В нашем городе Туапсе несут вахту памяти многие мемориалы. Для раскрытия данной темы рекомендуется нитка маршрута по центральной части города от ж. д. вокзала до Горки Героев и набережной города. На нитке предлагаемого маршрута встречаются многие памятники и другие памятные объекты.

Улица «Маршала Жукова», получившая своё название в 1996 г., в 100-летний юбилей со дня рождения Георгия Константиновича Жукова, легендарного маршала Великой Отечественной войны.

Аллея «Городов-Героев», находится в квартале от ж.д. вокзала, у первого перекрёстка улицы Победы и улицы Маршала Жукова. Здесь во время её закладки в 1977 г. были посажены деревья в честь каждого из городов-героев ВОВ. В глубине аллеи в 2016 г. был установлен бюст маршала Жукова, разбиты новые клумбы, посажены новые деревья, установлены скамейки и проведено освещение.

Последняя реконструкция аллеи была проведена в 2019 г., во время которой была несколько изменена планировка пешеходных дорожек и клумб, и в начале аллеи установлена мраморная мемориальная доска.

Улица «Галины Петровой» - первой женщине во флоте, получившей звание Героя Советского Союза. Галина Константиновна Петрова родилась 09 сентября 1920 г. в городе Николаеве. Училась в Новочеркасском политехническом институте. В Военно-Морском Флоте с 1942 г. Являлась главным старшиной медицинской службы 386-ой отдельного батальона морской пехоты Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота и кандидатом в члены КПСС.

1 ноября 1943 г. приняла участие в высадке морского десанта на Керченском полуострове. За проявленные храбрость и героизм при высадке десанта в Эльтигене была удостоена звания Героя Советского Союза (приказ от 17.11.1943 г.). Погибла в бою 08.12.1943 г.

В 2019 г. после реконструкции бульвара ул. Г. Петровой и благодаря участию города Туапсе в «Национальном проекте «Формирование комфортной городской среды», в рамках Международного фестиваля «Дни архитектуры» и 30-й Международной архитектурной выставки «YugBuild 2020» на этом смотре-конкурсе лучших архитектурных произведений занял первое место с получением Золотого диплома от архитектурного сообщества Краснодарского края. (Авторами проекта явились архитекторы Ирина Тепайкина и Валентина Карамян ИП Ларисы Тепайкиной, и компания «Дорполтавсервис»).

Памятник погибшим осенью 1942 г. у бывшего здесь ж. д. вокзала (ныне - городского автовокзала) новобранцам открыт 8 мая 2004 г.

Мемориальные объекты на набережной города, с которыми предстоит познакомиться:

Стела «Туапсе - Город Воинской Славы» и памятные таблички Героям Советского Союза в прибрежном парке города. Установлены и открыты 8 мая 2012 г. в память о присвоении городу Туапсе Указом Президента РФ № 557 от 05 мая 2008 г. за особые заслуги в годы Великой Отечественной войны почётного звания «Город Воинской Славы».

Аллея памятных табличек Героям СССР. Всего, в ходе боёв за Туапсе, были удостоены звания **Героя Советского Союза** десять участников Туапсинской оборонительной операции. Это: Алексей Иванович **Кошкин**, Николай Михайлович **Новицкий**, Степан Васильевич **Суворов**, Леонтий Васильевич **Кондратьев**, Кафур Насыр-Оглы **Мамедов**, Александр Поликарпович **Кириченко**, Григорий Александрович **Куропятников**, Герасим Алексеевич **Кучерявый**, Дмитрий Леонтьевич **Калараш**, Михаил Григорьевич **Бондаренко**.

Памятник-обелиск «Борцам за власть Советов», открытый 9 мая 1969 года. Проект памятника разработали главный архитектор города Д. К. Лисецкий, при участии архитектора С. Колчина и художника А. П. Крамника. Обелиск высотой 21 метр опоясывает бронзовый трёхгранный барельеф с сюжетами на темы: победа в борьбе за советскую власть, победа в ВОВ и доблестный труд в послевоенное время.

Памятник морякам-защитникам города в сквере А. М. Горького, открытый в мае 1943 г. Памятник сооружён на месте братской могилы погибшим морякам по инициативе командира воинской части ПП-53011 старшего лейтенанта Саратовцева. На трёх его гранях высечены слова посвящения «Погибшим в Отечественную войну за Северный Кавказ 1941 – 1945 гг.» и имена погибших воинов.

Мемориал на Горке Героев «Неизвестному солдату», открытый 9 мая 1965 года, в год 20-летия Победы над фашизмом. Памятник

является парковой скульптурой (автор неизвестен). При его открытии в братской могиле под постаментом были захоронены, обнаруженные в окрестностях города и в районе останки 50 солдат, а в его пьедестале была замурована кассета с магнитофонной записью истории обороны города и текстом обращения ветеранов к будущим поколениям туапсинцев, а также клятвы молодого поколения на верность Родине. Памятник музыкален – через каждый час звучит музыка, 6-я симфония П. И. Чайковского. Авторами мемориального ансамбля явились – главный архитектор города Д. К. Лисецкий и художник А. П. Крамник.

Памятник погибшему зенитному расчёту 11-й противоракетной батареи 10 августа 1942 г. в 3 часа 10 минут, воздвигнутый в 1943 году на месте их гибели от прямого попадания вражеской бомбы. На постаменте памятника краткая надпись посвящения: « Вечная слава героям, павшим при обороне г. Туапсе краснофлотцев (...)» (с фамилиями павших).

Мемориальная экспозиция, посвящённая защитникам Туапсе, открытая 9 мая 1983 г. у подножия Горки Героев, выполненная из металла специалистами «Машзавода», «СУОР-19», «СРЗ» и Комбината по благоустройству города. Художественный замысел экспозиции принадлежит Главному художнику города О. Г. Сидорову. Она представляет собой 8 бронзовых плит, которые знакомят нас с войсковыми соединениями, частями и подразделениями, а также с именами Героев Советского Союза, защищавших город Туапсе. А в самом начале «Аллеи Славы» на чёрных мраморных плитах высечены фамилии 498 бойцов, павших при обороне города.

Скульптурная композиция – «памятник ставридке» на главной площади города, открытый 21 ноября 2011 года в память о всей черноморской рыбе, спасавшей в годы ВОВ от голодной смерти многие жизни туапсинцев. Автор памятника – член Союза скульпторов России Константин Зинич.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ю. И. Рясенко. «**ВЕРШИНА ПОДВИГА**», Туапсе, 2018.
2. И. Г. Лотник. «**Цветы у обелиска**», Туапсе, ООО «Туапс. типография», 2015.
3. Э. И. Пятигорский. «**История – это то, что было**», - Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, 1992.
4. Владимир Карпов. «**Полководец**», - «Вече», Москва, 2003.
5. А. М. Оноприенко, Э. И. Пятигорский, Г. Н. Салов, М. М. Сныткин, С. Ю. Яковлев. «**Российским флотом рождённый**», Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, Туапсе, 1996.
6. Г. С. Акопян. «**В боях за Туапсе**», - Краснодарское книжное издательство, 1988.
7. Виктор Суворов «**Ледокол: кто начал Вторую мировую войну**», - М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
8. Вильгельм Тике«**Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг.**». – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
9. Материалы архива Туапсинского исторического музея обороны Туапсе в ВОВ.
10. Материалы архива Туапсинского историко-краевед. музея им. Н. Г. Полетаева.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

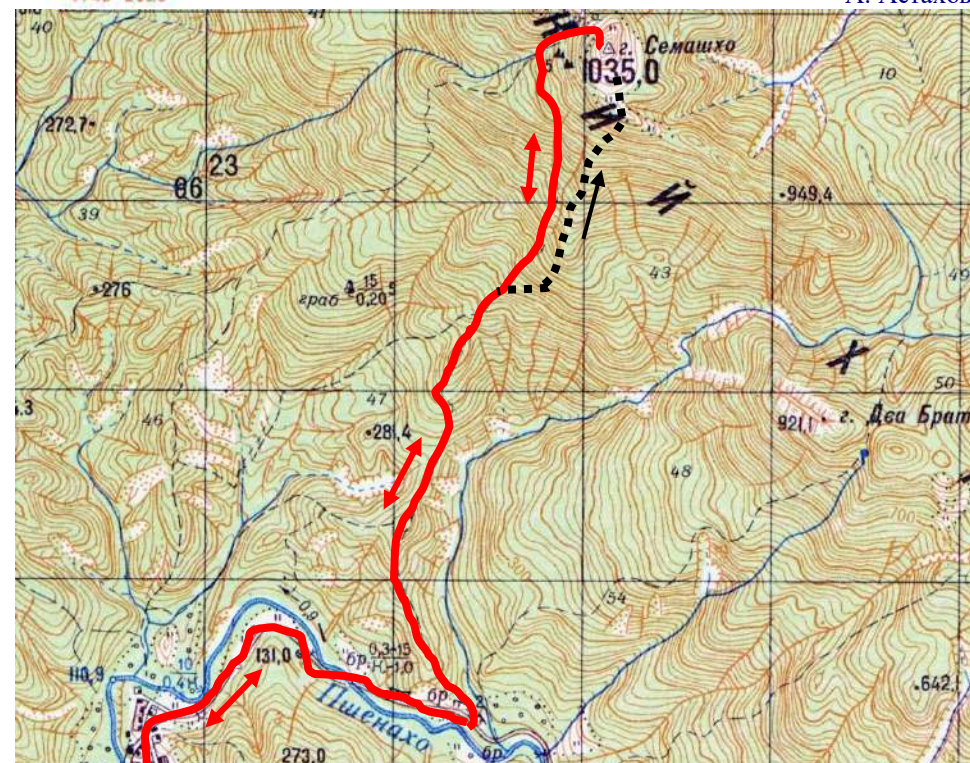
75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!

3. «ОТ ГОРКИ ГЕРОЕВ К ВЕРШИНЕ ПОДВИГА».



*«Я был убит под Туапсе,
В районе высоты Семашко,
Слезой по мне блестит в росе,
Пробитая осколком фляжка».*

А. Астахов



В городе Туапсе есть *особое место* – *Горка Героев*. Когда-то она именовалась *Крепостной*. Именно здесь в XIX веке русский десант построил военное укрепление, вокруг которого по окончании Кавказской войны, разросся город. Позже она носила название *Церковной* – здесь была построена первая в городе церковь. В советское время её облюбовали пионеры и за ней закрепилось название – *Пионерская*. В годы Великой Отечественной войны на этой важной стратегической высоте располагалась зенитная батарея. В послевоенные годы здесь, как в сердце Туапсе, был воздвигнут

мемориал «Неизвестному солдату», отчего *Горка* получила современное название.

Самое удивительное заключается в том, что к началу третьего тысячелетия на небольшой территории *Горки* словно собрались все бывшие исторические эпохи. Здесь находятся два средних учебных заведения, хранитель истории - историко-краеведческий музей имени Н. Г. Полетаева, а с 1995 г., на месте некогда разгромленного Крестовоздвиженского храма, идет строительство храма святителя Алексия митрополита Московского всея Руси Чудотворца. Как первый шаг – отстроена и действует церковь.

С Горки Героев открывается отличный вид на город и д. р. Туапсе. С севера долина словно «закрыта на замок» правильным конусом горы. Это купол горы Семашхо под которой в конце 1942 г. была разбита «семашхская» группировка фашистов. Участок Главного Кавказского хребта между вершинами Индюк – Семашхо – Два Брата явился крайним рубежом «фашистской нечисти» на Туапсинском направлении. Здесь была сломлена, последняя попытка фашистов, захватить Северный Кавказ, прорваться к Туапсе, к морю, в Закавказье, к среднеазиатской нефти.

В целях захвата города Туапсе гитлеровцы разработали специальную операцию под кодовым названием «Аттика», а на подступах к Туапсе дополнительно, из отборных подразделений группы армий «А» - временную особую группу войск «Туапсе». Сюда были переброшены несколько подразделений из группировки «Эдельвейс». В сентябре 1942 г. Гитлер даже принимал командование наступательной операцией на Туапсе лично на себя, но ... все эти устремления потерпели крах. Фашисты были разбиты. А вскорости от них был освобождён и весь Кавказ. Из-под Туапсе началось победоносное продвижение наших войск на запад.

Туапсинская оборонительная операция проходила с 25 августа 1942 г. по 20 января 1943 г. Силы врага были представлены отборными воинскими частями, специально подготовленными и экипированными для ведения войны в горах и непосредственно на Кавказе. В обороне же Туапсе, кроме бойцов (по большей части новобранцев) 18 армии участвовали все жители города и района. Поэтому разгром фашистов под Туапсе по праву можно назвать *народным подвигом*.

Туристско-экскурсионный маршрут, знакомящий с обороной Туапсе в Великую Отечественную войну, предусмотрен двух вариантов. Как исключительно автобусная экскурсия и как автобусно-пешеходное путешествие с восхождением *на легендарную вершину Подвига – Семашхо* (1035 м.). В первом случае её продолжительность составит не более четырёх часов, во втором займёт весь день.

Путь восходителей при этом идёт по условному пути снабжения линии обороны в зимние месяцы 1942 года продовольствием, боеприпасами, обмундированием. В те военные годы она именовалась – «Дорога жизни».

ЛИТЕРАТУРА

1. Ю. И. Рясенко. «**ВЕРШИНА ПОДВИГА**», Туапсе, 2018.
2. Э. И. Пятигорский. «**История – это то, что было**», - Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, 1992.
3. Владимир Карпов. «**Полководец**», - «Вече», Москва, 2003.
4. А. М. Оноприенко, Э. И. Пятигорский, Г. Н. Салов, М. М. Сныткин, С. Ю. Яковлев. «**Российским флотом рождённый**», Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, Туапсе, 1996.
5. Г. С. Акопян. «**В боях за Туапсе**», - Краснодарское книжное издательство, 1988.
6. Виктор Суворов «**Ледокол: кто начал Вторую мировую войну**», - М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
7. Вильгельм Тике «**Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг.**». – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
8. Материалы архива Туапсинского исторического музея обороны Туапсе в ВОВ.
9. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

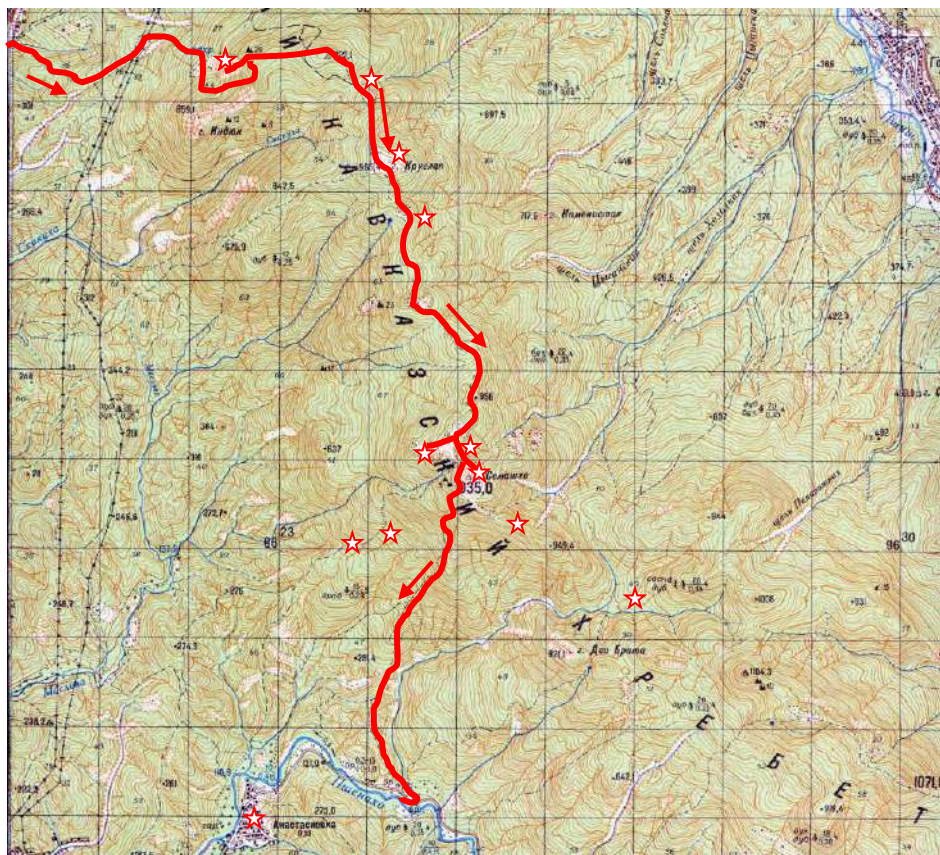
75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!

4. «ОГНЕННЫЙ РУБЕЖ ОБОРОНЫ ТУАПСЕ»



«Нации, народу, армии (...) не следует забывать о своём прошлом: ведь оно составляет их славу».

Наполеон Бонапарт



Война в город Туапсе пришла с первого её дня, как и в тысячи других советских городов. С первых дней войны город, из-за своего географического положения, приобрёл важное военно-стратегическое значение. Он превратился в гигантский

эвакогоспиталь. В общей сложности через Туапсе в военные годы прошло более 350 тысяч раненных из-под Одессы, Севастополя, Новороссийска и северо-восточных регионов от Туапсе. Только за первый год войны туапсинский порт принял около 150 тысяч раненых, столько же эвакуированных, 10 госпиталей, больницы, детские сады. Сюда были переброшены 52844 бойца и около 57796 тонн груза.

Женщины Туапсе по-матерински встречали каждый корабль и каждый санитарный поезд, бережно снимали раненых и доставляли их в госпиталь. В туапсинской городской больнице состояло на учёте более 600 доноров, которые отдавали свою кровь в хирургические отделения госпиталей Туапсе, Севастополя, Новороссийска.

Тысячи добровольцев уходили в Красную Армию. В конце июля 1942 г. в Туапсе был сформирован полк народного ополчения, личный состав которого маршевыми ротами был передан в соединения северокавказского фронта. Военному делу обучалось всё население города и района.

В самое тяжёлое время портовики за 2,5 месяца выполнили годовой план мирного времени. Значительная доля этого нелёгкого труда легла на плечи женщин. Многие из них заменили, ушедших на фронт, мужей. Техники почти не было, но 16 бригад грузчиков обеспечивали круглосуточную работу порта, продлив свои смены до 12 и более часов.

Участники обороны города вспоминают, что в некоторые дни, особенно с хорошей погодой, в небе над Туапсе не утихал гул вражеских машин. С самого рассвета до вечерних сумерек над нашими позициями, дорогами, и тылами летало сразу по несколько десятков самолётов (!) Своими ударами с воздуха противник наносил городу чувствительный ущерб. «Авиация фашистов непрерывно бомбила Туапсе, будто бы решив стереть его с лица земли». Первой, и поэтому принёсшей самые большие жертвы, была бомбардировка города 23 марта 1942 г. В этот день погибло несколько сотен человек.

Но наибольшая активность немецко-фашистской авиации приходится на август 1942 г., когда в день было по (3) налёта (уточнение Э. Пятигорского), а число участвующих в них самолётов достигало 70-ти. Количество сброшенных на город бомб исчислялось десятками тысяч».

Об этом времени вспоминает писатель В. Закруткин: *«Вражеские лётчики бомбили Туапсе и днём и ночью, группами и поодиночке, бомбили методично, с чисто прусской жестокостью и педантизмом. Бросали тысячекилограммовые фугасные бомбы, сотни «зажигалок», тяжёлые бочки со смолой и нефтью. Они терзали, мучили, уродовали многострадальный городок, точно мстили его защитникам за их мужество».*

«Город, который в течение получаса можно пересечь пешком, 87 дней 1942 г. бомбило 1264 вражеских самолёта, 465 раз в нём объявлялась воздушная тревога, подводные лодки обстреливали мол торпедами. Горело и рушилось всё, что могло гореть и рушиться. За первый год войны город был разрушен до (80)% (уточнение Э. Пятигорского). Было превращено в руины и повреждено 1830 жилых домов, все промышленные предприятия, школы, детские, лечебные и культурные учреждения. Город казался мёртвым: дымились развалины домов, мостовые были покрыты сажей и кирпичной пылью, на перекрёстках высились бетонные доты. А люди, как муравьи, прячась в уцелевших погребках, среди развалин, в коротких перерывах между налётами укрепляли город: рыли противотанковые рвы, сооружали баррикады и устанавливали проволочные заграждения.

Городской комитет партии, горисполком, городской комитет обороны в те тревожные дни обратились к жителям Туапсе с волнующим воззванием: «Товарищи туапсинцы! Великая угроза нависла над нашим городом (...) По примеру городов-героев – Ленинграда, Москвы (...) самоотверженно и стойко будем крепить оборону своего города (...)».

Оборонительные работы велись круглосуточно, с предельным напряжением и самоотверженностью, нередко под бомбами врага. Работали все, кто остался в городе, а осталось всего чуть более пяти тысяч человек, и этот труд поистине можно назвать героическим. Ежедневно на строительство сооружений выходило до двух тысяч человек. Усилиями жителей Туапсе и воинов гарнизона город был превращён в крепость. На улицах были возведены баррикады, вырыты противотанковые рвы, окопы и блиндажи, установлены бетонные надолбы. Только в центре города было установлено 348 огневых точек. Весь город был опоясан колючей проволокой и многокилометровыми траншеями. Днём и ночью работали судоремонтники, портовики, строители. Другие, буквально в руинах, изготавливали снаряды, собирали оружие, посылки с тёплыми вещами и продуктами, и отправляли всё это на линию фронта. Каждый туапсинец был одновременно и бойцом, и тружеником.

Летом 1942 г., чтобы отрезать юг страны от его центральных районов, продолжая развивать наступление на Сталинградском направлении, фашисты наметили, прежде всего, нанести один из главных ударов на кавказском направлении.

«В голове у Гитлера неотступно и призывно звучали слова: «украинское зерно и скот, уголь и железо Донецкого бассейна, кавказская нефть, блокада Волги, реакция Турции и конечная цель – средневожосточная нефть, питающая флот, и путь в Индию».

Именно всё это и предопределило ожесточённый характер битв за Сталинград и на кавказском направлении. Здесь столкнулись главные силы фашистского вермахта и нашей армии.

Хроника боёв на кубанском театре военных действий насыщена поистине трагическими событиями.

Уже 4 августа 1942 г. противник захватил Армавир. 5 августа Ставка Верховного главнокомандования предупредила маршала Советского Союза С. М. Будённого: *«(...) теперь противник будет стремиться из района Армавира предпринять наступление в*

направлении Майкопа. Прикройте дороги Майкоп – Туапсе и Белореченская – Туапсе».

Для осуществления этих операций гитлеровское командование выделило группу армии «А». Часть сил группы предполагалось нацелить на захват Новороссийска, и Туапсе, а дальше - развитие наступления в Закавказье. Дальнейшее продвижение планировалось вдоль Черноморского побережья Кавказа с целью лишения Черноморского флота своих баз, а впоследствии и полного его уничтожения.

Другая часть сил, состоявшая главным образом из танковых и моторизованных дивизий, должна была захватить Грозненский нефтяной район, а затем развивать наступление вдоль побережья Каспийского моря на Махачкалу и Баку. На совещании в штабе группы армий «Юг» Гитлер откровенно признался: *«Если я не получу нефть Майкопа, Баку и Грозного, я должен покончить с этой войной».*

Одновременно с этим планировалось специально подготовленными горно-стрелковыми подразделениями захватить перевалы Главного Кавказского хребта, и развивать наступление на Тбилиси и Кутаиси.

В июле 1942 г., после вторичного захвата фашистами Ростова-на-Дону, они устремились к нашим нефтяным центрам – Грозному и Баку.

Разворачивая наступление на кавказском направлении, гитлеровцы стремились, прежде всего, овладеть богатейшими нефтяными источниками, необходимыми для успешного продолжения войны. Враг одной рукой тянулся к источникам грозненской и бакинской нефти, а другой к Новороссийску, Туапсе, Батуми – важным промышленным центрам и портам Черноморского побережья.

Считая, что советские войска не смогут оказать упорного сопротивления, враг сначала разделил наступление на три

направления: на Анапу, Орджоникидзе и Туапсе. Специально обученные горнострелковые подразделения двинулись с севера в ущелья Кавказа.

21 августа на Эльбрусе уже взметнулись два флага с фашистской свастикой. К этому времени был захвачен почти весь Северный Кавказ,

Кубань, Сальские степи, майкопская нефть, перевалы Главного Кавказского хребта. Две трети территории, намеченной к захвату по плану операции «Эдельвейс» было оккупировано. Малочисленные отряды 3-го стрелкового корпуса нашей 46-й армии (от роты до батальона) были оттеснены на южные склоны перевалов в ГКХ. Немцы вышли в долину р. Бзыбь и приблизились к Сухуми почти на 40 км.

К исходу 15 октября на туапсинском направлении гитлеровцы уже вышли к окраине села Шаумяна.

Впрочем, к этому времени на Кавказе уже был сорван блицкриг фашистов по захвату нефтеносных районов Кавказа. Прорваться в Закавказье фашисты так и не смогли ни с Крыма, ни через Новороссийск, ни через Грозный. И теперь, словно в агонии, Гитлер пытался реализовать свои амбициозные планы, используя последний возможный путь прорыва в Закавказье – через Туапсе.

Из 26 дивизий, находившихся перед Закавказским фронтом, 18 теперь были нацелены против Черноморской группы войск на туапсинском направлении. Здесь, на этом новом главном направлении удара гитлеровцы сосредоточили наиболее боеспособные части и наибольшее количество техники. В результате этого гитлеровцы превосходили наши войска почти в два раза.

Именно в этот, самый трудный, критический момент, в самый разгар боевых действий на подступах к Туапсе, когда положение на туапсинском направлении стало просто угрожающим, когда наши войска едва-



едва сдерживали напор врага Ставка Верховного Главнокомандования 11 октября 1942 года освободила от командования Черноморской группой войск генерал-полковника Я. Т. Черевиченко и назначила командующим этой группой генерал-майора Ивана Ефимовича Петрова. Ему предстояло выиграть Туапсинскую оборонительную операцию...

До назначения на эту должность И. Е. Петров уже не раз себя ярко показал, как военный специалист по ведению горной войны. В течение труднейших первых месяцев войны ему пришлось оборонять отрезанный от всей страны войсками противника и морем город Одессу, и позже с успехом эвакуировать из него все наши войска. Одесса продержалась 73 дня (с 5 августа по 16 октября 1941 года).

Позже в течение 250 дней до 4 июля 1942 года под руководством И. Е. Петрова оборонялся Севастополь. И только по приказу Ставки город пришлось оставить. После этого И. Е. Петров держал оборону на грозненско-бакинском направлении, где также не пропустили врага к их намеченной цели. И теперь в роли командующего Черноморской группой войск ему предстояло защищать Туапсе.

Генерал Петров вступил в руководство войсками в условиях, когда командующий противостоящей армией генерал-полковник Руофф был готов уже отпраздновать победу. В это же время, Военный Совет фронта решил сменить командующего 18-й армией генерал-лейтенанта Ф. В. Камкова. На его место был назначен генерал-майор Андрей Антонович Гречко, который до этого командовал 12-й, а позже 47-й армиями на новороссийском направлении.

18-й армии предстояло держать оборону непосредственно вдоль автодороги Майкоп – Туапсе и на подступах к городу Туапсе.

21 октября противник нанёс удары в трёх направлениях, и на всех этих направлениях бои шли такие упорные, что в рукопашные схватки вступали даже штабы наших полков и дивизий. Противник

продолжал теснить наши части, потому что его силы первоначально здесь во много раз превосходили наши.

Но в результате всех мер, принятых Петровым, улучшилось снабжение, повысилась боеспособность войск, затруднилось продвижение противника к морю. Находясь лично на линии фронта, генерал Петров провёл ряд мероприятий, направленных на укрепление воинского порядка и улучшение управления в войсках 18-й армии.

Иван Ефимович Петров, проявлявший большую находчивость, в эти трудные дни нашёл ещё одну возможность сбить напор наступления. Он применил весьма оригинальный тактический приём. Наряду с обычными оборонительными действиями войск он стал активно засылать в тыл врага диверсионные группы. В них входили не только разведчики, но и бойцы обычных подразделений. Специально подготовленных людей и тем более подразделений для массового проникновения в тыл не было, поэтому засылали сводные отряды, группы добровольцев, формировались они в дивизиях и полках.

Для ликвидации угрозы окружения наших частей на подступах к ГКХ Военный совет Черноморской группы приказал отвести части 18-й армии на новый рубеж. 22 октября генерал Петров приказал 383 и 353 сд закрепиться на рубеже Главного Кавказского хребта от высоты «960,1» до горы Каменистая, а 23 октября вместе с прибывшей в состав группы 10-й стрелковой бригадой контратаковать противника из района гор Два Брата и Каменистая в направлении на Гойтх.

Утром 24 октября силами 383-й и 353-й стрелковых дивизий началась контратака противника. Ожесточённые бои затянулись до 31 октября. В результате семидневных напряжённых боёв в районах гор Семашхо, Каменистая и Два Брата, хуторов Перевальный, Пелика и Гойтх немецкая группа Ланца понесла значительные потери, её

отбросили за реку Пшиш и вышли на рубеж Перевальный, высоты «398,8». Было окружено несколько групп противника.

Таким образом, в результате ожесточённых боёв, длившихся с 20 по 31 октября, план германского командования прорваться к Туапсе вторично провалился.

К концу октября с прибытием в состав Черноморской группы новых соединений силы сторон на туапсинском направлении не только уравнились, но и образовалось общее превосходство наших войск над противником.

26 ноября войска ударных групп перешли в наступление. Части противника несли большие потери и были вынуждены перейти к обороне.

Переходя в частые контратаки, противник принимал все меры к тому, чтобы удержать захваченный район, но под натиском 83-й горнострелковой и 383-й стрелковой дивизий был вынужден отойти в северо-восточном направлении за реку Пшиш.

К 15 декабря части ударных группировок 18-й армии, медленно продвигаясь, вышли на рубеж реки Пшиш. В результате контрудара войск 18-й армии семашская группировка противника была разгромлена. При этом была отражена последняя попытка врага прорваться к Туапсе.

В результате всех принятых с нашей стороны мер враг потерял инициативу и истратил свои силы, так и не добившись своих поставленных целей. На этом закончились все попытки противника прорваться к Туапсе. Немецкие войска здесь окончательно потеряли способность к наступательным действиям и вынуждены были на всём фронте перейти к обороне. 17-я армия и 49-й горный корпус застряли на перевалах Главного Кавказского хребта и на подступах к Туапсе. 20 декабря Туапсинская оборонительная операция войск Черноморской группы закончилась и началась подготовка к нашему наступлению.

Участники тех событий вспоминают:

«Нет меры стойкости и мужества советских воинов, выстоявших под Туапсе осенью 1942 г.».

«Сто пятьдесят суток, озарённых кровавым светом пожаров, не утихая ни днём, ни ночью, продолжалась битва за этот маленький портовый городок.

(...)Многоэтажный бой гремел на земле, на море и в небе».

«(...)Шли проливные дожди. Части противника несли большие потери. В ночь с 16 на 17 декабря противник начал отход по реке Пшиш, бросив часть техники и снаряжения. В результате решительных действий частей 383, 353 стрелковых дивизий и 83 горно-стрелковой дивизии семашская группировка противника 20 декабря была окружена и разбита, а её остатки были вынуждены в беспорядке отойти за реку Пшиш. Угроза прорыва фашистов к Туапсе была ликвидирована. Туапсинский «орешек» оказался гитлеровцам не по зубам».

В середине января 18-я и 56-я армии с туапсинской линии обороны перешли в решительное наступление и устремились в направлении г. Краснодара. Во взаимодействии с другими армиями Закавказского фронта 12 февраля они освободили столицу Кубани. Изгнание фашистов с Кавказа и Кубани приобрело всеобщий массовый характер.

К 20 января 1943 г. территория Туапсинского района была полностью очищена от немецко-фашистских войск. Туапсинская оборонительная операция, длившаяся чуть более 150 дней, с середины августа 1942 г. по 20 января 1943 г., решила судьбу не только города Туапсе, но и сыграла важнейшую роль в общем разгроме гитлеровцев на Кавказе.

Всё дальше нас отдаляет время Великой Отечественной войны и Великой Победы нашего народа в этом нечеловеческом испытании, но память о цене за эту Победу незабываема и поэтому вновь и вновь возвращает нас в то легендарное время.

Ушли в прошлое эти суровые события, но народ помнит, какой ценой досталась Победа над ненавистным врагом.

ИНДЮК, СЕМАШХО, ДВА БРАТА - тогда, в те огненные годы, эти названия не были историческими. Требуется время, чтобы дать настоящую оценку любому историческому событию, любому народному подвигу.

Прошли десятилетия и эта оценка дана историками, писателями, поэтами и руководством страны.

6 мая 1981 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР за мужество и стойкость, проявленные трудящимися города в годы Великой Отечественной войны, и за успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, город Туапсе был награждён орденом Отечественной войны I-й степени.

06 мая 2008 года городу Туапсе также было присвоено заслуженное звание – ГОРОД ВОИНСКОЙ СЛАВЫ!

А на бывшем огненном рубеже, проходящем по Главному Кавказскому хребту, вечную вахту памяти несут безмолвные часовые – мемориальные таблички, памятники, обелиски.

За 1418 дней войны наш народ потерял более 27 миллионов человек. Это 14 тысяч убитых ежедневно, 600 человек в час, 10 человек в минуту. За время войны погиб каждый шестой житель нашей страны. Если по каждому из них объявить минуту молчания, то страна бы молчала 38 лет!

Во Второй Мировой войне против Германии продержались:

- Дания - 6 часов;
- Голландия - 5 дней;
- Югославия - 11 дней;
- Бельгия - 18 дней;
- Греция - 24 дня;
- Польша - 27 дней;
- Франция - 1 месяц и 12 дней;
- Норвегия - 2 месяца и 1 день;

- СССР - 4 года, в результате – Германия капитулировала!

29 мая 1945 года за умелое управление войсками в Берлинской и Пражской операциях, инициативу и самоотверженность генералу армии Ивану Ефимовичу Петрову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Академик Абрам Алиханов в своих воспоминаниях утверждал, что в 1952 году Сталин намеревался присвоить И. Е. Петрову звание маршала.

После войны И. Е. Петров командовал войсками Туркестанского военного округа; в 1952—1953 годах — 1-й заместитель главного инспектора Советской Армии, затем начальник Главного управления боевой и физической подготовки, 1-й заместитель главкома Сухопутных войск, главный инспектор Министерства Обороны СССР. Был депутатом Верховного Совета СССР 2—4-го созывов.

И. Е. Петров награждён пятью орденами Ленина, пятью орденами Красного Знамени, орденом Суворова 1 степени, Кутузова 1 степени, Красной Звезды, медалями, иностранными орденами.

Петров Иван Ефимович умер 7 апреля 1958. Похоронен он в Москве, на Новодевичьем кладбище.

Светлая ему память!

ЛИТЕРАТУРА:

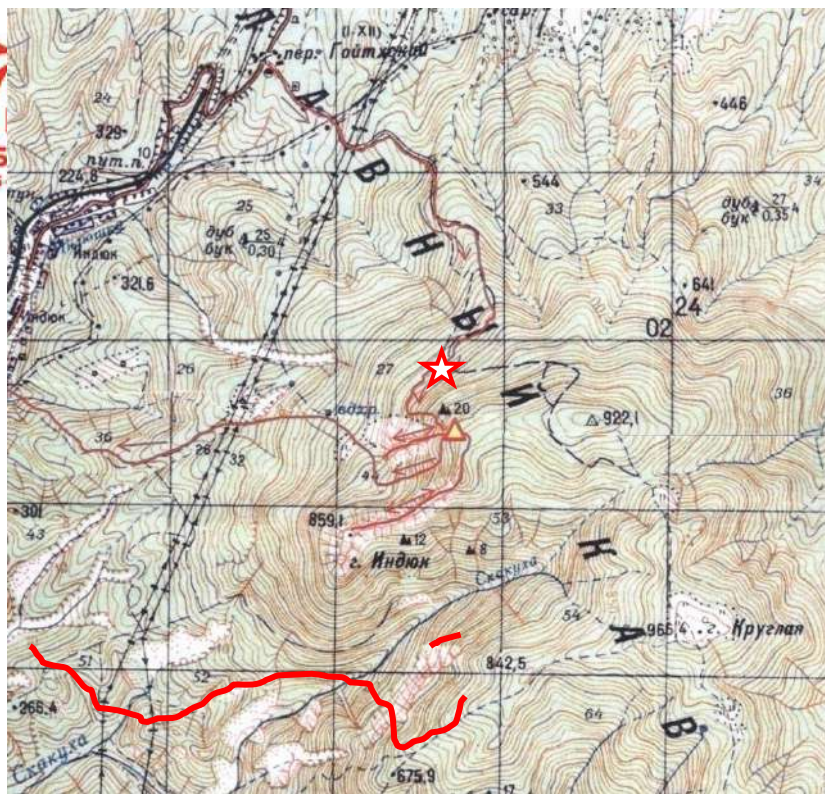
1. Ю. И. Рясенко. «**ВЕРШИНА ПОДВИГА**», Туапсе, 2018.
2. Э. И. Пятигорский. «**История – это то, что было**», - Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, 1992.
3. Владимир Карпов. «**Полководец**», - «Вече», Москва, 2003.
4. Г. С. Акоюн. «**В боях за Туапсе**», - Краснодарское книжное издательство, 1988.
5. Вильгельм Тике«**Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг.**». – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
6. Материалы архива Туапсинского исторического музея обороны Туапсе в ВОВ.
7. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

5. «СВЯЩЕННАЯ ГОРА ИНДОВ»



«Легенда, миф – аккумулярованный опыт наших лучших предков».

В. Конецкий

«Начало образования состоит в исследовании слов».

Антисфен

«Решение проблемы жизни может прийти с неожиданной стороны».

Джон Фиске

Есть в Туапсинском районе необычная гора. Её необычность заключается, и в геологическом строении, и во внешнем виде. Но особая необычность и загадочность горы заключается в её названии. Это гора Индюк (859,1 м.).

Название скального бастиона кажется примитивным, отчего зачастую вызывает ироническую улыбку. В то же время данный топоним является одним из древнейших в Туапсинском районе. Несомненно, он дошёл до нас в искажённом виде. Но важно, что он не утратился в веках. А причиной этому является строение необычной горы.

Вершина горы представляет собой башни голых скал. Геологические данные говорят о сложном, бурном рождении скального массива. Многие десятки миллионов лет назад в этом месте, бывшем тогда дном океана Тетис, раскалённая лава прорвала пласты донных отложений и, устремившись вверх, застыла над поверхностью океана скальными островами. Некоторое время подводный вулкан оставался действующим. Геологи отмечают здесь несколько излияний лавы. Наконец, когда активный рост Кавказа прекратился, рыхлые осадочные породы, разрушаясь и осыпаясь, обнажили застывшее жерло бывшего вулкана. И сегодня именно своей вершиной гора Индюк напоминает о тех, давних грандиозных, событиях.

Туристско-экскурсионный маршрут к скальным башням горы Индюк является не только романтической и познавательной прогулкой, но и увлекательным путешествием в мир мифологии индоевропейской цивилизации. Экскурсантам предстоит попытаться найти исток названия данной горы.

Все склоны горы изобилуют родниками. Они несут чистейшую в районе воду, которая не иссякает в течение года. Даже в самый засушливый сезон года гора напоит ледяной водой (!). Именно эта особенность послужила причиной привязки к данной горе *древнейшего мифа индоевропейцев*. Истоки мифа уходят в *глубочайшую древность* и связаны, как ни странно, непосредственно с нашей древней прародиной, прародиной белой арийской расы – Гиперборей (!).

Именно там зародился пантеон богов, помогающих людям выживать в экстремальных природных условиях. Одним из наиболее значимых богов был Индра, освобождающий воду из плена, побеждающий тьму, возрождающий жизнь.

История и лингвистика утверждают, что спустя много веков, народность, до последнего хранившая верность своему древнейшему богу-герою, носила созвучное имени бога название – инды. Отсюда и местное название горы, с которой был связан главный миф этого народа. На языке абхазо-адыгейской группы народов термин «гора» звучит, как – «*къушьхье*». Полное же название горы произносилось, как «*Индыкъушьхье*» (некоторые неправильно произносят это полное древнее название, как – Индыкуш, Хиндукуш, Гиндугуш), и буквально означало – «*Гора Индов*».

Сменялись народы. На смену одним языкам приходили другие. В веках утратилась история и архаичная мифология. Но необычная гора всё время сохраняла своё древнее индивидуальное название. *Индыкъушьхье – Индыкушхо - Индышхо – Индушхо – Индюшка...* Так, весьма вероятно, шла трансформация названия горы. Когда же первые русские картографы составляли карту Кавказа и наносили на неё местные топонимические названия, то *вероятно*, в знак «уважения» к мощности скал, они женский род в названии топонима заменили на мужской род. Тогда то и появилось на карте название «*Индюк*». Вот такая вот история названия горы!

В более поздние века появились уже новые боги. Но именно Индра явился пробразом таких Солнце-Богов громовержцев-змееборцев, как: Бог Солнца Яр, Вышний-Крышень, Перун..., и даже древнеегипетского бога Солнца - Гора (!).

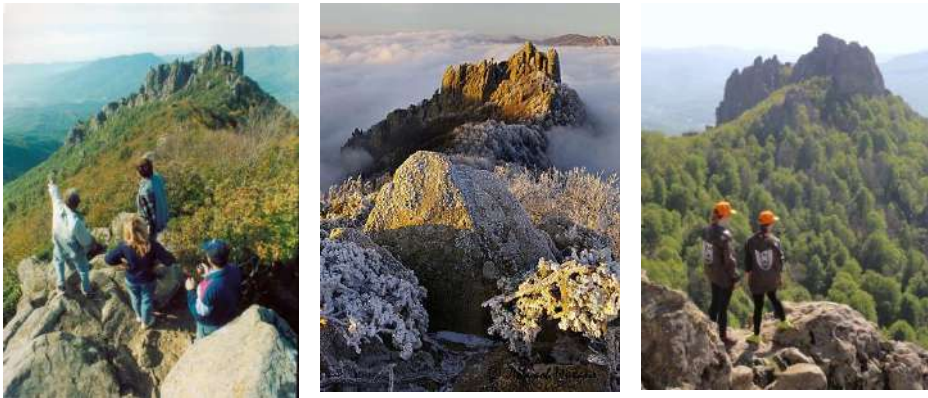
Именно его отголосок сегодня украшает герб столицы нашей родины. Георгий Победоносец – это ни что иное, как эхо

древнейшего мифа. А гора Индюк – символ этого мифа, память о народе, хранившем до последнего верность своему изначальному богу.

Всё это и много другого интересного вобрал данный туристско-экскурсионный маршрут. Трасса маршрута доступна в течение года кроме месяцев с ненастной погодой. Однодневный маршрут *доступен всем категориям туристов*, начиная от среднего школьного возраста, не имеющим физических недостатков. Прохождение маршрута требует сопровождения группы туристов экскурсоводом с инструкторской подготовкой по туризму.

ЛИТЕРАТУРА

1. Б. Т. Тилак. «**Арктическая родина в Ведах**», М.: Фаир-пресс, 2002.
2. У. Ф. Уоррен. «**Найденный рай на северном полюсе**», М.: Фаир-пресс, 2003.
3. В. Н. Дёмин «**Гиперборея. Исторические корни русского народа**», М.: 2001.
4. В. Н. Дёмин «**Атлантида и Гиперборея. Мифы и факты**», М.: Фаир-пресс, 2003.
5. Н. Р. Гусева «**Славяне и арьи. Путь богов и слов**», М.: Фаир-пресс, 2002.
6. А. Асов «**Священные прародины славян**» (Серия: «Тайны земли русской»). - М.: «Вече», 2002.
7. С. М. Брюшинкин «**Тайны астрофизики и древняя мифология**» (Серия «Тайны веков»). - М.: «Вече», 2003.
8. А. И. Асов «**Мир славянских богов**». – М.: «Вече», 2002.
10. «**Гиперборейская вера русских**» (Сборник). – М.: «Фаир-пресс», 2002.
11. В. Н. Дёмин «**Русь сакральная**» (Серия «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2004.
12. Оксана Робертовна Гофман «**Русская Атлантида. Россия - колыбель цивилизации**» (Серия: «Наука и жизнь: за гранью очевидного») - СПб.: ИК «Невский проспект», 2003.
13. «**Мифология. Энциклопедический справочник**», составитель Т. Зарицкая, «Белфаксиздатгрупп», 2002.
14. «**Тысячелетняя летопись необычайных явлений природы**» Борисенков Е. П., Пясецкий В. М., М.: 1988.
15. Дёмин В. Н. «**Заветными тропами славянских племён**», М.: Фаир-пресс, 2002.
16. В. Н. Сапелкин «**Что в имени твоём**». Туапсинский район: прошлое и настоящее. (Словарь-справочник). – Туапсе, 1999.
17. А. Ю. Склиаров «**Опасное наследие богов**» Серия «Тайны древних цивилизаций» Мегaproект – Terraincognita. – М.: «Вече», 2004.
18. Константин Кедров, доктор философских наук член ПЕН клуба «**Георгий Победоносец - всадник с герба. Его две жизни: земная и небесная**» журнал «**Гороскоп. Прогнозы. Звёзды. Судьбы.**», - Издатель – газетно-журнальное объединение «Воскресенье», М.: №9/33, 1997.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

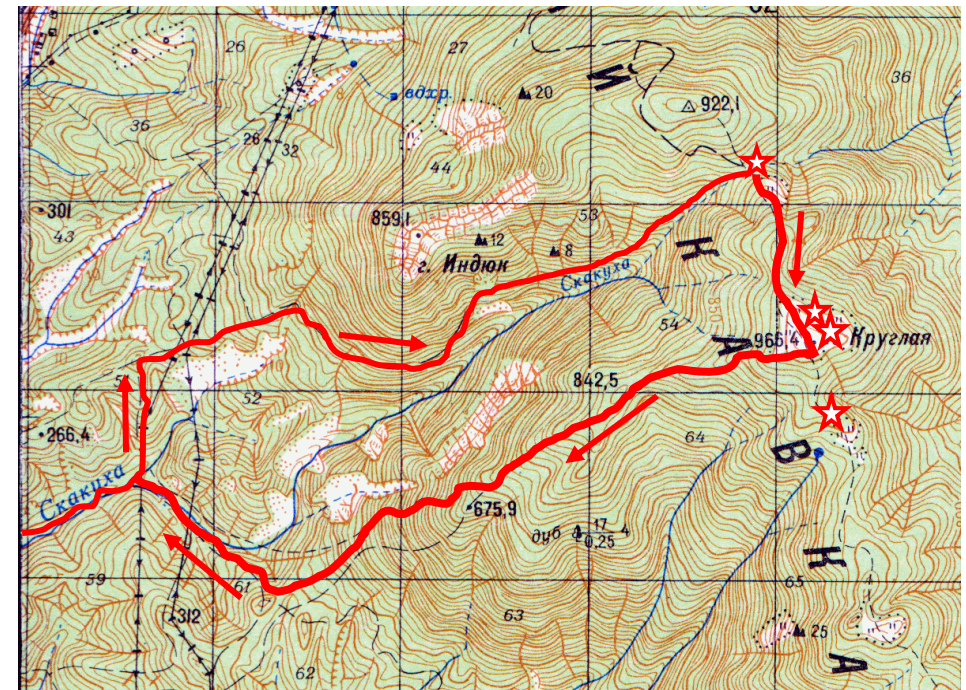
75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!

6. «ПО МЕСТАМ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ 165-й СТРЕЛКОВОЙ БРИГАДЫ»

*Они бессмертья не просили,
Сложили головы в бою
За синеву полей России,
За власть Советскую свою.*

*И не могли они иначе,
Иного не было пути,
Не каждый в списке обозначен
У обелиска на груди».*

В. Бакалдин



Маршрут по этим историческим местам начинается от станции Индюк и идёт через дачный городок садового товарищества в щели реки Скакуха. В верховье ущелья путь пересекает ЛЭП. Здесь необходимо свернуть влево и подняться вдоль ЛЭП по горному отрогу к основной тропе огибающей массив Индюка. Дальнейший путь вправо по ней до самого истока ручья балки р. Скакуха.

Свою героическую страницу во время Великой Отечественной войны в историю Туапсинской оборонительной операции вписали военнослужащие советской 165-й отдельной стрелковой бригады.

Линия фронта бригады проходила в районе г. Круглая (966 м) и на участках Главного Кавказского хребта, прилегающих с обеих сторон к этой вершине.

Бригада была введена в бой в период наивысшего накала боевых действий и приняла самое активное участие в Туапсинской оборонительной операции до её заключительного этапа в декабре 1942 года.

165-я отдельная стрелковая бригада была создана в сентябре 1942 года, в основном из личного состава 2-го и 3-го Бакинских пехотных училищ в городе Баку.

Во время обострения военной обстановки на туапсинском направлении бригада с 19.10.1942 г. была перебросена железнодорожным транспортом из Баку на Черноморское побережье. 24.10.1942 г. эшелоны с личным составом стали прибывать в Туапсе.

Первоначально бригаду предполагалось задействовать в районе сел Шаумян и Садовое. Подразделения начали пеший марш по шоссе Туапсе – Майкоп. Однако по прибытии в район ст. Кривенковская – с. Кирпичное, 27.10.1942 г., ввиду ухудшения обстановки на центральном участке 18-й армии, задача 165-й отдельной стрелковой бригаде была изменена.

Теперь ей надлежало прибыть в район горы Индюк восточнее, где предстояло вступить в бой с частями противника, вышедшими со стороны долины реки Пшиш на водораздел Главного Кавказского хребта.

Выполняя эту задачу, подразделения бригады из района нынешнего села Индюк стали выдвигаться на отроги Главного Кавказского хребта.

Командиром 165-й отдельной стрелковой бригады к этому моменту являлся подполковник Гальцев, начальником штаба – майор Хоменко, заместителем командира по политчасти – старший батальонный комиссар Шохин.

Личный состав бригады к началу боевых действий насчитывал 3992 человека, что не дотягивало до штатной численности (около 6000 рядовых и командиров), тем не менее, соединение считалось вполне боеготовым.

Первым из состава бригады в бой вступил её 3-й батальон – непосредственно на горе Круглая (966 м), сменив там подразделения другого соединения Красной Армии – 8-й гвардейской стрелковой бригады, которая впоследствии некоторое время являлась левым соседом 165-й отдельной стрелковой бригады.

Это случилось 01.11.1942 г. С начала ноября 1942 года на перевале севернее горы Круглая (отметка 826 м) некоторое время действовал также 2-й батальон бригады (где установлены памятники, «Пер. 165-й стрелковой бригады» по В. П. Черноволу $N - 44^{\circ}14,711'$; $E - 39^{\circ}17,868'$).

Высота 795,8 – местное название «Гасторг» – это горный массив южнее горы Индюк. Там находились КП бригады и второй

эшелон обороны (подразделения 1-го батальона), а также тылы на тот момент правого соседа – 9-й гвардейской стрелковой бригады.

Штаб 165-й стрелковой бригады, её собственные тыловые службы и резервы дислоцировались в балке Скакуха, район нынешней дачной застройки.

Практически весь период боевых действий под Туапсе бригада находилась на этом участке фронта.

Так случилось, что на участок 165-й отдельной стрелковой бригады пришёлся стык двух корпусов немецкой 17-й армии. Поэтому противником бригады являлись фланговые подразделения двух различных соединений – 97-й егерской дивизии и 4-й горной дивизии, точнее говоря – 13-го горно-егерского полка последнего, временно входившей в группу Ланца из состава 49-го горного армейского корпуса.

При этом 165-й отдельной стрелковой бригаде предписывалось остановить продвижение противника и сбросить его части с Главного Кавказского хребта в сторону долины реки Пшиш.

Бои развернулись упорные и кровопролитные. Продвижение противника было остановлено, но отбросить его, так и не удалось.

В дальнейшем бои на участке бригады приняли позиционный характер.

Чуть позже на перевал с отметкой 826 м было вновь выведено подразделение 165-й отдельной стрелковой бригады – на этот раз её 1-й батальон. Во время первых боевых действий бригады на данном участке фронта тут пребывал 2-й батальон, который после передышки в тылу был частично задействован южнее горы Круглая, в качестве усиления и подкрепления 4-го батальона.

Такое положение оставалось практически до самого отвода немецких войск за реку Пшиш в ночь на 17 декабря 1942 года.

Рубеж, за который почти 2 месяца шли ожесточённые бои, в одночасье перестал быть горячим участком фронта. Противник отошёл на свою новую подготовленную линию обороны, расположенную севернее Пшиша. Однако 165-я отдельная стрелковая бригада не была отправлена преследовать отступившего неприятеля, оставаясь примерно на своём прежнем участке во втором эшелоне боевых порядков 18 армии. Так продолжалось до 25 декабря

1942 года, когда бригада была отведена в район станции Кривенковской и села Кирпичного.

К этому времени общая численность 165-й отдельной стрелковой бригады составляла не более 1838 человек. Безвозвратные потери личного состава (согласно предоставленных штабом соответствующих списков): убитыми и умершими – 301 человек, пропавшими без вести – 18 человек. Но истинное положение говорит о том, что состав бригады за время участия её в боях сменился, и возможно не раз.

В дальнейшем 165-я отдельная стрелковая бригада была переброшена на другой участок фронта, пополнена и в 1943 году приняла участие в боевых действиях под Новороссийском, в том числе и на «Малой земле». В конце лета 1943 года, как и многие другие бригады она была расформирована.

В послевоенные годы память о героической защите подступов к Туапсе 165-й отдельной стрелковой бригадой всегда оставалась в умах туапсинцев и всех участников Туапсинской оборонительной операции. В 1965 году один из участников этих героических событий, ветеран ВОВ, проживавший тогда в Одессе, по своей инициативе, здесь, на перевале, на месте бывшей братской могилы павших на этом рубеже бойцов 165-й бригады установил памятный обелиск.

В 2002 – 2003 годах делегаты от Кубанского казачьего войска установили здесь, а также на вершине г. Круглая – православные кресты.

Несмотря на то, что казалось бы итоги боёв уже подведены, тем не менее очередные поисковые акции вновь и вновь обнаруживают останки наших незахороненных павших. Так было, в частности, в 2015 г., когда здесь проводили поисковые работы ребята из Рязани и Узбекистана. Вновь найденные останки павших были торжественно преданы земле.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ю. И. Рясенко. **«ВЕРШИНА ПОДВИГА»**, Туапсе, 2018.
2. Э. И. Пятигорский. **«История – это то, что было»**, - Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, 1992.
3. Владимир Карпов. **«Полководец»**, - «Вече», Москва, 2003.

4. Г. С. Акоюн. **«В боях за Туапсе»**, - Краснодарское книжное издательство, 1988.
5. Виктор Суворов **«Ледокол: кто начал Вторую мировую войну»**, - М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
6. Вильгельм Тике **«Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг.»**. – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
7. Боевая характеристика 165 стрелковой бригады (составлена в штабе 18 армии). ЦАМО, ф.276, оп.811, д.152
8. Списки безвозвратных потерь личного состава 165 осбр.
- ЦАМО, ф.58, оп.8188883, д.2024
- ЦАМО, ф.58, оп.18001, д.1205
9. Kriegstagebuch der 1.Gebirgs.Division, Nr.5 Teil IV
Bundesarchiv/Militärarchiv/Signatur RH 28-1 58.
10. Материалы архива Туапсинского исторического музея обороны Туапсе в ВОВ.
11. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева.
12. Консультации поисковика, военного историка города Туапсе Брикалова Артура Фёдоровича.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

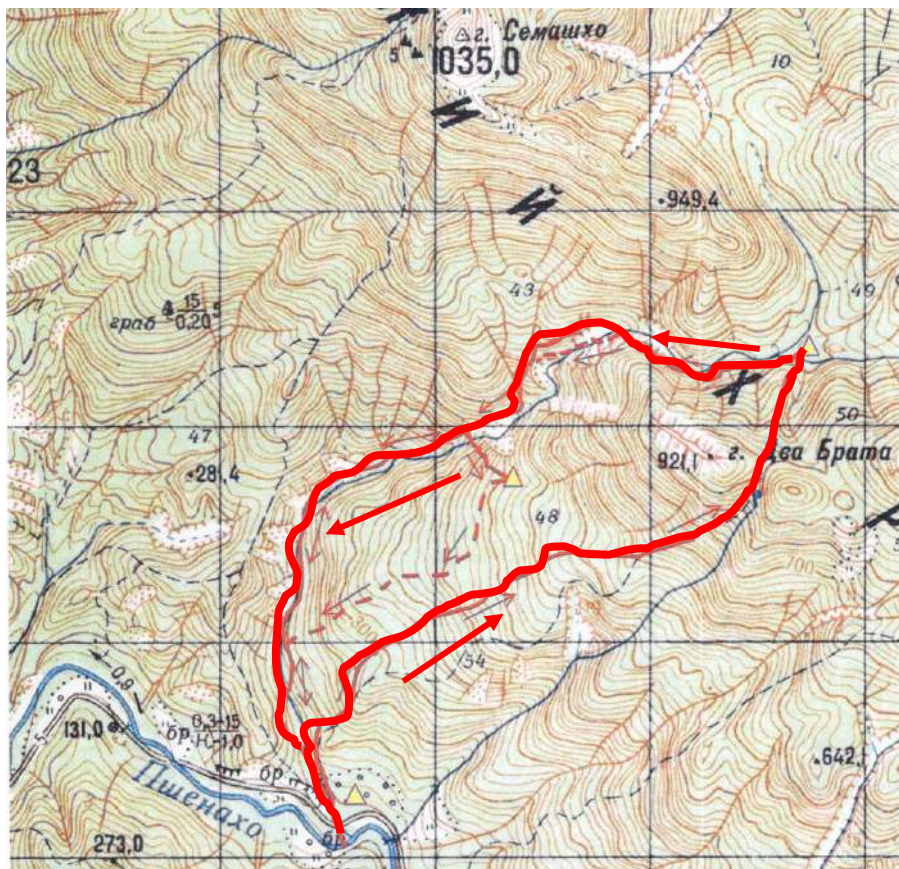
7. «ВРАТА МУДРОСТИ» ДВУХ БРАТЬЕВ»

«Мудрость есть дочь опыта».
Леонардо да Винчи

«Мудры те, кто знает Себя».
Шаи Сатъя Саи Баба

«Мудр - знающий не многое, но нужное».
Эсхил





Это один из наиболее романтических туристско-экскурсионных маршрутов в Туапсинском районе. Хотя его прохождение требует определённого физического напряжения. Экскурсантам предстоит взойти на высоту 919 метров над уровнем моря, покорив вершину горы Два Брата, а после спуститься с вершины вдоль каскада из десятка водопадов на ручье Шпичатский поток (Шпичатет быстрина – «острый горный поток»). Маршрут позволяет многое узнать о себе, о мире, получить необходимые в жизни знания и навыки.

Ещё Цицерон, живший до нашей эры, замечал, что если «счастье (и) следует просить у бога, (то) мудрость – приобретать самому».

Трудности данного маршрута непременно принесут определённый опыт, а значит помогут стать мудрей.

В ходе экскурсионной прогулки туристы совершают восхождение на одну из живописнейших горных вершин Главного Кавказского хребта Северо-Западного Кавказа. С неё открывается сумасшедший вид: склоны горы отвесами уходят в пропасть, внизу шрамом смотрится ущелье, а напротив громоздится стена Главного Кавказского хребта с куполом горы Семашхо (1035 м.). Грандиозная картина потрясает. Далее маршрут приводит в истоки ручья Шпичатский поток, после чего предполагается спуск по всему каскаду водопадов ручья. В самом верховье трудолюбивый ручей пропилил себе путь в мощных пластах вулканической породы. Здесь предоставляется возможность посетить самый впечатляющий каньон Туапсинского района. Теснина чуда природы превосходит все ожидания и потрясает. Отвесные стены чрезвычайно узкой расщелины уходят вверх, на несколько десятков метров. Местами её ширина не превышает полутора метров. В глубине бездны мерцает вода, а в просвете сияет голубая даль. Творение мятежной природы заставляет сжаться сердце. Её изваяние кажется созданным не из камня, а из плоти!

Прохождение каньона требует физического напряжения, наличия определённых знаний, и многому учит. Поэтому его издавна называют - «Врата мудрости». Каньон, впрочем, можно обойти слева верхом...

Вблизи каньона – несколько сероводородных источников. Правда, с не большим дебетом. Необычность облика горы и наличие здесь минеральных источников послужили причиной закрепления за местностью старославянской легенды о «живой» и «мёртвой» воде, о добре и зле, и ещё кое о чём...

На спуске в долину реки Пшенахо восходителям предстоят встречи с водопадами: «Порог», «Чертог Дианы», «Богатырский», «Купель», «Штык», «Ракушка», «Зеркала нимф», «Сказка», «Мегалит».

Маршрут доступен в течение всего года (при условии «сухой» погоды) всем категориям туристов, начиная от средне-школьного возраста, не имеющим физических недостатков. Необходимо

сопровождение группы экскурсоводом, имеющим спортивную подготовку по туризму.

Прохождение маршрута занимает весь день.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев «Мифы и легенды Древней Руси», - М.: Изд. «Эксмо», 2003.
2. Г. Д. Лысенко «Лечение «живой» и «мёртвой» водой», Минск, «Современное слово», 2002.



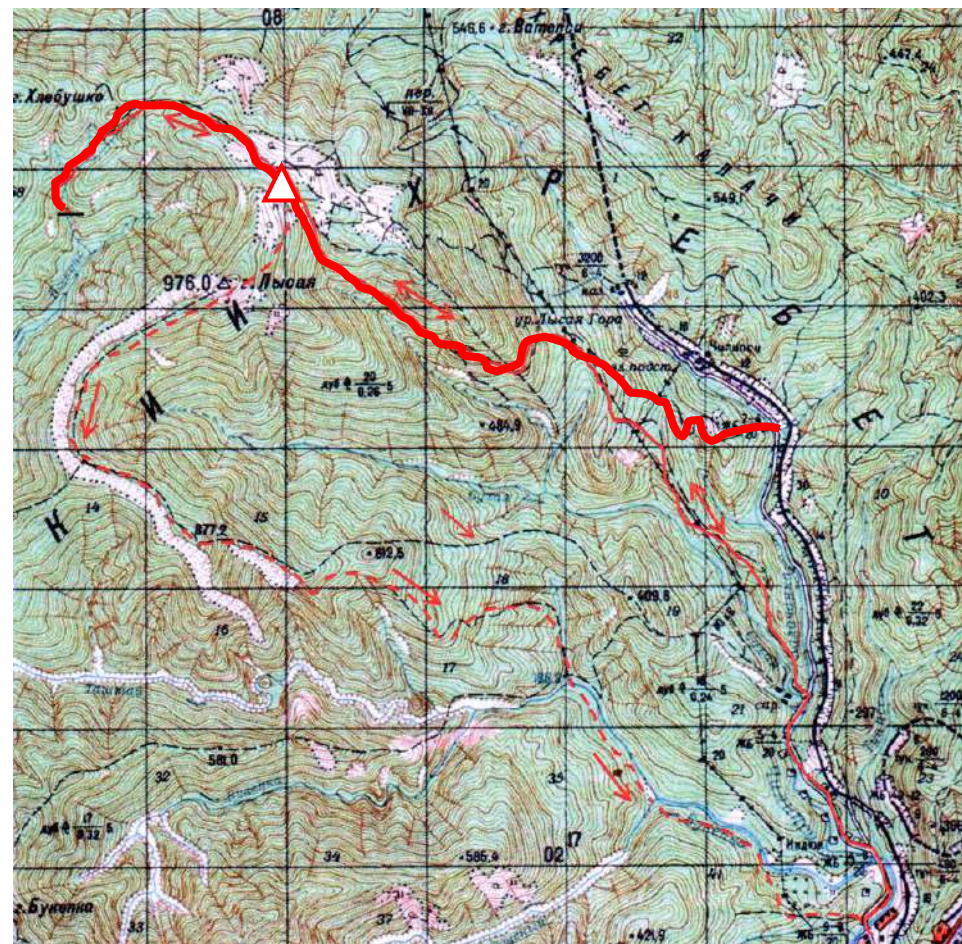
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

8. «МЕСТО ВСТРЕЧИ НЕБА И ЗЕМЛИ».

«Даже известное известно лишь немногим».

«Язык языку весть даёт, а человек смекает».

В. Даль



Одним из наиболее выгодных маршрутов для организации туристско-экскурсионного путешествия по маршруту выходного дня в Туапсинском районе является маршрут на гору Лысую (чилипсинскую). Романтика Лысой горы часто манит к себе непосед. Причём, в любое время года и при любой погоде. Дело в том, что маршрут находится вблизи железнодорожной ветки Туапсе – Горячий Ключ. Он удобен и выгоден в связи с тем, что на предвершинных террасах в альпийской зоне расположились два частных туристских хозяйства. В связи с этим для путешественников к местным достопримечательностям нет необходимости поднимать на гору большой груз: групповое снаряжение и даже многие личные

вещи. В приютах всегда можно получить услуги проживания и питания.

От платформы «Чилипси» восхождение к приютам занимает 1,5 – 2 часа. От «гостиниц» туристских хозяйств, по желанию, можно проложить маршруты к водопаду «Висячий» (30 м.) верховья реки Псекупс, к водопадам и каньонам бассейна реки Бешеной или дальше по Главному Кавказскому хребту в сторону горы Агой.

Трасса маршрута проходит по местам древних поселений и связана с почитаниями древними жителями местных особенных объектов и сил природы. Вследствие того, что приморский регион в начале нашей эры примыкал к, находящейся за Главным Кавказским хребтом территории проживания праславянских народов: скифов, скотов, сарматов, русколан, топонимические названия в окрестностях данного маршрута связаны ещё и с теми древними обитателями Северо-Западного Кавказа и, что самое главное, сохранились, по сей день. Такие местные названия, как: горы Неueb (раньше – *НевРеб*, что со старославянского – «погреб»), реки Калачанка (от *калачи* – «торгаши»), селения Гойтх, каньона Таштай (от тюркского – *таш* – камень и старославянского – *тай* – камень), скал Маракалы, селения и ущелья Маратуки, и др. связаны именно с праславянами.

На маршруте предоставляется возможность окунуться в славянскую мифологию, «вспомнить» незаслуженно забытые истины, проникнуться многозначительной философией наших предков. В ходе такого экскурса можно легко рассмотреть многие традиции былой Ведической веры в современном православном христианстве, найти прообразы современных святых и связанные с ними современные культы.

Маршрут является особо привлекательным для людей любознательных, желающих найти корни истины, жаждущих пополнения знаний о своей прародине и о русской древней культуре.

Путешествие позволит не только прогуляться по границе Азии с Европой, но и посмотреть другими глазами на Кавказ, как на «кау-аз», от «кау» «азов», т. е. *место проживания азов* – наших древних арийских предков.

Основным информационным стержнем на маршруте является знакомство с сутью культа Матери-Земли (Матери Сырой Земли), его

значимостью для современного человека, сохранившегося в таких образах, как Мать-Родина и Мать-Вселенная.

Маршрут доступен всем категориям путешественников. На маршруте есть возможность получения услуги по подъёму к приютам на вездеходном транспорте. Для путешествия по данному маршруту лучше планировать два дня. В снежную зиму (с конца декабря по март) в окрестностях турприютов можно насладиться горнолыжным катанием. Работает бугельный подъёмник, существует небольшой прокат горнолыжного снаряжения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Блягоз З. У. «Адыги в прошлом и настоящем». Адыгейско-русский разговорник. Майкоп, 1999.
2. В. Н. Дёмин «Гиперборея. Исторические корни русского народа». – М.: «Файр-Пресс», 2001.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. «Мифы и легенды Древней Руси», - М.: Изд. «Эксмо», 2003.
4. Петухов Ю. Д. «Тайны древних руссов», М.: «Вече», 2001.
5. Е. П. Савельев «Древняя история казачества» («Великие тайны»), - М.: «Вече», 2002.
6. М. Забылин. «Русский народ. Его обычаи, предания, обряды». – М.: «Эксмо», 2003.
7. «Гиперборейская вера руссов» (Сборник). – М.: «Файр-пресс», 2002.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

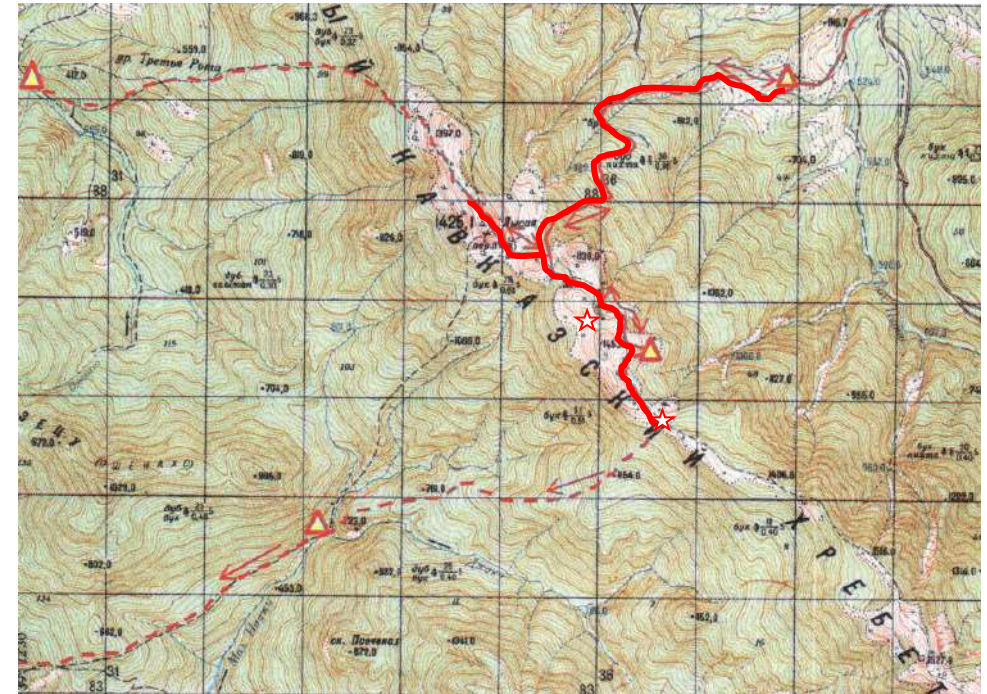
9. «ПРОГУЛКА К БРАТЬЯМ «СЕМИГОРЬЯ»

*«Удивление побуждает
людей философствовать».*

Аристотель

*«По моему мнению, о богатых
все люди знают одинаково мало».*

Геродот



Один из красивейших туристско-экскурсионных маршрутов Туапсинского района проходит в бассейне реки Пшиш с выходом на «семиглавый» участок Главного Кавказского хребта. Маршрут представляет интерес, как в спортивных, так и в познавательных целях. Пешеходная часть путешествия по предлагаемому маршруту теоретически начинается в посёлке Терзиян. Но в этом случае подход к началу подъёма на Главный Кавказский хребет может занять до четырёх часов времени. Поэтому, дабы исключить нежелательную трату сил и времени на преодоление малозначительного по содержанию участка пути, лучше его преодолеть на вездеходном транспорте. В таком случае путь до начала серпантина подъёма (от бывшего нижнего туристского приюта) займёт всего один час.

Резкий набор высоты в начале подъёма непосредственно вдоль ручья, затем, с выходом на лесовозную дорогу - влево и с упорным набором высоты, уже через 1,5 – 2 часа приводит к альпийским лугам. В альпийской зоне путешественника встречает шикарная панорама. Широкие пологие луга перемежаются группой невысоких вершин. Местность оригинальна и очень живописна. Здесь царит

атмосфера своеобразного уюта. Охватывает ощущение, что ты попал в затерянное древнее городище некоей мифологической страны. Именно поэтому частые посетители этого уединённого высокогорного мирка увидели соответствие необычной местности древним славянским героям-богам и мифологическим событиям. Все высоты получили имена соответствующих их облику мифологических героев. Таким образом, появилась возможность через знакомство с данной оригинальной местностью «окунуться» в миф, соприкоснуться с классикой индоевропейской мифологии, познакомиться с забытыми богами древних славян.

Так две невысокие вершинки, меж которыми тропа выходит на альпийский луг, издавна именуется Двумя Братьями. Позднее они стали символизировать богов братьев-близнецов, молодых всадников Леля и Полеля. Лелю соответствует северная вершинка – 1393 м., расположенная от тропы слева. Правая, южная – «*Полель*» (т. е. «после Леля»), имеет соответственно высоту – 1362 м.

Другие соседние вершины также получили отождествление с древними богами. К примеру – двуглавая высота «1403», удалённая примерно на равном расстоянии от «двух братьев» получила имя их матери Лады, и зовётся «*Лада-горкой*». Дальше, за ней вздымается более внушительная вершина – «1453», именуемая в обиходе – Семашхо-2. В экскурсионном же маршруте она носит имя Верховного владыки Вселенной, родоначальника богов – Сварога. Другие вершины этого «семигорья» также связаны с древним пантеоном богов. Трапезиевидная вершина, расположенная справа, на хребте юго-западной, именуется «*Семарглом*». Собственно, именно эта вершина является «виновницей» привязки «семиглавого» определения всей данной местности. Именно она среди туристов и местных жителей Туапсинского района носит название *Семиглавая* (1425 м.). Правда, бытуют и другие её названия – Лысая, недавно присвоено – Кашина. Чтобы разобраться со всей этой путаницей, понять причины переименования всех данных вершин, значимостью и ролью древних богов в жизни наших древних предков, *посещать маршрут надлежит непременно в сопровождении компетентного проводника-экскурсовода.*

Наиболее удобно посещать маршрут в трёхдневном путешествии (первый день подход и восхождение, второй –

экскурсионное знакомство с верховьем, третий – спуск, возвращение). Маршрут доступен всем категориям туристов, начиная от среднего школьного возраста, не имеющим физических недостатков и недомоганий. Наиболее подходящее время года: май – октябрь. Маршрут особо живописен и выгоден в сентябре – октябре (т. к. ещё и можно собирать чернику).

ЛИТЕРАТУРА

1. Н. И. Ходаковский «Спираль времени или будущее, которое уже было», Серия «Кто мы?» - М.: ООО «АиФ-Принт», 2000.
2. Дудко Д. «Матерь Лада. Божественное родословие славян. Языческий пантеон», - М.: «Эксмо», 2003.
3. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. «Мифы и легенды Древней Руси». – М.: «Эксмо», 2003.
4. Татьяна Зарицкая «Мифология. Энциклопедический справочник» - Минск, «Белфаксиздатгрупп», 2002.
5. А. И. Асов «Мир славянских богов» («Тайны земли Русской»).– М.: «Вече», 2002.
6. В. Н. Дёмин «Гиперборея. Исторические корни русского народа». – М.: «Файр-Пресс», 2001.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ – ПОСВЯЩАЕТСЯ!

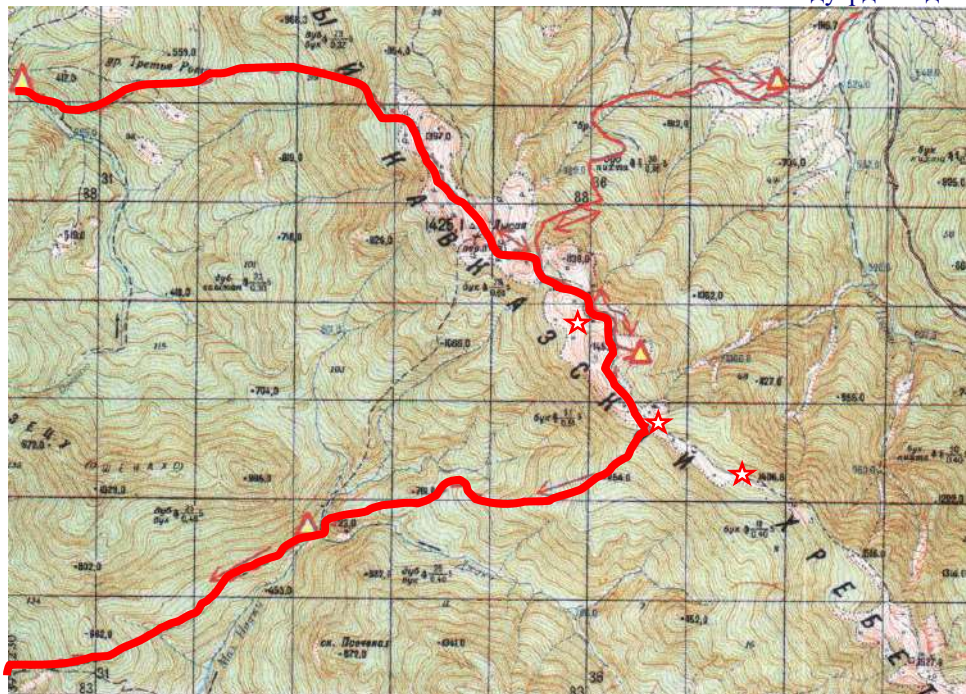
10. «НА ГОРУ БАТАРЕЙНУЮ ПО «ЯШКИНОЙ ТРОПЕ»



*«Ночь для Яшки всего дороже:
Он может двигаться, есть, дремать,
Он знает, что ночью не потревожат,
А утро придёт, не прийти не может,*

Но лучше про утро не вспоминать!)

Эдуард Асадов



Туристско-экскурсионный маршрут в район «Семигорья» на участке Главного Кавказского хребта между высотами «1397,0» и «1453,0» к двуглавой высоте «Батарейная» («1390»/«1403») начинается от села Анастасиевка и идёт по долинной дороге вдоль р. Пшенахо в её верховье. В 8 км от окраины села за перегибом дороги через невысокий отрог слева по ходу примыкает лесовозная дорога. Именно по ней начинается подъём так называемой «Яшкиной тропы». Пять км подъёма по ней приводят к лугам альпийской зоны горы Семиглавой. Дальнейший путь тянется верхом хребта строго на юго-восток. Наш маршрут идёт именно по этой тропе.

Во время Великой Отечественной войны в районе высот «1453,0» (г. Семашко-2) и «1403,0» (г. «Батарейная») проходил рубеж обороны подступов к городу Туапсе, который призвана была держать 12-я гвардейская казачья кавалерийская дивизия.

Непосредственно в седловине двуглавой вершины горы «Батарейной» располагался артиллерийский дивизион 40-й бригады 12-й Гвардейской Казачьей кавалерийской дивизии 18-й армии. Здесь

были установлены ориентировочно три 45-ти миллиметровых орудия, которые закрывали выход тропы на Главный Кавказский хребет из долины реки Пшиш между высотами «1362» и «1393», так называемых вершин «Два Брата-2».

Среди легендарных историй о тех тяжёлых для Туапсе и всего Кавказа днях есть бытующее в народе трогательное повествование об оригинальном «проводнике» колонны ишаков, доставляющих на этот рубеж обороны снаряды для орудий и боеприпасы для личного состава дивизиона. Колонна поднималась самостоятельно, а водил её «старший колонны», знающий, помнящий тропу ишак Яшка.

Впрочем, Яшка водил колонны «четвероногих шерпов» и на перевал Дикил-Даш (890,0), где стояли 76-ти миллиметровые орудия. Этот перевал находится чуть северо-западной семиглавого массива горы Лысой/Кашина/Семиглавой, между высотами «985,8», и «928,0», которые находятся северо-западнее угловой высоты «1397,8» в трапеции массива «Семиглавой». В районе этого перевала, находящегося с юго-востока высоты «985,8», находился также госпиталь нашей армии, и действовало сообщение между базой наших войск в долине реки Пшенахо и верховьем бассейна реки Пшиш.

Данные позиции были недостижимы ни для вражеской артиллерии, ни для их авиации, т. к. располагались в относительно маленькой перевальной седловине глубиной всего 10 – 12 метров, между небольшими вершинками «1390» и «1403», отстоящими друг от друга всего на 30 метров.

Сегодня на дне седловины видны обвалившиеся от времени, заросшие травой окопы, остатки артиллерийских дворики. Чуть ниже, на южном склоне находится протяжённая осыпь. В ней без труда определяются, выложенные из камней стенки бывших блиндажей. В них жили и укрывались от налётов бойцы батареи.

Позиция была выбрана очень умно: её, расположенную на гребне водораздельного хребта между двумя буграми, было очень трудно поразить с самолётов. Малейший недолёт или перелёт, и бомбы разрываются уже внизу, ниже позиций – на склонах горного хребта, не нанося вреда батарее.

И, напротив, – с позиций батареи долина реки Пшиш видна как на ладони. С батареи посылать снаряды в облёт близкой соседней

вершины «1390» не составляло труда, в то время как встречные артиллерийские залпы противника приходились в основном на северные склоны вершин «1390» и «1403» или улетали за их спины. Вероятность прямого попадания в батарею, при такой дислокации, практически сводилась к нулю.

С запада и востока место расположения батареи опоясано траншеями боевого охранения. Это был последний рубеж обороны на Туапсинском направлении, вверенный 12-й Гвардейской Казачьей кавалерийской дивизии, который, впрочем, простирался от этих позиций по ГКХ дальше на юго-восток до перевала «Семашко-2» (1322,9). Координаты пер. Семашко-2 –N - 44°06,3'; E - 39°27,3'.

В апреле месяце 1972 года здесь на перевале через ГКХ где проходила нитка всесоюзного планового туристского маршрута № 29 хадыженской турбазы «Светлячок» к Чёрному морю на турбазу «Космос» в пос. Аше по инициативе молодёжи Туапсе, призывников Локомотивного депо станции Туапсе и Туапсинского НПЗ был установлен памятник защитникам нашей Родины в период Туапсинской оборонительной операции (25.09.42 г. – 20.12.42 г.), и как символ памяти о всех павших в ходе участия в боях Великой Отечественной войны с надписью посвящения:

«1941 – 1945 Воинам, погибшим в боях за Родину, от призывников Локомотивного депо и нефтеперегонного завода. 1972 г. Туапсе».

Среди участников акции по установке памятника, кроме двадцати человек-призывников, были и активисты секции туристов коллектива физкультуры Локомотивного депо: А. В. Киященко, А. Е. Каликиди, С. Н. Шевченко и А. С. Седлачек. К сожалению, к началу XXI в. многие из них уже ушли от нас. Но их дело живёт. В преддверие 75-летия Великой Победы члены клуба «Патриот» Станции Юных Туристов г. Туапсе в рамках «Вахты памяти» и участия в проекте «Дороги героев» взойшли на высший участок бывшего 29-го планового маршрута и привели в порядок мемориальный объект на седловине перевала «Семашко-2», обновив покраску памятника. Кроме этого, дополнительно было обследовано место расположения бывшей батареи и уточнены некоторые детали этой истории.

Сегодня у памятника также находятся несколько памятных табличек, занесённых сюда в разные годы работниками системы образования Лазаревского района, Союза журналистов Кубани и туристами Апшеронского и Туапсинского районов.

Путь выхода с маршрута, спуска вниз логичней всего проложить по пути подъёма. Хотя возможен и линейный переход по маршруту до аула Большое Псеушхо или же к селу Терзиян.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Ю. И. Рясненко. «**ВЕРШИНА ПОДВИГА**», Туапсе, 2018.
2. Э. И. Пятигорский. «**История – это то, что было**», - Черноморский региональный научно-практический центр школьного краеведения Туапсе, 1992.
3. Владимир Карпов. «**Полководец**», - «Вече», Москва, 2003.
4. Г. С. Акоюн. «**В боях за Туапсе**», - Краснодарское книжное издательство, 1988.
5. Виктор Суворов «**Ледокол: кто начал Вторую мировую войну**», - М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
6. Вильгельм Тике«**Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг.**». – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
7. Kriegstagebuchder 1.Gebirgs.Division, Nr.5 TeilIV Bundesarchiv/Militärarchiv/SignaturRH 28-1 58.
8. Материалы архива Туапсинского исторического музея обороны Туапсе в ВОВ.
9. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева.
10. Консультации поисковика, военного историка города Туапсе Брикалова Артура Фёдоровича.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

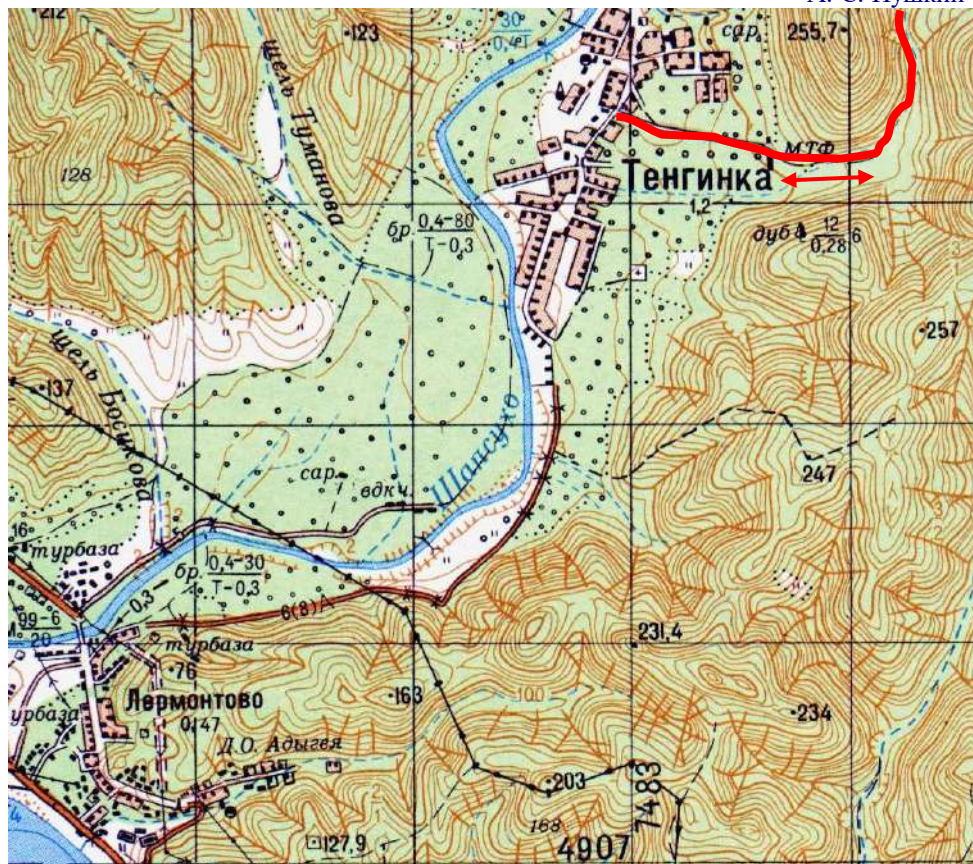
К 100-летию Туапсинского района.

12. «НИТИ, ВЕДУЩИЕ К ПОЭТАМ»



*«Любовь и тайная свобода
Внушали сердцу гимн простой,
И неподкупный голос мой
Был эхо русского народа».*

А. С. Пушкин



Основание города Туапсе в виде гражданского посада на месте бывшего российского пограничного форта «Вельяминовского» связано с многими легендарными личностями. Основателем современного города Туапсе по праву можно считать Николая Николаевича Раевского (младшего), под чьим командованием в 1838 г. здесь был высажен десант русских войск и построен первый военный форт. Как известно, Н. Н. Раевский был одним из ближайших друзей величайшего русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Через Н. Н. Раевского Туапсе косвенно связан с А. С. Пушкиным. Адьютантами у генерала Раевского в военной

кампании на Черноморском побережье Северо-Западного Кавказа были брат поэта – Лев Пушкин и бывший секундант поэта К. К. Данзас. Льва Пушкина считали «ходячим» сборником стихов брата, а Данзас оказался ближе всех к поэту в его последние часы жизни.

По окончании строительства форта «Вельяминовского» Тенгинский пехотный полк Раевского воздвигал очередной форт в устье реки Шапсухо Туапсинского района.

В основе названия реки лежит этноним *шапсыг* (шапсуг) – наименование одного из адыгских племён, проживавших в долине этой реки до середины XIX века. Предание связывает происхождение этнонима племени с именем его легендарной родоначальницы Шампсыр родом из Шама (Сирия).

В будущем именно в Тенгинский полк к Раевскому получил назначение на прохождение воинской службы Михаил Юрьевич Лермонтов. В 1841 г. ему не суждено было доехать до места назначения, по пути он был застрелен на дуэли в Пятигорске. Но потомки увековечили память о нём в названии курортного селения Лермонтово, расположенного в устье р. Шапсухо.

Все эти события вобрал в себя экскурсионный маршрут по туапсинскому взморью. Экскурсионный материал насыщен «кавказской» поэзией величайших поэтов России. Окончание маршрута с подтемой «Кавказ – источник вдохновения» предусмотрено у живописных водопадов на окраине посёлка Тенгинка.

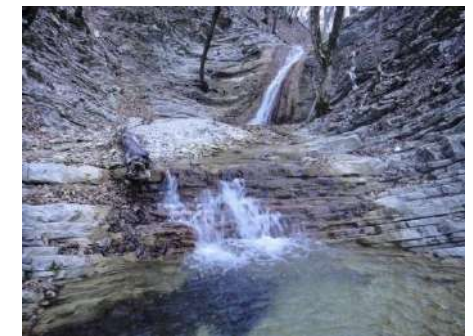
Общая продолжительность автомобильно-пешеходного маршрута четыре часа. Маршрут экскурсии доступен всем категориям туристов и в течение всего года. Наиболее предпочтительное время: весна – начало лета.

ЛИТЕРАТУРА

1. В. В. Кунин «Друзья Пушкина». – М.: «Правда». Том I, стр. 70 – 113. Том II, стр. 5 -31; 63 – 134; 538 - 560, 1986.
2. Вс. Н. Иванов «Александр Пушкин и его время» (Историческое повествование), глава 5 «Искатель новых приключений». – М.: Изд. «Молодая гвардия», 1977.

3. П. А. Жилин «Гибель Наполеоновской армии в России». – М.: Изд. «Наука», стр. 112, 1974.
4. Н. А. Троцкий «1812 Великий год России». – М.: Изд. «Мысль», 1988.
5. И. И. Пущин «Записки о Пушкине. Письма», стр. 421 – 428 «Встреча с Пушкиным за Кавказом». – М.: Изд. «Правда», 1989.
6. Т. К. Галушко «Раевские мои...» (Научно-популярное издание). - Лениздат, стр. 41 – 122; 152 - 157, 1991.
7. Составитель А. А. Вишневский «А. С. Пушкин об искусстве». – М.: Изд. «Искусство», том 1, стр. 164 – 171; 227 – 231, 1990.
8. И. М. Ободовская, М. А. Дементьев «Вокруг Пушкина» Неизвестные письма Н. Н. Пушкиной и её сестёр Е. Н. и А. Н. Гончаровых. – М.: Изд. «Советская Россия», стр. 270 – 271, 1978.
9. Вера Ивановна Махнова «Зачем ты послан был...?» (Выпуск II), сборник: «Таинство деяний человеческих или несколько очерков нелитератора о некоторых творениях А. С. Пушкина». – М.: ТОО фирма «Светотон ЛТД», 1997.
10. Л. Н. Толстой «Война и Мир», том 3. – М.: Изд. «Правда», стр. 60 – 61; 420 – 421, 1987.
11. С. Гессен, Л. Моздалевский «Разговоры Пушкина». – М.: Изд. «Федерация», 1929.
12. Сборник статей «Утаённая любовь» Пушкина, СПб, гуманитарное агентство «Академический проект», 1997.
13. И. А. Новиков «Пушкин в изгнании» (Пушкин на юге). - М.: Изд. «Правда», 1985.
14. «А. С. Пушкин в воспоминаниях современников» (Серия литературных мемуаров), том 1: «Л. С. Пушкин. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 1826 г.» под общ. ред В. В. Григоренко. – М.: Изд. «Художественная литература», 1974.
15. А. С. Пушкин. Сочинения в 3-х томах, том 3, проза, стр. 372 – 412 «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». – М.: Изд. «Художественная литература», 1987.
16. Елена Г. Криштоф «Пушкин» (Серия «Русские писатели») «Для сердца нужно верить» (Круг чтения), стр. 23 - 52 «В семействе Раевских». – М.: Изд. «Армада», 1997.
17. «Жизнь Пушкина. Рассказанная им самим и его современниками. (Переписка. Воспоминания. Дневники). Составитель В. В. Кунин, том 1: стр. 482 – 565 и том 2: стр. 145 – 200. - М.: Изд. «Правда», 1988.
18. В. В. Вересаев. Сочинения в четырёх томах. Том 2 «Пушкин в жизни» Систематический свод подлинных свидетельств современников. – М.: Изд. «Правда». «Огонёк», 1990.
19. «Прометей». (Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей»). Т.10, стр. 12 – 84; 237 – 240; 355 – 397. – М.: «Молодая гвардия», 1974.
20. В. М. Русаков «Рассказы о потомках А. С. Пушкина». – СПб.: «Лениздат», стр. 13 – 16, 1992.
21. «Пушкин. Письма» том III, под редакцией Л. Б. Модзалевского. – ACADEMIA, 1935 / М.: «Книга», 1989 – 1999.

22. Составитель М. С. Козман «Шутки и остроты А. С. Пушкина» - МП РИЦ «Культинформ-пресс», СПб, 1992.
23. А. В. Аникин «Муза и мамона» Социально-экономические мотивы у Пушкина. – М.: «Мысль», 1989.
24. Альманах «Краевед Черноморья» 2002 – 2003 г. № 4-5.
25. «Трудные годы. Декабристы на Кавказе». – Краснодарское книжное издательство, стр.229 – 265 Н. И. Лорер «Записки декабриста», 1985.
26. В. А. Мануйлов «М. Ю. Лермонтов. Биография». (Пособие для учащихся), - М.: Ленинград, изд. «Просвещение», 1964.
27. «Лермонтовский Кавказ» (Ставрополь. Кубань. Грузия. Чечено-Ингушетия. Дагестан). -
28. Журнал «НЛО». №5 от 26.01.04 г. («Разгадка пятигорской трагедии» Подлинная история дуэли 1841 г. Соломон Нафферт), - Издательский Дом «Калейдоскоп».
29. А. А. Самаров «М. П. Лазарев» (документы), т. II, В.И.М.О.СССР, М.: 1995.
30. Справочник «Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793 – 1985 гг.)», - Краснодарское книжное издательство, 1986.
31. Альманах «Кубань» №10, В. Бардадым «Рядовой Тенгинского полка», стр. 97, 1962.



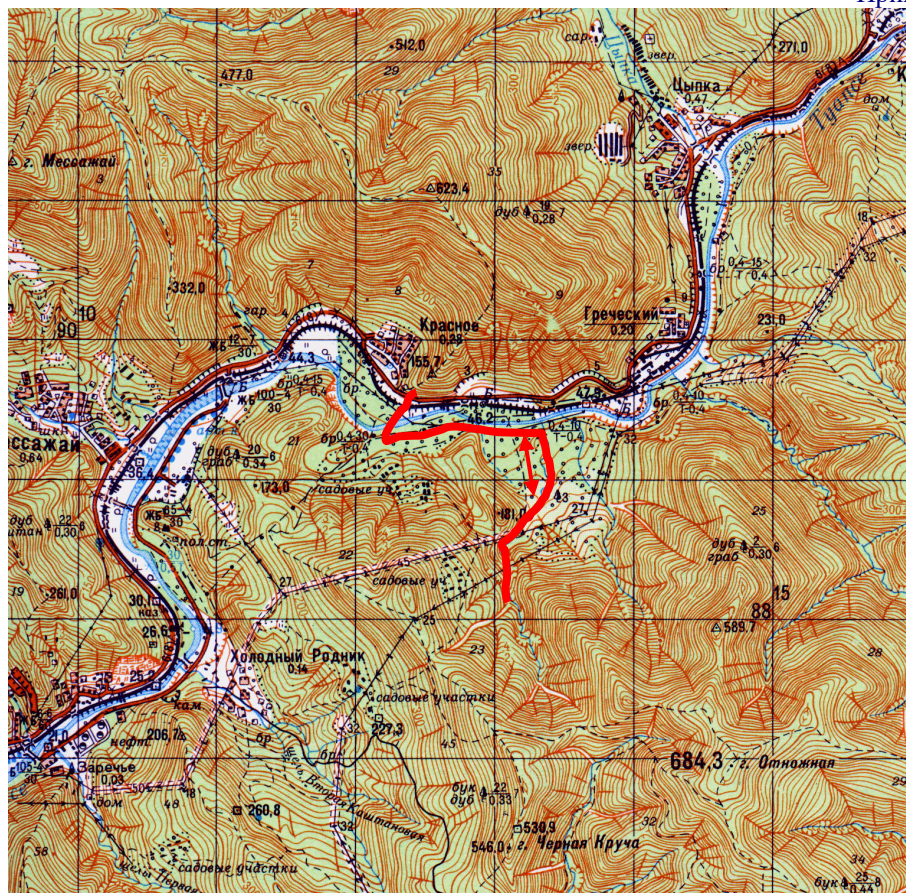
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

22. «ВОДОПАД «ПЕРУН»



«Природа – вечный образец искусства».

Пришвин



Во все времена водопады для человека были объектами изумлений, поклонений и восторга. Они и в настоящее время влекут к себе людей, словно гипнотизируя их своим чарующим видом. Для кого-то водопад – источник вдохновения; для кого-то – источник размышлений и мечтаний... Но исключительно для всех – источник жизненной энергии и здоровья.

Данный экскурсионный маршрут не только знакомит с одним из «источников энергии природы», но и с древнейшей мифологией славян. Основной экскурсионный объект маршрута – водопад

является высочайшим в Туапсинском районе. Его высота ровно (!) 35 метров. Своим видом и характерной особенностью он вызывает ассоциации с обликом и деятельностью бога-громовержца Перуна. Когда водопад предстаёт во всей своей красе (во время и после дождя) он уже издали напоминает и воинственный меч, и стрелы, и молнии бога Перуна. Его тонкая, высокая струя будто соединяет небо и землю. А обрамление из белёсых скал невольно рождает в голове ассоциации с обликом Бога – могучего седовласого богатыря.

Экскурсия также содержит обзор крупнейших водопадов мира, всех водопадов Туапсинского района и оздоровительных свойств природы у водопадов.

Продолжительность пешеходной экскурсии – два часа; а с прибытием к началу пешеходного маршрута на экскурсионном автобусе – четыре часа. Маршрут доступен всем категориям туристов. Лучшее время для посещения маршрута: весна – начало лета.

ЛИТЕРАТУРА

1. «ВОДОПАДЫ. Путешествие вокруг света», АСТ-пресс,
2. «Мифология. Энциклопедический справочник». Составитель Татьяна Зарицкая, «Белфаксиздатгрупп», 2002;
3. Б. Н. Путилов «Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди». – СПб.: «Азбука», 2000.



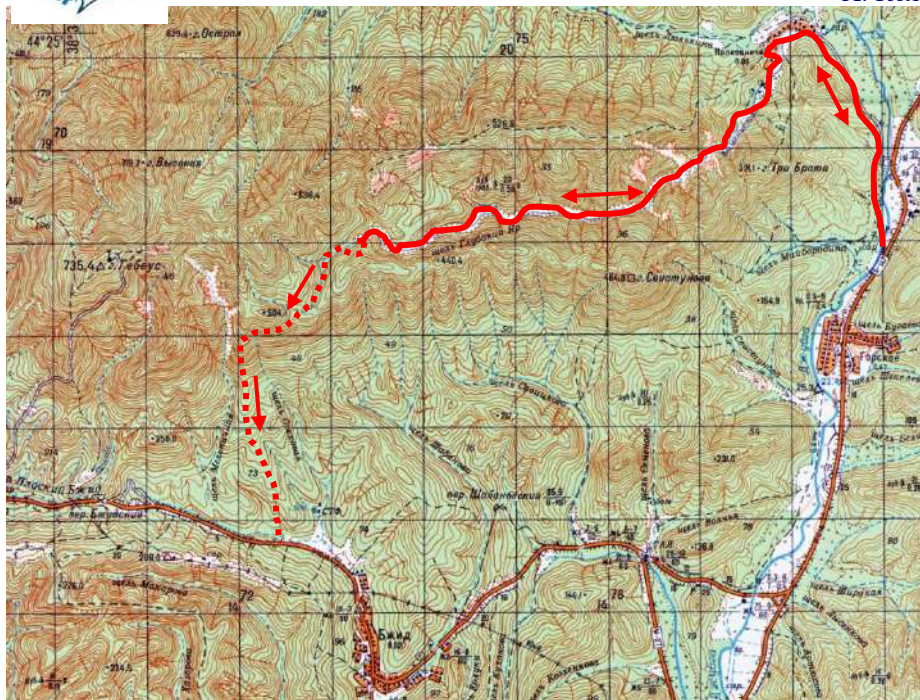
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

11. «ВОДОПАД ДЛИНОЮ В ДЕНЬ»



*«Упорно преодолевая все препятствия
и не отвлекаясь, можно наверняка
достичь избранной цели или прибыть
к намеченному месту».*

Х. Колумб



Маршрут знакомит с каскадом водопадов на реке Каменка (Каменистая, Глубокий Яр) в окрестностях пос. Джубга Туапсинского района. Из двадцатки водопадных ступеней наиболее выразительные - «Уступ», «Каньон», «Виктория», «Каскад», «Нос»

Начало ущелья необычайно уютно. Местами оно выписывает сложный меандр. С каждым поворотом открываются удивительно симпатичные уголки ущелья. Картинки буйной южной растительности дополняются разноцветьем горных пород скалистого ущелья.

Чем дальше путешественник уходит по маршруту, тем чаще ему встречаются водопады. Маршрут невольно ассоциируется с водопадной «лестницей в небо». Потoki воды здесь спадают то струями-близнецами, то тонкой стекловидной плёнкой, вода

срывается то с шумом, то игриво рокошет и журчит, струится по мощным туфовым натёкам или в промытых расщелинах и гротах. Скальные стенки сменяются витиеватыми желобами, которые, убегая вверх, то вправо, то влево, упираются в другие пороги, а те приводят к очередным ступеням.

Постепенно буйство природы затихает. В самом верховье тропа перебегают невысокий гребешок водораздельного хребта и спускается в окрестности пос. Бжид у Черноморского шоссе.

На прохождение маршрута лучше планировать восемь часов. Наиболее выгодное время посещения маршрута – конец весны – начало лета. Маршрут доступен всем категориям туристов, не имеющим физических недостатков.



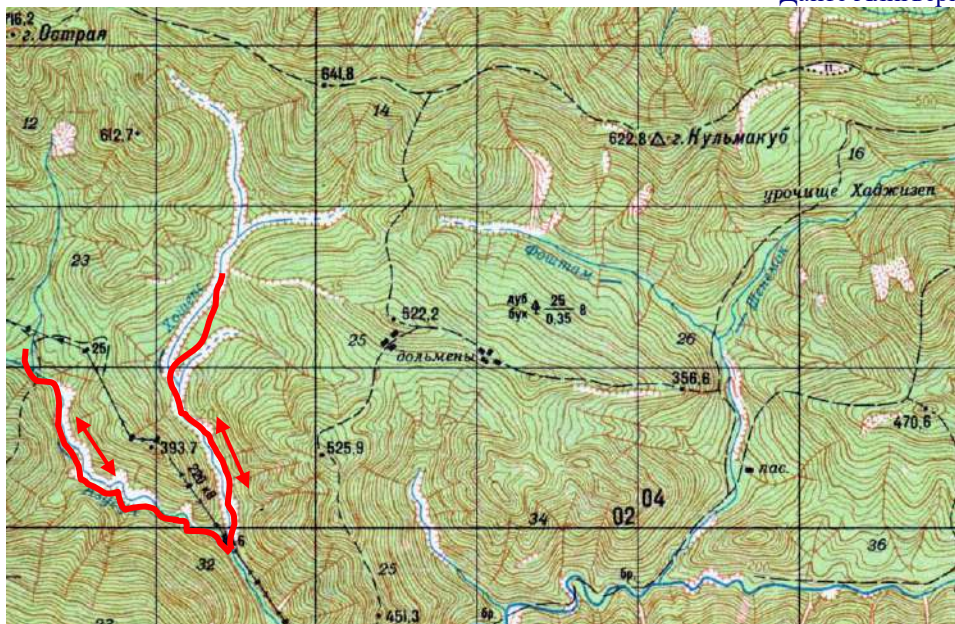
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

15. «ПО ГОЛУБЫМ ВОДОПАДАМ ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА»



*«Разум наш видит многое,
для чего у нас не хватает
словесных обозначений».*

Данте Алигьери



Экскурсионный маршрут проходит в бассейне реки Небуг по её притокам – рекам Азгуч и Хошепс. Экскурсия дарит встречи с множеством невысоких, но живописных водопадов, речными «ваннами», участками ущелий переходящими в каньоны. В течение последних десятилетий за водопадами реки Азгуч закрепились названия: «Любовь», «Трещина», «Бассейн», «Ступени», «Порог», «Цирк», «Эротика», «Шум». Но наиболее высокие и живописные водопады маршрута находятся на речушке Хошепс: «Араб», «Легенда», «Театральный».

Местность, по которой проходит экскурсионный маршрут, изобилует памятниками археологии – дольменами, то и дело встречаются места древних поселений и отрезки древних кочевых дорог.

Многие «особо чувствительные» экскурсанты отмечают необычную энергетику местности. Она словно подзаряжает путешественников. Благотворная аура чистейших горных ручьёв, насыщенность воздуха отрицательными ионами, умиротворённость первозданной природы – всё это вновь и вновь заставляет, побывавших здесь путешественников, возвращаться сюда вновь.

Экскурсионная прогулка длится, как правило, - восемь часов. Маршрут доступен всем категориям туристов в тёплое время года. Предпочтительней – летние месяцы. Чаще всего пешеходный маршрут проходит непосредственно по верховьям реки Понежина, начинаясь у слияния горных речушек Азгуч и Хошепс. В верховье долины, к началу пешеходного маршрута предлагается подвоз на вездеходном транспорте.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

16. «СЛЁЗЫ ЛАУРЫ»

*«Старые герои никогда не умирают,
они вновь появляются в продолжениях».*

М. Муркок



Легенда рассказывает, что когда-то русский корабль потерпел крушение у Кадошского мыса, вблизи аула Агуй в Туапсинском районе. Спаслись немногие. Среди них была маленькая девочка, которую звали Лаура...

Со временем повзрослела Лаура и расцвела во всей своей красе. Высокая, стройная, глаза серые с зелёными искрами...

Полюбил Лауру местный юноша - пастух Каймет, и она полюбила его. Но не суждено было быть им вместе. Возгорелся страстью к юной красавице старый князь. Он приложил все силы, чтобы разлучить Лауру с Кайметом. А когда вознамерился силой завладеть Лаурой, девушка, убегая от погони, в отчаянии бросилась со стены водопада и погибла...

Экскурсионный маршрут проходит в окрестностях древнего аула Агуй, по территории курортного села Агой. Тропа маршрута знакомит не только с событиями старой местной легенды, но и с объектами природы, носящими имена героев легенды - водопадами «Князь», «Слёзы Лауры» и «Каймет».

Ущелье в начале маршрута удивительно уютно, а по составу растительности необычно. Именно в этом кроется объяснение названия ущелья.

На маршруте встречаются и другие достопримечательности: арчевники, сосновые посадки, отличные панорамные точки, «сказочные» заросли буйной южной растительности. Местами тропа пронизывает настоящие дебри...

Экскурсионный маршрут доступен всем категориям туристов и в течение всего года. Тропа наиболее живописна в разгар осени. Прохождение всего маршрута линейно занимает четыре часа. Но если ограничиться кольцевой прогулкой в начале ущелья, то потребуется всего два – два с половиной часа.

ЛИТЕРАТУРА

1. В. П. Пачулия. «Падение Анакопии» (Легенды Кавказского Причерноморья). – М.: Главная редакция восточной литературы изд. «Наука», 1986.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

17. «ПО СЛЕДАМ «ЖЕЛЕЗНОГО ПОТОКА»

*«Пройдут года, дожди и ветры смоят
Кровавый след на склонах и песках,
Но подвиг ваш, таманские герои,
Бессмертен в человеческих сердцах».*

Слова, высеченные на гранитном
памятнике героям «железного потока»,
воздвигнутом в городе Темрюке в 1958 г.,
к 40-летию Таманской Армии.



Туристско-экскурсионный маршрут знакомит с событиями периода Гражданской войны. Картина героического прошлого Кубани и Черноморья реконструируется на основе ряда экскурсионных объектов в окрестностях города Туапсе. Через весь экскурсионный материал основной темой проходит история выхода из окружения на Таманском полуострове нескольких красноармейских частей, обременённых огромным скоплением запуганных зверствами гражданской войны, жителей низовья Кубани. На маршруте экскурсанты знакомятся с шокирующими подробностями победоносного марша таманцев, с героической, хоть и короткой, судьбой Таманской армии и её командиров.

Тысячу километров прошла шестидесятитысячная колонна таманцев. Их путь с тяжёлыми боями пролёг от приазовских плавней вдоль скалистого берега Чёрного моря, через Главный Кавказский хребет, безводные ставропольские и калмыцкие степи, по сыпучим астраханским пескам, до великой Руссой реки Волги. Таманцы проявили беспредельную стойкость и революционный энтузиазм. Абсолютная вера в идею революции духовно преобразила этих людей, обозначила им цель – счастливое, мирное будущее; вдохновила на подвиги. Штыком и гранатой, лихими кавалерийскими атаками они громили врагов, пытавшихся остановить их могучий людской поток. В ходе своего марш-броска таманцы спасли жизни десятков тысяч трудящихся Кубани и Черноморья. Волнующей легендой вошли таманцы в историю Гражданской войны. Сметающую все преграды на своём пути колонну белогвардейцы именовали – «туапсинской». Сами же таманцы, участники этого беспрецедентного по трудностям марша, назвали его – «железным потоком». Звание «таманец» долгое время было почётным в войсках Красной Армии. Бойцов Таманской армии отличали высокая боеспособность и дисциплинированность.

Именно эта героическая эпопея таманского похода была положена в основу классического произведения советской литературы – повести А. А. Серафимовича «Железный поток», герои которой вот уже скоро как век волнуют сердца миллионов читателей во всём мире.

Чаще всего маршрут начинается на территории Агойского сельского округа и приводит в город Туапсе. Ключевым местом на

маршруте является Агойский перевал. Именно на нём произошло решающее сражение за взятие города.

Сегодня тем событиям на седловине перевала воздвигнут мемориал.

Завершение маршрута, как правило, связано с площадью Революции в центре города Туапсе, у обелиска «Борцам за власть советов». 3-х – 4-х часовой маршрут доступен всем и в течение всего года.

ЛИТЕРАТУРА

1. Е. И Ковтюх. «Таманцы», - Краснодар, 1984.
2. В. П. Горлов. «Героический поход». – М.: ВИМО СССР, 1967.
3. А. С. Серафимович. «Железный поток». – М.: «Художественная литература», 1986.
4. А. С. Попов (Серафимович). «Впечатления» («Дорога длиною в год»), 1918.
5. Г. Н. Батурин. «Красная Таманская армия»
6. Н. Кондратьев. «На линии огня». М., 1974.
7. А. И. Козлов. «Борьба трудящихся Черноморья за власть Советов», Краснодар, 1972.
8. В. А. Шишов. «Корнилов. Несостоявшийся диктатор» (Досье без ретуши). – Москва: «Вече», 2004.
9. «Родная Кубань. Страницы истории. Книга для чтения», под редакцией профессора В. Н. Ратушняка, К.: ОИПЦ «Перспективы образования», 2003.
10. «Наш край на уроках истории», под редакцией П. Я. Угриновича, Краснодар, 1984.
11. Научно-популярный журнал «Наука и жизнь» № 10, 2004.
12. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
13. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева.
14. Российский исторический журнал «Родина», № 9, 2005.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

18. «ТРОПОЙ ЛЕГЕНДЫ К СКАЛЕ СЛЁЗ» («Туапсинский Кадош – эхо древнего мира»)

*«Душа никогда не мыслит
вне образа».*
Аристотель



Трасса рекомендуемого маршрута начинается на Агойском перевале близ города Туапсе. Туристско-экскурсионное путешествие к основному экскурсионному объекту – скале Киселёва, как может показаться, предлагается не совсем логичным маршрутом. Но, идя таким витиеватым путём, он «собирает», словно нитка бисер, множество достопримечательностей лесопарковой зоны мыса Кадош.

Памятные исторические места, связанные с героическим прошлым, удивительная природа Черноморья, легендарные объекты, всё это объединяет данная экскурсионная тропа.

Логичней всего данную экскурсию проводить как комбинированное путешествие. Содержание экскурсии *значительно* повысится благодаря посещению, прежде всего, Дома-музея

художника А. А. Киселёва в г. Туапсе. Ну, а уже непосредственно на террасах мыса Кадош, экскурсанты смогут мысленно реконструировать облик бывшей здесь второй дачи А. А. Киселёва, пройти по «условно древней» дороге ведущей к самому удивительному объекту маршрута – легендарной Скале Слёз... *Местная легенда* расскажет о коварстве и любви, а геологическая особенность местности – о грандиозных событиях в период «рождения» Кавказа.

Но самую большую загадку таит в себе само название мыса, по которому проходит пешеходная часть экскурсионного маршрута. Мыс Кадош носит своё название с древнейших времён. Хотя сегодня объяснить, закрепление за ним этого названия, здесь на туапсинском взморье, не может никто. Тем не менее, в данной экскурсии осуществляется такая попытка.

Топоним «Кадош» интригующе напоминает о *библейском Кадесе* «в земле Ханаанской». «*Полная популярная Библейская энциклопедия*» Архимандрита Никифора толкуя термин *Кадес*, даёт, в частности такое описание. «...*Известно, что Кадес лежал вблизи громадной уединённой скалы, из подошвы которой стремительно вытекал ручей и живописными каскадами спадал в сторону моря*». Если не знать, из какого источника взято данное описание, можно подумать, что это описание скалы Киселёва на туапсинском мысе Кадош.

Что же явилось причиной закрепления этого названия за этой местностью? Может оно всё-таки как-то связано с Библейскими событиями?

Экскурсантам предстоит узнать, как связан данный топоним с сорокалетним странствованием Моисея в поисках «земли обетованной», какое отношение он имеет к фараону Рамзесу II, государству хеттов в Анатолии, и, наконец, какая связь между хеттами – родственным арийским народом праславян и коренными жителями Кавказа(!).

Экскурсионный маршрут даёт богатейшую информацию для любознательного туриста. Оставшиеся по окончании экскурсии вопросы заставляют побывавших здесь экскурсантов уже самим искать на них ответы среди моря научно-популярной литературы.

Маршрут доступен всем категориям туристов и в течение всего года. Экскурсия проводится в двух вариантах: как четырёхчасовая, так и однодневная.

ЛИТЕРАТУРА

1. Архимандрит Никифор «Полная популярная Библейская энциклопедия». - М.: 1891.
2. И. Л. Зайцев, И. А. Максимов «Легенды и были Черноморья». – Краснодар.кн. изд.1975.
3. В. П. Пачулиа «Падение Анакопии» (Легенды Кавказского Причерноморья). – М.: «Наука», 1986.
4. Сборник «Гиперборейская вера русов». - М.: «Фаир-Пресс», 2002.
5. Ю. Д. Петухов «Тайны древних руссов» (сер. «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2001.
10. Журнал НЛО № 24 (240) от 10.06.2002 г. стр. 10-11 «Невероятная битва Рамсеса II при Кадеше».
12. Э. Т. Кумыков «История адыгов в картах», - Нальчик, Изд. Ц. «Эль-Фа», 1996.
13. О. Р. Гарни. «Хетты. Разрушители Вавилона» (Серия «Загадки древних цивилизаций»). – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2002.
14. А. И. Асов «Древние арийцы. Славяне. Русь». – М.: «Вече», 2004.
16. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

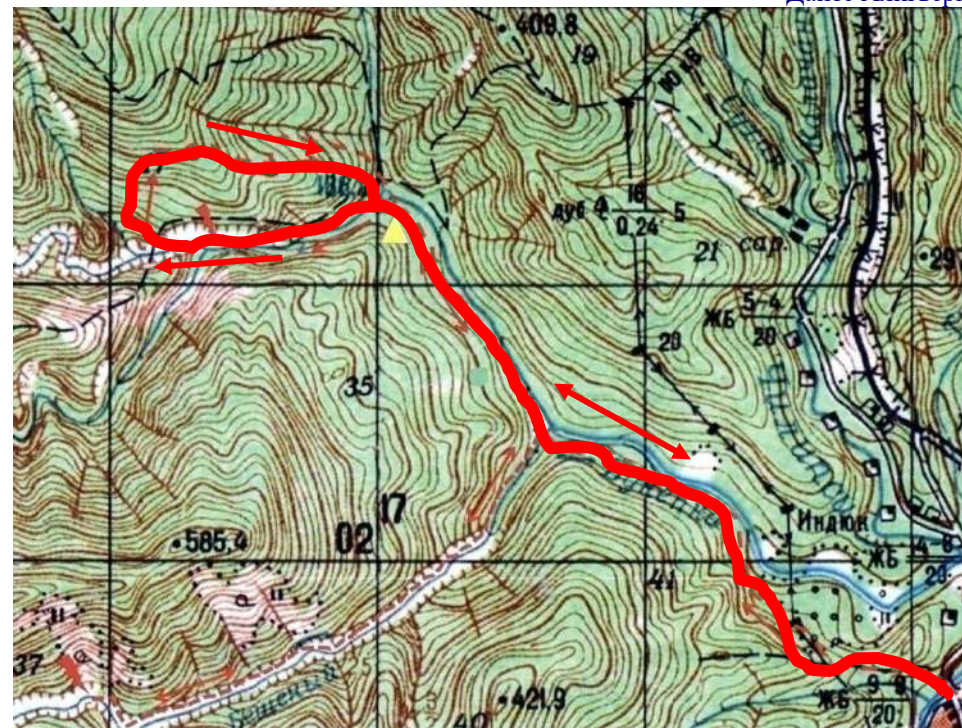
23. «КАНЬОН «УЩЕЛЬЯ РОДНИКОВ»

«Разум наш видит многое,



для чего у нас не хватает словесных обозначений».

Данте Алигьери



Туристско-экскурсионный маршрут по бассейну реки Бешеной не отличается перечнем достопримечательностей, за небольшим исключением: для характеристики его основного экскурсионного объекта – каньона на реке Таштай непременно следует добавить «самый». Это *самый* живописный, *самый* экзотичный, *самый* замшелый, *самый* романтичный, *самый* близкий каньон, с *самой* холодной, и *самой* чистой в Туапсинском районе водой. Каньон прорезан водным потоком в меловых породах, слагающих верховье реки Чилипси.

Под ущельем реки Бешеной обычно подразумевают бассейн истока реки Чилипси, который формируют в основном три небольшие речушки – Таштай, Букепка и, собственно, ручей Бешеный. Непосредственно каньон находится на реке Таштай и представляет собой 800-метровый участок её русла, расположенный ниже слияния с рекой Таштай речушки Букепка. Это именно он чаще

всего посещается туристами, и составляет основу привлекательности данной местности.

Изумлённых посетителей каньона уже при первых шагах по нему непременно мучает вопрос: «Сколько же веков понадобилось природе для создания этого грандиозного русла горной речушки?».

Это настоящий музей творчества природы, где посетителя охватывает ощущение красоты и вечности. Дикий вид замшелых, живописных склонов дополняется витиеватым руслом небольшой, но удивительно трудолюбивой горной речушки. Миллионы лет она несёт свой нескончаемый водный поток по отшлифованным веками желобам. Противостояние двух стихий – гор и воды – привело к образованию здесь грандиозных природных формирований. В большом разнообразии встречаются гроты, раковины, расщелины, ванны. Чтобы ощутить действительное величие и красоту каньона, необходимо «проникнуть» в него и как бы потеряться в его глубине, тесноте, громаде. Узкая, едва заметная тропинка тянется среди этих суровых скал, вплетаясь в русло водного потока. Слово бисер на нитку, она нанизывает на себя «изюминки» - особенные места каньона, которые непременно хочется «унести» с собой.

Описать их истинную красоту практически невозможно. Это надо видеть! При этом, каждый человек их увидит и оценит по своему, и в этом состоит ещё одна прелесть путешествия по данному маршруту. Именно в таких местах человека охватывает чувство первооткрывателя и творца. Дикое изваяние возбуждают воображение человека, оно рисует фантастические образы и сюжеты. А их фотоснимки, словно «визитки» каньона, даже по прошествии времени, непременно будут звать человека вернуться сюда вновь.

Классический маршрут по каньону занимает 2 – 2,5 часа; вся прогулка от посёлка Индюк с возвращением туда же – к автотрассе – 4 – 5 часов. Маршрут доступен всем категориям туристов, начиная от среднего школьного возраста. Прогулка по каньону не рекомендуется в ненастную погоду.

ЛИТЕРАТУРА

1. М. Д. Алтухов, С. А. Литвинская. «Охрана растительного мира на Северо-Западном Кавказе». – Краснодар.кн. изд., 1989.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

25. «ПО СКАЛЬНОЙ КОРОНЕ ПШИША»



*«Воля и труд человека
дивные дива творят».*

Н. А. Некрасов



В истоках реки Пшиш, одного из крупнейших притоков реки Кубани сосредоточено множество памятников природы. В основном это – скальные объекты. Вся их цепочка, словно короной венчает исток реки Малый Пшиш, который расположился в самой глубинке Туапсинского района.

Предлагаемый туристско-экскурсионный маршрут позволяет посетить некоторые из памятников природы. Трасса маршрута объединяет такие объекты, как «Медовые скалы», «Пчелиные пещеры», и собственно скалы «Корона», которые, впрочем, иногда ещё именуют как «Верхние Медовые скалы». Это их грациозная гряда, как настоящая корона, венчает один из вздымающихся массивов в

хребте Каратынском, украшая собой горную панораму окрестностей села Алтубинал. Скалы вознеслись на километровую высоту, и представляют собой грандиозную скальную стену почти километровой протяжённости и стометровой высоты.

От Туапсе к началу пешеходного маршрута можно добраться рейсовым автобусом. Дорога занимает более двух часов. Пеший путь начинается от селения Терзиян. Через 2 часа пути по долинной дороге она приводит к слиянию рек Большой и Малый Пшиш. У слияния, по ходу – справа – турпериот «Алтубинал» ОК «Ямал». Над слиянием, на возвышенном плече водораздельного отрога – округлой формы дольмен. Он несколько заглублён в тело хребта, и, к сожалению нарушен. Путь к нему от слияния займёт не более 10 минут.

Прогулка-восхождение на скалы «Корона» можно рассматривать, как однодневный тренировочный поход. Тренирующий режим путешествия содержит, непосредственно, сама трасса маршрута: весь путь к высшей точке на маршруте идёт с настойчивым набором высоты. Наиболее крутой участок – в самом верховье. Всё время приходится идти по старым волокам. Поэтому во избежание большой грязи, желательно предугадать сухую погоду.

До первого экскурсионного объекта на маршруте около часа пути. В 20 минутах от турпериота, на пологом участке – развилка дорог. Здесь необходимо свернуть на дорогу, примыкающую к основной слева. Она уходит несколько вниз. Вскоре над дорогой открывается вид на легендарные нижние «Медовые скалы». Памятник природы представляет собой сложный, но живописный скальный массив, у подножия которого шумит водопад.

По легенде: в пещерах этих скал в прошлые века водились дикие пчёлы. Их было настолько много, что из расщелин в жаркую погоду каплями выступал мёд(!?).

Как бы то ни было, но отголоски добывания здесь мёда местными жителями видны и сегодня. Сохранились вбитые в скалы штыри, валяются лесенки...

Некогда археологическая экспедиция обнаружила в культурном слое пещер множество артефактов, подтвердивших даже версию об их использовании в целях проживания древними людьми.

представляет собой настоящий скальный бастион, состоящий из множества уникальных памятников природы.

Трасса маршрута содержит некоторые спортивные элементы, поэтому требует наличия у путешественников начального туристского опыта. Значительная часть маршрута проходит за километровой отметкой по высоте, и удалена от ближайшего населённого пункта более чем на двадцать километров. Всё это налагает особую ответственность на организатора путешествия по данному маршруту. Но при грамотном руководстве риски могут быть сведены к минимуму.

Нитка трассы маршрута вплетается в водораздел бассейнов рек Большой и Малый Пшиш, а в самом верховье – бассейнов рек Пшиш и Пшеха. По сути дела маршрут состоит из цепочки памятников природы, как отдельных объектов, так и территорий. По ходу движения туристы имеют возможность познакомиться с такими памятниками, как: «*Река Малый Пшиш, выше устья ручья Заводского*», «*Скала Разочарования*», «*Гора Шесси*», «*Скалы и сосны на хребте Каратянском*», «*Скалы Орлан*», «*Скала Заводская*». Все эти особые объекты взяты под охрану государства на основании постановления Туапсинского райисполкома № 392 от 15.11.85г. с представления их руководителем туристской секции «Пилигрим» В. Черноволом.

Маршрут представляет собой не только почти два вертикальных километра девственной природы, но и, со своими достопримечательностями, является красивой декорацией для спортивного путешествия.

У слияния рек Малый и Большой Пшиш, на пойменной террасе – турприют «Алтубинал» ОК «Ямал». В 10 минутах пути от приюта вверх по д. р. Малый Пшиш встречается развилка дорог. Маршрут продолжается по дороге, примыкающей справа снизу. Она вскоре приводит к руслу реки, перебирается на противоположный берег и всё больше забирает вправо. Через 30-40 мин пути от развилки, придерживаясь крайних правых дорог, маршрут приводит к резкому подъёму лесовозной дороги влево в гору. Дальнейший путь маршрута пойдёт по ней. Но до начала подъёма поблизости можно посетить ещё одну местную достопримечательность. Русло верховья ручья делает резкий поворот вправо. В 10-ти минутах пути от места

будущего подъёма (от поворота русла ручья) на правом берегу (орографически) ручья - минеральный источник. Уже издали чувствуется запах сероводорода. До этого места от туристского приюта чистое время пути составит полтора часа.

Через час крутого подъёма по трассе основного маршрута дорога переваливает на противоположный склон. Набрав по высоте 315 м., она обходит высоту «849,1», и от площадки с развилкой 3-х дорог (820 м.) убегает влево вниз. Через 10 мин спуска - в балке слияние ручьев (730 м). Мы в бассейне ручья Медвежьего. Через час крутого подъёма отсюда, набрав еще 335 м. волок заканчивается. Маркировки нет. Подъем следует продолжать *серединной частью отрога* прямо по ходу без тропы. Путь идет без особых зарослей. Справа нас сопровождает шум ручья. Путь подъёма пересекают старые и новые волока. Через 40 мин набора высоты от конца волока, на высоте 1235 м., наш отрог поперек подрезает очередная дорога. Пройдя по ней чуть вправо, мы попадем на седловину перевала «*Фарт*»(≈1237 м.)...

Чистое время подъёма от турприюта «Алтубинал» до высшей точки маршрута – высоты Шесси занимает от шести часов и более. С остановками на отдых восхождение займёт ещё больше времени, поэтому на середине подъёма рекомендуется предусмотреть промежуточный лагерь. Лучшее место для организации ночлега именно седловина перевала «*Фарт*». Перевал собою замыкает верховье Медвежьего ручья и ведёт из бассейна Малого Пшиша в бассейн Большого. Своё название перевал получил в 2000 году от разработчиков данного маршрута Ю. Рясненко и А. Брикалова. Оно связано с английским языком и найденным особым способом отпугивания стада кабанов. С вершины горы Шесси открывается грандиозная панорама лабиринтов горных хребтов и долин. Круговой обзор открыт более чем на 150 км. При отсутствии облачности и дымки чарует своей красотой плато Лагонаки. Хорошо видны одни из высочайших вершин Северо-Западного Кавказа – Пшехасу, Ачишхо, Большая Чура, Ах-Аг, Аутль, Сарай-Гора, Пеус. С вершины горы Шесси трасса маршрута уходит по хребту на северо-восток. Основная тропа «переползает» то на северный, то на южный склоны хребта. На траверсе южного предвершинного склона, в районе скал

«Орлан», узкая тропинка теряется. Следует ориентироваться по зарубкам на деревьях.

Через 40 минут пути от скал «Орлан» гребень хребта плавно сворачивает влево, переходя в контрфорс. Тропы нет. Следует держаться верха хребта. Через полчаса спуска тропа приводит к волоку. Дальнейший путь по нему вправо вниз. Через два часа пути лесовозные дороги приведут к основной – долинной.

Путешествие по предлагаемому маршруту доступно всем категориям туристов, начиная от старшего школьного возраста, имеющим начальную туристскую подготовку и соответствующую экипировку. На прохождение маршрута лучше всего планировать четыре дня. Наиболее подходящее время путешествия по маршруту: май – июнь и сентябрь – октябрь месяцы. В летние месяцы сильно жарко.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

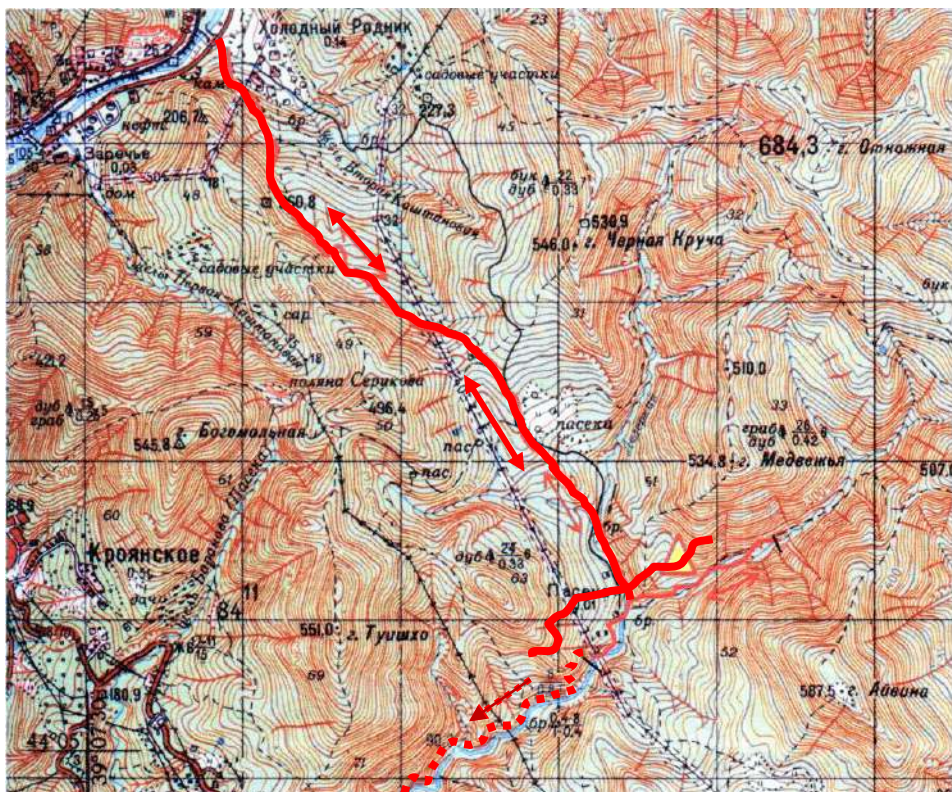
К 100-летию Туапсинского района.

21. «САМАЯ СЕВЕРНАЯ В МИРЕ «ОБИТЕЛЬ» ОБЕЗЬЯН»



*«Как же похожа на нас
мерзейшая тварь - обезьяна!»*

Энний



Предлагаемый туристско-экскурсионный маршрут начинается в пос. Холодный родник (15 км от центра г. Туапсе). От первых строений, вправо в лес, ныряет тропа. Она тянется вверх с плавным набором высоты. Маршрут идёт по ней. Вскоре – небольшой распадок. Здесь на развилке наша тропа уходит вправо вверх. Дальнейший путь подъёма будет привязан к старой лесной дороге. Она вьётся серпантинном в каштановой роще.

Набор высоты к перевалу идет размеренно. Серпантинны крутых взлетов чередуются с пологими участками. На террасах множество курганных захоронений (ориентировочно I в н. э.). Одна из курганных групп встречается непосредственно на туристской тропе.

Для детских групп и родителей с детьми рекомендуется режим подъема с короткими остановками для отдыха на выверенных участках тропы.

Для остановок предпочтительно выбрать: **1.** небольшую терраску с крупными валунами песчаника у тропы (через 15 мин от начала подъема); **2.** у ручья, пересекающего путь подъема (15 мин от первой остановки); **3.** у дольмена (через очередные 15 мин пути).

В стороне от тропы можно обнаружить ещё несколько дольменов. Но данный маршрут не предполагает затрат времени на их поиски.

После осмотра полуразрушенного дольмена (отсутствует крышка) путь по маршруту следует продолжить, держась основной тропы. Через минут 20 – 25 - седловина перевала в плече г. Чёрная круча. С перевала следует перейти на противоположный склон и продолжить путь по дороге, уходящей вниз влево, - в долину реки Дедеркой.

Примерно через 15 мин спуска по соседству с дорогой появляются хозяйственные постройки бывшего приматологического заказника, филиала Сухумского обезьяннего питомника Исследовательского института экспериментальной патологии и терапии Академии медицинских наук СССР.

Сухумский приматологический центр являлся крупнейшей приматологической базой не только отечественной науки, но и всего мира. Он был создан ещё в 1927 г. К концу советского периода в его питомнике, филиалах и заказниках (включая туапсинский) содержалось около 7000 только низших обезьян, и всего до двадцати видов.

Некоторое время уход за обезьянами здесь обеспечивало крестьянское хозяйство, потом эта территория принадлежала ОК «Ямал». Здесь можно было получить услуги туристского приюта. К началу XXI в. это местечко оказалось заброшенным и сегодня его можно использовать только лишь для временного отдыха. Следует учитывать, что выше по склону от верхнего домика есть родник.

С 1972 по 1990 гг. данное урочище являлось самым северным местом в мире содержания обезьян в естественных условиях. Здесь прекрасно себя чувствовали и размножались обезьяны семейства павианов-гамадрилов. Проживали они без клеток и вольер. Условная



граница территории их проживания проходила по окружающим урочище горным хребтам, которые кроме этого служат здесь заслоном от холодных ветров. Местность урочища «Пасека» уникально подходила для жизни приматов. В окрестностях множество фруктовых деревьев от старых садов (до 1971 г. в урочище находился хутор Пасека), ягодных кустарников, естественных рощ съедобного каштана. Лесной массив представлен в основном дубом, буком, лещиной (орехоносами). Всё это обеспечивало животным неплохую кормовую базу. В соседних скальных обнажениях - множество гротов, полок, террас - излюбленных мест этих обезьян.

Проживавшие здесь обезьяны вызывали у экскурсантов особый интерес. Кроме происхождения русского названия животных (обезьяна от арабского абу-сина – «отец блуда») экскурсантов сюда влекло желание познакомиться с представителями некогда обожествляемых обезьян.

Известно, что культ обезьяны продержался в Древнем Египте несколько тысяч лет (!). Плащеносный павиан-гамадрил посвящался то богу Солнца Ра, то богу Луны, мудрости и письма Тоту, а то и обоим одновременно. Гамадрил оставался священным во все времена египетских династий (!). Кладбище мумий гамадрилов найдено в Фивах. Фараоны, обладавшие колоссальной властью, украшали себя павианьими хвостами. Барельефы павианов на западной стене гробницы Тутанхамона защищают его душу в путешествии в загробном мире. А на надгробии фараона Аменхотепа III высечено обращение к всемогущему богу Солнца Амону-Ра: *«Священные обезьяны восхваляют твой восход,.../и /, когда ты заходишь на западе»*. Бог Тот был символом законности, он провожал покойников в подземный мир; он символизировал мужскую сексуальность, считавшуюся у древних народов исключительным достоинством. Считалось, что гамадрил обучал письму, священным иероглифам всех богов. Тот был ответствен за службы магии и исцеления, считался богом мудрости. В древнем Риме павианы посвящались Меркурию – богу знаний. Бог Тот отождествлялся с Гермесом – богом скотоводства, торговли, был вестником Зевса и покровителем воров.

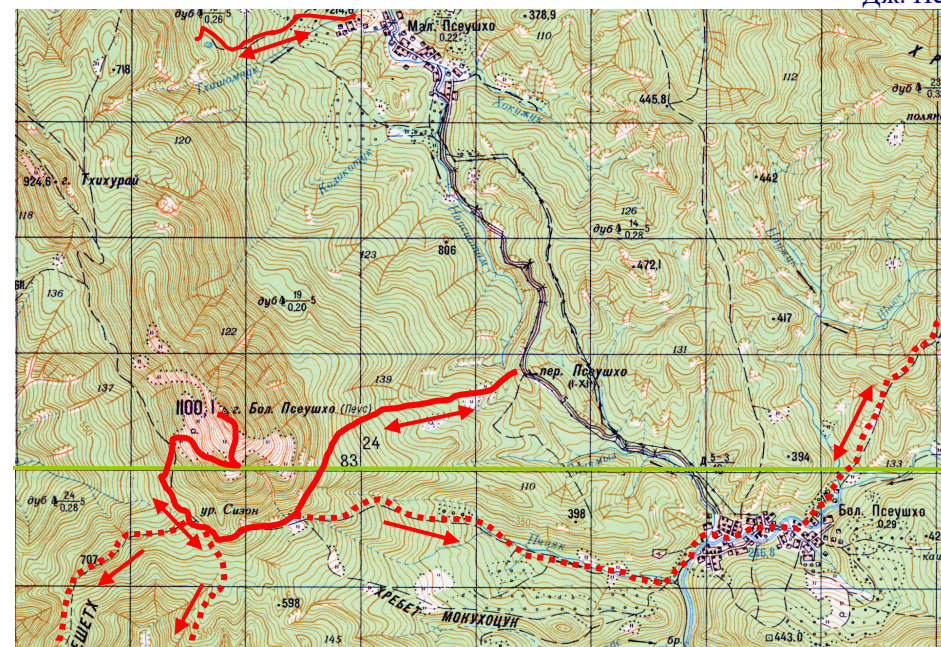
Особо важно и интересно то, что из существующих в мире пяти видов павианов: гамадрилов, бабуинов, анубисов, чакма и гвинейских павианов, обожествлялся именно, и только, гамадрил (!). Другое его название – циноцефал – «собакоголовый» оправдано вытянутым лицевым отделом. При наступлении половой зрелости у самцов вырастает пышная грива-мантия, ниспадающая на плечи и до середины спины (отсюда ещё одно его название – «плащеносный»). Это не самая крупная обезьяна вида павианов. Тем не менее, рост самца порой достигает 100 см, и он в два раза превышает рост взрослой самки. Обычно гамадрилы живут на скалах, в засушливых пустынных долинах. Это самая «наземная» среди низших обезьян. Их стадные группы могут объединяться до 700 особей с одним самцом (!). В стаде действует железная дисциплина и принципы патриархальной справедливости. Эта обезьяна наиболее близко стоит к человекообразным среди всех низших обезьян. Её вес приближается к весу небольшого человека. Последнее устраивало медицинский исследовательский центр. Поэтому их и разводили. С развалом СССР местный заказник прекратил своё существование и обезьян вывезли в головную организацию.

Подножье водопада, как правило, украшает голубая «ванна». Ниже по течению реки от места нашего спуска к ней - экзотичный каменный «завал», среди которого - небольшие водопадики. По ним можно проложить путь вниз к селу Дедеркой, откуда вернуться в город. Обратный же путь из ущелья к месту начала нашего маршрута займет 1,5 – 2 часа.

В 15-20 мин спуска от бывшего приюта вниз к реке Дедеркой (в переводе – «Место, принадлежащее Дедеру») можно обнаружить остатки строений бывшего хутора Пасека. В 20 минутах пути вверх по течению реки - живописный водопад. Его называют «Медвежий» (оннаходится на склоне г. Медвежьей).

ЛИТЕРАТУРА

1. Э. П. Фридман «Этюды оприроде обезьян: Занимательная приматология». – М.: «Знание», 1991.
2. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.



Многие территории Туапсинского района, как собственно и их природные объекты уникальны. Одним из таких мест является бассейн р. Малое Псеушко (р. Пшияхо; иногда – Пшеяко – «Чинаровая долина реки»). Её рождают два водных потока, сливающиеся на территории самого аула М. Псеушко – р. Напсиотам и р. Хокужук. Современный аул относительно молодой (основанный уже после окончания Кавказской войны) бывшими представителями местного населения, до этого выселенными по велению царского правительства, на Кубань. Перед революцией им разрешили вернуться в родные земли и тогда некоторые их семьи заняли прекрасные террасы местной речной долины, где ранее находился древний аул *КуадэшиIыхIунI*, в переводе, по одной из версий - «место приношения *Кодешу* (местному божеству)». (См. также: «Кодеш» – эхо древнего мира). Аул находится в 8 км от селения Георгиевского и в 30 км от г. Туапсе.

Окрестности аула изобилуют археологическими и природными достопримечательностями. Часть их находится на восточных отрогах хребта *Дах* («Красивый»), другие на юго-западных



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

24. «ПЕРЕДНИЙ СЕНОКОС» ТУАПСИНСКОГО ДОМБАЯ»



«Мир – моя родина,
все люди – мои братья»,

террасах хребта **Мыжоциу** (*МыжЮцЮу* - в переводе – «блестящий камень», а по другой версии – «воловий лес»). Действительно, с адыгского – *мыжЮ* – «камень», а *цЮу* – «блеск». Высшая точка нависающего над этой местностью хребта представляет собой скальную башню, порой сверкающую на солнце.

В отношении же второго варианта толкования топонима, можно вспомнить, что здесь раньше находился адыгский аул *КуадешИыхИун*, название которого (по одной из версий) состоит из трёх частей: *куадэ* – «кустарник», *ИыхИы* – «олень» и *нИэ* – «стоянка», т. е. дословно – «Кустарниковая стоянка оленей». По утверждению местных жителей здесь некогда в изобилии водились олени. Может эта особенность и сказалась на формировании топонима? Не исключено, что местный ороним **Мецеу** сформировался от *мез* – «лес», и *цу* – «вол» (адыг.).

Впрочем, местные жители, скальное венчание местного хребта, чаще называют старым названием – Кокай. На некоторых картах именно это название и указано.

На отрогах этих хребтов сохранилось пять (девять) памятников археологии – дольменов. От этого данная местность называлась ещё – **Спыунатам**, где *Спы* – по верованиям адыгов, мифический карликовый народ, населявший землю в доисторические времена, *унэ* – «дом», *тамэ* – «возвышенность», т. е. в переводе – «возвышенность, где находятся дома спы».

Но, в давние времена, по утверждению автора адыгейского топонимического словаря К. Х. Меретукова эта долина носила другое название - Домбай, что в переводе означало - «*Большой*». Здесь водились (или содержались) зубры, которых местные жители называли также. Такое же название носила и высочайшая местная гора – современная Большое Псеушко, имеющая высоту - 1100 м.

В то же время, со слов имама туапсинского и сочинского Батмиза Шхалахова, эта вершина ещё именовалась как **Пеус**. Сегодня зачастую местные жители её так и называют. До недавнего времени на её безлесых южных склонах (от высоты 800 м до 1100 м.) активно косили субальпийское разнотравье, заготавливая так сено на корм домашним животным в зимнее время. Оттого и название Пеус – «*передняя трава*», «*передний сенокос*», от ПЕ – «*находящийся впереди*», «*передний*», и УС – «*трава*».

Гребень хребта Пеус протянулся на 5 км с юго-востока на северо-запад, между высотами 1100 м и расположенной северо-западнее высотой 641 м. Эта высотка и сохранила его истинное название. Но между этими Пеусами имеется ещё одна высота – Тхихурай (924,6 м). Она интересна тем, что на её восточном склоне, на высоте в 700 м. над уровнем моря есть котловина с явными признаками карста, что не типично для Туапсинского района. В то же время на крутом скалистом склоне, в монолитных пластах известняка г. Большое Псеушко (главный Пеус) есть пещера, протяжённостью до 30 м.

Для путешественников по этой местности также предлагается посетить, расположенное на северо-восточном подножье г. Тхихурай единственное в Туапсинском районе, священное у адыгов озеро **Хыжи** (*ХыжИый*), в переводе «**Крохотное море**», от *хы* – «море» и *жИый* – «крохотный». Озеро естественного происхождения (со склона выше современного озера некогда произошёл сейсмосрыв грунта, который перекрыл русло ручья, от чего образовалась естественная плотина, а за ней запруда). Озеро находится в одном километре западнее аула М. Псеушко, на высоте в 457 м. и имеет в поперечнике более 100 м. До недавнего времени в нём водились ластоногие черепахи, два вида тритонов: обыкновенный и малоазиатский (включённые ранее в Красную Книгу СССР), раки и рыба. Но, ловля в озере его жителей местными жителями не приветствуется, и может даже пресекаться. Место его расположения можно без труда определить от главной шоссейной дороги. Оно находится под скальными обнажениями восточного контрфорса г. Тхихурай (под высотой в отроге «718,0» м.). Путь к нему начинается от первых (по ходу въезда в аул) домов, вблизи балки ручья Тхашомчук (от высоты около 200 м. на уровне моря) и далее идёт широким серпантинном по лугам.

Аул растянулся вдоль долинной автотрассы, являющейся центральной улицей аула и носящей имя Героя Советского Союза, уроженца аула Малое Псеушко, лейтенанта Исмаила Тхагушева. В возрасте 23 лет он геройски погиб в 1943 году при форсировании Днепра. В 2006 году аульчане установили памятник Герою. Его имя также носит средняя школа в соседнем селе Георгиевском.

А дорога идёт дальше и, перевалив через перевал Псеушко (347,0 м.), спускается в д. р. *Шоику* («грязная долина») и к аулу Большое Псеушко. Здесь есть мечеть. А директором здешней до ВОВ школы был их ныне знаменитый земляк, Герой Советского Союза Айдамир Ачмизов. В 1942 году, участвуя в боях на Ставрополье, когда погиб весь расчёт его орудия, он продолжал вести огонь по врагу самостоятельно и уничтожил при этом ещё пять танков.

Начало же подъёма на вершину Б. Псеушко (Пеус) рекомендуется начать от автотрассы на перевале Псеушко. Для мобильной группы путь на вершину может занять всего около 2-х часов. На предвершинном луге урочища Сизо (Сизон) есть родник.

После восхождения на вершину горы Пеус можно также посетить уникальные дольмены в окрестностях аула Большое Псеушко (в урочище Бганмакух и у высоты «802,0» на хребте Тыгбо-Наужи – *Псыун-Дах* – «Красивый дольмен»), или продолжить путь дальше, в сторону Лазаревского района, по хребту Псешетх (сперва на юго-запад по отрогу, а затем на юг с выходом на бывшую лесовозную дорогу); либо от урочища Сизо строго на юг между двух притоков истока р. Макопсе, к аулу Наджиго, где в его окрестностях, в урочище Кумыш-Тепе посетить несколько живописных водопадов (на орогр. левом притоке в 150 м. от слияния высотой 32м.; выше есть ещё 13 небольших, от 5 до 8 м. высотой водопадов, на правом - несколько ступеней: 4,5 м., 6,5 м., 3,5 м. и самый живописный – 35-метровый).

.....

ЛИТЕРАТУРА:

1. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
2. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
3. В. Н. Ковешников. Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея, Научно-популярное издание. - Краснодар, 2008.





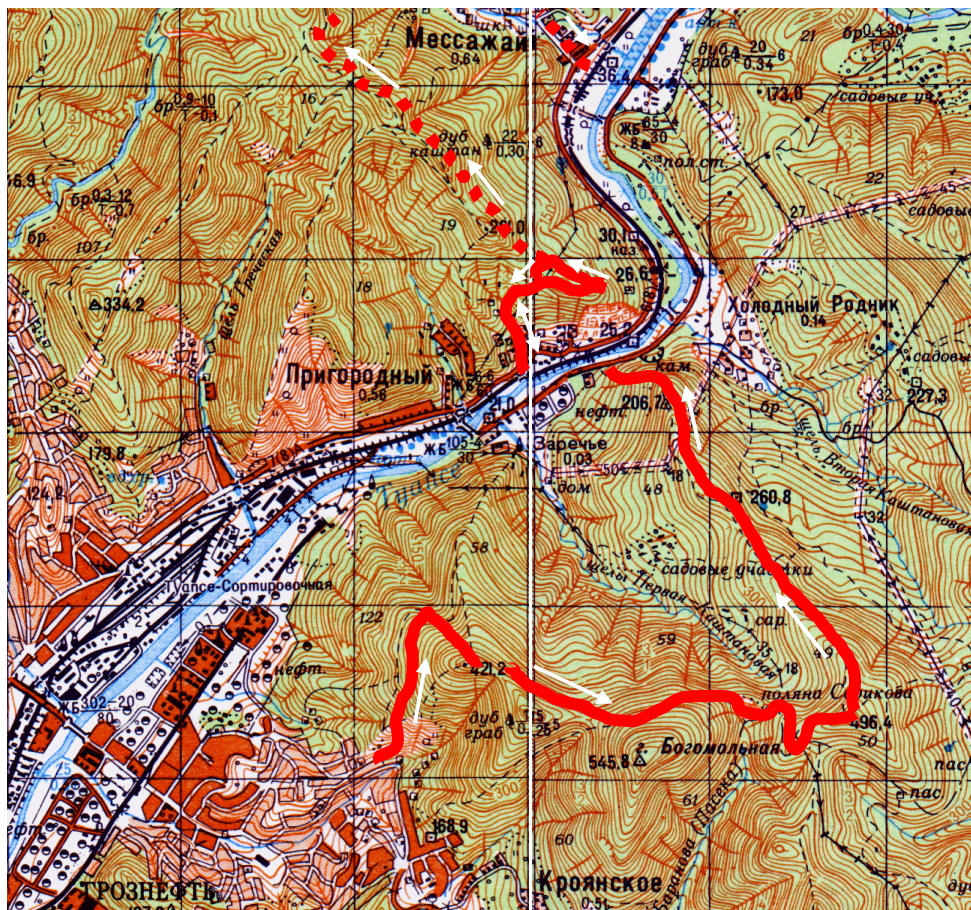
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

19. «БОГАТЫРСКИЙ РУБЕЖ» ОБОРОНЫ»

Здесь будет всё пережитое, то, чем я ещё живу».

Б. Пастернак



Данный спортивно-познавательный маршрут проходит по северной границе города Туапсе и знакомит с, притаившимися на

этом рубеже, несколькими достопримечательностями и памятными объектами.

Начало маршрута можно определить автобусной остановкой «ул. Верхнекордонная» по улице Сочинской микрорайона города Грознефть.

От остановки необходимо подняться по ступенчатому переулку непосредственно на ул. Верхнекордонную. Выйдя на неё, затем свернуть вправо и подняться в её верхнюю оконечность. Здесь от поворота пройти влево и, при первой возможности, свернуть вправо, уйти вверх, за черту жилого квартала. Крутая тропинка выведет на небольшой отрожек, по которому дальше вверх уходит старая тропа (бывший кочевой путь в долину р. Туапсе, ведущий в обход города).

Осенью здесь очень красиво – тропа тянется в обрамлении красных листьев скумпии, местами красуются отдельные ярко зелёные кусты можжевельника, и всё это на фоне общей жёлтой листвы, лиственного леса и голубого неба. С открытых, от зарослей растительности, обзорных площадок открываются изумительные виды на город, его промышленную зону, порт и дальний горизонт моря.

Дальнейший путь необходимо продолжить по, уходящей западным траверсом горного массива, тропе. Местами она идёт в настоящих арках из густого южного леса, представленного в основном дубом, грабом кавказским и грабом восточным (грабинником). Через каких-то полчаса, настойчивый подъём тропы в северном направлении, в обход горного массива приводит на его северный склон, где тропа начинает забирать вправо, на восток. Здесь, несмотря на её привлекательное убегание, вправо, вниз (она уводит в начало первой Каштановой щели микрорайона Заречье), необходимо уйти вправо вверх в юго-восточном направлении. Через 15 минут не очень крутой подъём без тропы по контрфорсу приводит на вершину горы Богомольной («421,8») в триумвирате горных вершин, ограждающих микрорайон Грознефть с северо-востока. Впрочем, все три вершинки имеют свои собственные названия. За высотой Богомольной дальше на юго-восток за небольшим понижением гребня – следующая высота – Сигнальная, а ещё дальше и выше – доминирующая над ними – Баронова («545,8»). Местные

жители, иногда, из симпатии к этим трём вершинкам, называют их - «Три Брата». Но, справедливости ради следует вспомнить, что иногда (со слов краеведа В. Черновола) их разделяли несколько иначе. Так, именно первые две высоты с уютной между ними седловинкой, именовали – «Богомольной» (в этом месте в давние времена проводились культовые ритуалы). Высоту «545,8» местные жители именовали «Сигнальной» (в прошлые века именно на ней местные жители, в случае необходимости разжигали сигнальные костры). А, гора «Баронова», это следующая на юго-востоке двуглавая высота «551,0» (обозначенная на картах чаще как г. *Туишхо* – «две горы»), находящаяся за балкой ручья Баронового, между садовым товариществом «Кинопрокат» и истоком р. Дедеркой. Известно, что в конце XIX - начале XX века в теле этой горы находились винные погреба, а в окрестностях на 104 десятинах земли – 4 десятины занимали виноградники, а также были вареньеварочный цех, фруктосушилка и само имение «Туишхо» барона М. В. Штейнгеля, одного из спонсоров Туапсинского Варваринского училища плодоводства, виноградарства и виноделия.

Перед высотой «545,8», на седловине перевала – развилка лесных дорог. Оказавшись здесь, так и хочется уйти по левой дороге, уходящей чуть вниз, но нам необходимо избрать правую, которая набирает высоту. Поднявшись метров на 100, дорога подрезает северные склоны горного массива, и, обогнув исток Первой Каштановой щели, приводит к высоте «496,4». Под этой высотой строго на север уходит водораздельный отрог между Первой и Второй Каштановыми щелями. По хребту идёт очень слабая тропа – надо быть внимательным, придерживаться верха гребня. Почти сразу же в начале пути по отрогу на его пологом плече встречается разрушенный дольмен. Ещё в конце 1990-х годов он был целым, с зачеканенным втулкой отверстием в его порталной стене. Но невежество кладоискателей привело к разрушению дольмена - под ним они даже выкопали яму (!?).

Дальнейший путь приводит на всё более и более сужающийся участок хребта. Именно на этом участке древними дольменостроителями были установлены три небольших дольмена. Сегодня они все разрушены, но их расположение определяется без труда. При этом, их положение удивляет. Они установлены поперёк

(?) тела хребта. Порталы этих дольменов направлены в сторону противоположного склона ущелья Первой Каштановой щели. Перед дольменами нет площадки, как часто это бывает, а вместо этого - довольно крутой склон данного хребта. Невольно приходит на ум мнение об их некогда особой технологической функциональности...

Дальнейший путь следует постараться выдержать верхом гребня. Не стоит обращать внимание на второстепенные тропы, уходящие в сторону. Наш маршрут идёт непосредственно по верху гребня (!).

Примерно через полтора километра через хребет переваливает ЛЭП. За ней, вскоре, гребешок хребта приводит к знаменитым скальным сбросам. Здесь же видны углубления от оборонительных окопов периода ВОВ. По этим местам проходил, так называемый, второй рубеж обороны Туапсе. На скалах есть выбитые надписи того времени. Постепенно тропинка уходит под скалы влево и приводит к подножию, популярной у любителей скалолазания «Тренировочной» скале. Она имеет необычное строение. В её гладкую песчаниковую стену, словно вмурованы, инородные тела округлой формы. Эти вкрапления заставляют удивляться и задуматься – как они попали в эту, несомненно, наносную песчаную массу, очевидно прибрежной акватории древнего внутреннего моря Паратетис (?), и почему, как это они распределились по одной линии и с равным расстоянием друг от друга (?). У впечатлительных посетителей здесь возникают самые фантастические версии ответов. Кто-то во вкраплениях видит яйца динозавров, а кто-то даже иллюминаторы погибшего здесь инопланетного звездолёта.

Дальнейший путь уходит по сбегавшей вниз, в сторону д. р. Туапсе крутой тропе. Через 10 минут, – мы уже внизу, а через 15 минут – на долинной дороге.

Но маршрут по нашему «Богатырскому рубежу» имеет своё продолжение на противоположных, (орографически) правых бортах долины реки Туапсе.

Миллионы лет назад, в ходе таяния ледников и формирования рельефа Кавказа, долины современной реки Туапсе не было, авдоль всего черноморского побережья тянулся геологический пласт песчаника (предположительно 35 м. толщиной). Но, постепенно талые воды ледников и атмосферные осадки, пробивая себе путь к

мору, пропилили здесь в горных породах современное русло реки Туапсе, которое ныне представляет собой даже широкую долину. О бывшем единстве правого и левого берегов реки напоминает единое геологическое строение бортов долины. Если мы перейдём на противоположный (орографически) правый берег, то напротив покинутого нами горного гребня увидим горный отрог схожего строения. Не случайно здесь в начале прошлого столетия находился каменный карьер, где для строительных нужд брался камень-песчаник. Поднявшись по ул. Пушкина посёлка Пригородный, мы в её верхней оконечности попадём на тропу, уходящую вправо вверх на гору Богатырка («261,0»). Вокруг её предвершинной высоты (191,0 м.) находится удивительный комплекс дольменов, от чего, собственно, гора и носит своё название, (а от того и назван наш туристско-экскурсионный маршрут) - русское название дольменов – «Богатырские хатки».

В этой местной группе дольменов сохранился один из самых крупных на Кавказе, и неразрушенный представитель этих древних памятников. Вся же группа комплекса ранее состояла из четырёх дольменов. Сегодня, кроме первого на пути подъёма дольмена, другие, расположенные чуть выше, – разрушены. Тем не менее, общие черты их конструкций и их расположений определяются легко. Удивляет и наталкивает на размышления другое: ориентация их порталов, и так сказать, стен нахождение их реальных лазов (входов) во внутреннюю камеру.

Так, по ходу движения: первый – самый крупный и целый корытообразный дольмен имеет ложный портал, но истинный лазна его противоположной стороне и направлен в сторону азимута - 60°; второй (ныне разрушенный корытообразный), если подняться прямо на верхнюю террасу, имеет азимут направления портала – 30°; у третьего, расположенного рядом со вторым также корытообразного, имеется тоже ложный портал, но истинный лаз направлен в сторону азимута – 80°, а у четвёртого плиточного дольмена (ныне разрушенного) азимут портала – 180°.

Всё это возбуждает исследовательский интерес и вызывает жаркие споры исследователей о причинах такого расположения этих дольменов, их функционального назначения, как в принципе и всех других дольменов мира. Причём, этот спор длится уже многие годы.

Второе, относительно недавнее значение места расположения данной группы дольменов, как и всего хребта горы Богатырки, это всё тот же второй рубеж обороны Туапсе в 1942 году. Гребень хребта уходит на северо-запад, затем плавно сворачивает вправо, на северо-восток, к горе Мессажай («651,9»). Весь этот путь представляет собой, всё тот же второй рубеж обороны Туапсе, до которого, фашистам так и не суждено было дойти. Но поскольку вся эта линия обороны, словно нанизывает на себя памятники древности – «Богатырские хатки», –это есть настоящий «Богатырский рубеж обороны». Для прохождения маршрута требуется весь день. С собой необходимо иметь воду.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
2. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
3. В. Н. Ковешников. Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея, Научно-популярное издание. - Краснодар, 2008.
4. В. Н. Сапелкин. «Что в имени твоём». Туапсинский регион: прошлое и настоящее (Словарь-справочник). - Туапсе, 1999.
5. М. К. Тешев. «Из истории Туапсинского региона. Период древности и средневековья». – Туапсе, Туапсинский историко-краеведческий музей, 2004.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

20. «К ВОДОПАДАМ ГОРЫ МЕССАЖАЙ»



*«А ещё жизнь прекрасна,
потому что можно путешествовать»*
Пржевальский



Предлагаемый маршрут дарит приятное однодневное путешествие по северо-восточным окраинам города Туапсе. Тропа маршрута начинается от конечной остановки ул. Калараша.

Большая часть маршрута идёт по ущелью р. Паук. Название реки, да и современного одноимённого микрорайона происходит, возможно, от древнего местного наименования водораздельного хребта между бассейнами рек Агой и собственно Паук – **Айюя-Паюк**, носящей в давние времена также своё местное название - Псешиш (**Щешиш**). С адыгейского языка – *Щешишь*, между прочим, - «Река, кишащая рыбой». Только вот, где та рыба - непонятно (!)

Ввиду того, что путь по ущелью как бы вплетается в русло этой горной речушки, время для данного путешествия желательно выбирать тёплого времени года и иметь соответствующую обувь.

В летние месяцы маршрут является настоящей находкой для желающих отдохнуть от летнего зноя. Маршрут можно посещать как радиально, так и проходить линейно (причём с вариантами) с выходом к селу Мессажай (Мессожай). На прохождение основного маршрута вдоль русла реки до первого по ходу водопада потребуется 2 – 2,5 часа (8,5 км). На этом участке пути встречаются живописные обнажения скал и их узкие прижимы. Через первые 2 км. пути русло реки делает острый поворот в известняковых напластованиях горной породы. За эту особенность его прозвали «Волчьи Ворота». Впрочем, этим же названием порой именуют и следующий скальный прижим в, прорезанных водой, обнажениях песчаника. Они находятся уже на второй части пути к первому водопаду ущелья. Их вид вызывает у посетителей творческие фантазии. Кто-то в нависающих скалах видит морду змея, кто-то в скальном блоке поймы реки – бегемота... А кому-то на ум приходят поэтические строки.

По ходу движения ущелье пересекают магистральные линии ЛЭП и газотрасса. При необходимости, от ЛЭП можно уйти вправо (по ходу движения снизу), и таким образом вскорости выйти на Мессажайские поляны, а далее, через, менее часа спуска, попасть к остановке у с. Мессажай, на автотрассе: Туапсе – Майкоп.

Кстати, терраса Мессажайских полей – это, ничто иное, как последствия древнего сейсмосрыва. По одной из версий: много тысяч лет назад от грандиозного землетрясения или одиночного геомеханического удара, горные породы, слагающие вершину современной горы Мессажай, соскользнули по параллельным пластам флиша и так образовали здесь террасу. Впоследствии, на этой террасе местные жители косили траву, сеяли зерновые и собирали кизил, отчего с адыгейского – **Мессажай** (*Мэшызай*) – «кизиловое поле». Где адыгское *Мэшы* – «просо», а также – «поле, участок для посева» и – *зае* – «кизил». Т. е. дословно – «посевное поле, где раньше рос кизил». В начале XIX в. на этой террасе также располагался посёлок Верхний Мессажай.

Но, а наш маршрут, от поворота к полянам идёт дальше, и уже через минут 15 нас встречает симпатичный водопад. Слева (по ходу)

над ним высятся белёсые скалы. Скальная стена тянется примерно на 300 м. и имеет максимальную высоту до 100 м. В народе её именуют Белые Скалы. Русло речушки слагают также белёсые известняки, отчего водопад традиционно и называют «Белым». Он находится на высоте 226 м. над уровнем моря, его индивидуальная высота около 7 м., а под ним водным потоком порой вымывается яма до 2-х м. глубиной. Здесь можно отдохнуть, согреть чай, летом искупаться.

После обеда путь желательно продолжить по руслу речушки за водопад. Трудолюбивая речушка, здесь, в податливой горной породе, проделала себе витиеватый путь, местами встречаются настоящие ванны – прекрасные места для купания в летнее время. На дальнейшем участке ущелья протяжённостью до 1,5 км. (по прямой – 940 м.) встречаются водосливы, водоскаты и пороги общей численностью до шести уступов.

На высоте русла в 332 м. над уровнем моря мы попадаем в своеобразный «зал», где сливаются две равномошные речушки и рождается собственно р. Паук. Высота водопадов примерно одинаковая (около 7 м. каждый) и примерно равны их водные потоки, отчего они и получили своё название «Близняшки».

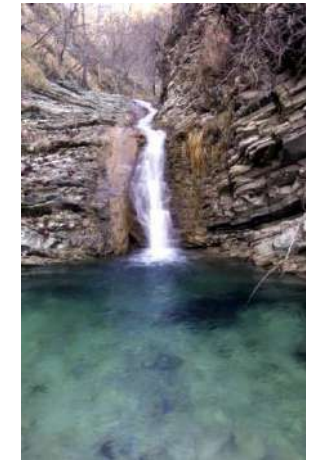
Дальнейший путь – по ходу справа в обход правого «Близняшки», придерживаясь балки речушки. Выйдя к её истоку, следует продолжить направление пути. Вскоре встречается лесная дорога. Уйдя по ней вправо, в обход г. Мессажай («651,9»), через минут двадцать мы выйдем на Мессажайскую поляну, с которой по дороге, уходящей влево вниз, через полчаса можно уже выйти к остановке автобуса у пос. Мессажай. Но если свернуть от водозаборной ёмкости с дороги, на примыкающую слева дорогу, то, спустившись по ней минут пятнадцать, можно подойти к самому высокому местному водопаду на ручье Мессажайском. Его высота более 20 метров.

Для выхода с маршрута логичней всего вернуться от водопада к основной дороге. Через несколько десятков метров спуска уже окраина с. Мессажай. На месте современного селения до 1965 г. находился посёлок Цементный. Здесь с 1913 г. промышленником Тихомировым АО «Портланд» был основан цементный завод «Молот» (в советское время переименованный в «Красный Молот»).

В 1966 г. завод был закрыт, а селению возвращено его старое название.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
2. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
3. В. Н. Ковешников. Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея, Научно-популярное издание. - Краснодар, 2008.
4. В. Н. Сапелкин. «Что в имени твоём». Туапсинский регион: прошлое и настоящее (Словарь-справочник). - Туапсе, 1999.
5. М. К. Тешев. «Из истории Туапсинского региона. Период древности и средневековья». – Туапсе, Туапсинский историко-краеведческий музей, 2004.
6. В. Черновол. Путеводитель по Туапсинскому району. – Изд. И. Платонов «Лев Толстой» г. Тула, 2004.
7. А. Б. Пихун. «В машине времени по Туапсинским улицам» (исторический очерк. Издание второе. – Тип. ООО «Звезда», 2020.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

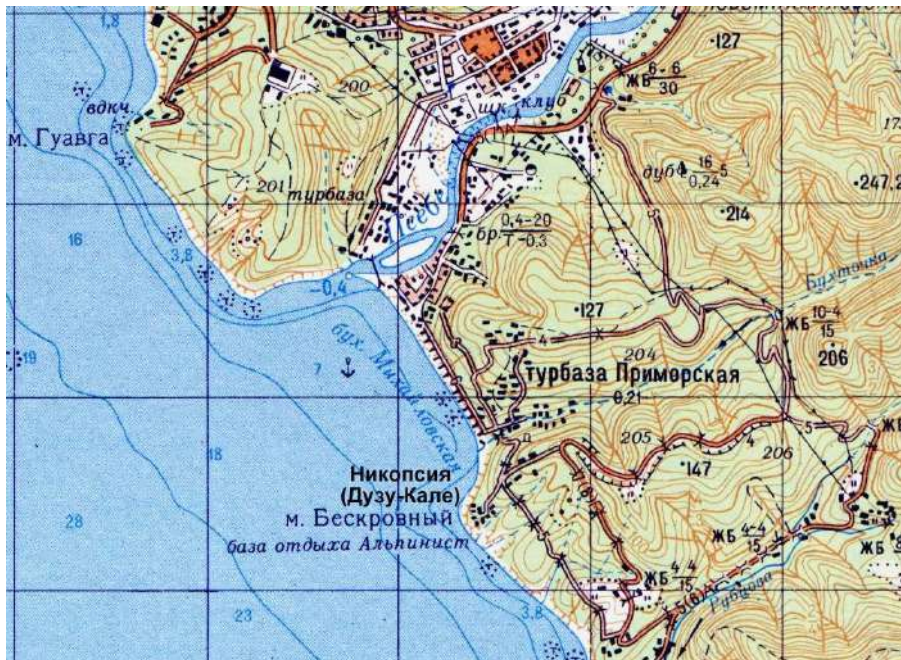
К 100-летию Туапсинского района.

13. ОТ НИКОПСИИ К ВОДОПАДАМ «БЕЛЫХ СКАЛ»



*«...Всегда приятен мне посёлок милый -
До боли в сердце край родной.
Он придаёт тепло, уют и силы,
И твёрдо знаешь здесь ты не чужой!...»*

Местная жительница Т. Ф. Махова



Место расположения посёлка городского типа Новомихайловский Туапсинского района имеет древнюю историю. Известно, что ещё во II в. н. э. здесь, в северной части Черноморского побережья Кавказа существовал населённый пункт, названный у Арриана *Старой Лазикой*. Позже безымянный автор V века говорит, что *Старая Лазика* стала именоваться Никопсией и что она лежит в земле племени зихов. Л. И. Лавров пишет: «Значение города росло. Уже на рубеже V – VIII вв. в Никопсии «обосновалась» кафедра зихского епископства, в результате город превращается в главный центр православия в Зихии (Зихополь). Значение города как

религиозного центра определилось и тем, что в нём, согласно преданию, скончался (был убит язычниками, заживо распилен двуручной пилой) основатель одной из самых древних в мире христианских общин Апостол Кавказа Симон Кананит (Зелот - посвятивший себя борьбе с римским владычеством), один из двенадцати апостолов Иисуса Христа», сын святого праведного Иосифа от первого брака и сводный (единокровный) брат самого Христа. (Похоронен в древней столице Абхазии Анакопии – сегодня – Новый Афон).



Феофан, живший во второй половине VIII и в начале IX в., знал Зихию как уже значительную страну на восточном берегу Чёрного моря. На южной её границе, в устье р. Нечепсухо, находился важный по тому времени город *Никопсия*. Центральное место в нём занимала сама крепость. До конца его существования, *Никопсия* был крупным паломническим центром, связанным с почитанием апостола Симона Кананита.

У Константина Багрянородного, императора Византии, историка X в., *Никопсия* упоминается дважды как независимый от *Таматархи* (*Тмутаракани*) город на соимённой реке, пограничный между Зихией и Авазгией (Абхазией). Но, при этом, в 70-х годах X в. из-за влияния Аланского царства, опиравшегося на мощь Хазарского каганата, и в связи с неблагоприятно складывающимися делами адыгов на юге их этнической территории, их епископская кафедра в *Никопсии* была переселена в *Тмутаракань*.

Но город *Никопсия* существовать продолжал. Его упоминают грузинские историки XV в. А об виденных остатках *Никопсии* в 1883 г. писал, побывавший здесь Ф. Дюбуа де Монпаре. В 1955 г. побывавший здесь историк Л. И. Лавров писал: *«...напоминанием о важном значении Никопсии являются руины крепости с подземным ходом и фундаментами зданий в окрестностях нынешнего села Новомихайловского»*.

Руины крепости Никопсии ныне находятся на территории 2-го отделения турбазы «Приморская». Видны мощные каменные глыбы от фундамента. (1)

Сама крепость *Никопсия* находилась на мысе, остро вдающемся в море. Месторасположение крепости ограничено с западной и южной стороны морем, а с восточной - глубоким оврагом. Берег, обращенный к морю, представляет собою вертикальную скалу около 15 сажень (\approx сорок метров) в высоту. Со стороны оврага и залива, а также частью со стороны моря, крепость была обнесена стенами. В южном углу в откосе оврага ещё до недавнего времени сохранялись полуразрушенные остатки подземного хода со сводом.



Позже, во времена хозяйничанья в этих краях турок-османов древняя крепость ими была перестроена, эксплуатировалась и носила у местного населения название *Дузу-Кале* («Крепость соли»), где – с адыгейского – *дуз* – «соль»; *кале* – «крепость». Известно, что генуэзцы и венецианцы до 2-й половины XV в., а позже и турки кроме других товаров завозили в этот регион и соль, которая здесь была в дефиците и ею в крепости торговали.

Сегодня мыс над ручьём Бухточка носит имя своего последнего владельца - Бескровного. (2) Кем же был «наш» Бескровный? Попробуем разобраться в следующем путешествии – по мысу Агрия...

Но, а тогда, в 1905 г., во время строительства на данном мысе дачи Бескровных в начале земляных работ при закладке имения было обнаружено много археологических находок. И хотя, к сожалению, многие артефакты тогда и были разграблены, но многие экспонаты всё так и успели и сохранить. Тогда же, в 1905 году землевладельцы передали их императорской археологической комиссии и разрешили провести здесь раскопки. Среди переданных экспонатов были различные личные и церковные вещи VI-VII веков, эпохи Юстиниана, а также X-XI веков поздней Византии. Тут же были найдены могильники VI-VII веков.

Предполагается, что крепость существовала вплоть до XIV-го века, после чего в ней поселились местные жители, использовавшие ее для хозяйственных нужд вплоть до середины XIX-го века. Некоторые исследователи допускают, что крепость могла существовать до окончания Кавказской войны в 1864 г.

Остатки бывшего двухэтажного дачного дома Бескровных до сих пор видны на верхней площадке мыса.

Современный ПГТ Новомихайловский был основан в 1864 году как станция Новомихайловская; после 1870 г. преобразована в селение, которое с 1966 г. переведено в ранг курортного посёлка. Своё название посёлок получил в честь **Михаила Николаевича Романова** (1832 – 1909 гг.), Великого Князя (четвёртого сына императора Николая I).

Поскольку к тому времени уже существовало Михайловское укрепление в пос. Архипо-Осиповка Геленджикского района, и станция Михайловская в Курганинском районе, названная (согласно преданиям казаков) в честь церковного праздника Святого архангела Михаила когда была основана, к новому названию было решено добавить приставку «Ново-», и таким образом получилось полное название селения – Новомихайловское. (3)

С декабря 1862 по июль 1881 года Михаил Николаевич Высочайшей волей пребывал наместником на Кавказе. С 1864 года – являлся Главнокомандующим Кавказской армией, а с 1865 года – Командующий войсками Кавказского военного округа.

По словам графа С. Ю. Витте (1849-1915 гг.): *«Великий Князь был хорошим кавказским наместником; ... человеком с Великокняжескими традициями. По убеждениям он был сын своего отца Николая Павловича, причем он обожал его память...»*.

«При Великом Князе Михаиле Николаевиче Кавказ жил той же жизнью, как и при его предшественниках, пользуясь, пожалуй, еще большим к себе вниманием по той простой причине, что Великий Князь был сначала братом Государя, а после смерти Александра II он был дядей Государя Александра III. Оба Государя относились к Великому Князю весьма родственно и ласково, что, впрочем, Великий Князь, сам по себе, вполне заслуживал, потому, что это был прекраснейший, благороднейший человек... Михаил

Николаевич оставил о себе на Кавказе самые лучшие воспоминания».

По мнению графа С. Ю. Витте: *«...Благодаря своему такту и влиянию он являлся настоящим миротворцем».*

16 апреля 1878 года Великий Князь Михаил Николаевич за отличия в Русско-турецкой войне был произведён в генерал-фельдмаршалы.

В последние годы жизни, с 1903 года, Великий Князь, будучи уже тяжело больным, большую часть времени проводил за границей.

Великий Князь Михаил Николаевич скончался пятого (18) декабря 1909 года на 78-м году жизни на своей вилле в г. Канны на юге Франции.

Со всеми подобающими почестями 23 декабря 1909 года (5 января 1910 года, по новому стилю) прах Великого Князя Михаила Николаевича погребли в Санкт-Петербурге в Великокняжеской усыпальнице собора Святых первоверховных Апостолов Петра и Павла. Память о Великом Князе Михаиле Николаевиче сохранялась в Русской Армии и после его кончины.

Любознательным путешественникам следует учесть, что сегодня окрестности, как и сама территория ПГТ Новомихайловского



изобилуют различными достопримечательностями, достойными для посещения. Впрочем, при этом - интересный факт: первые переселенцы в эти земли в 1878 – 1879 гг. отмечали, например, обилие дольменов, курганов, развалин фортификационных сооружений. Дольмены они называли «Дидовыми хатками». Но оценили их «по-своему». Они

распускали плиты дольменов на строительные блоки и применяли их в частном строительстве. Поэтой причине ныне на территории ПГТ Новомихайловского и в его ближайших окрестностях дольменов не осталось. Дольменные группы сохранились повыше в горах, в бассейне левого притока реки Нечепсухи и реки Псебе, у одноимённого аула и на склоне горы Фаше в её истоках.

Среди других достопримечательностей, обычно желанных для посещения туристами это водопады. Наиболее известные и популярные местные водопады «Белых скал». К ним можно попасть, пройдя (или проехав) от посёлка вверх по долине р. Нечепсухи 16 км.

Водопады находятся в трех километрах от встречающей туристов туристской базы, где обычно перед непосредственным подходом к водопадам останавливаются экскурсанты. Поэтому, всего от поселка до водопадов будет около 20 километров.

Местная туристская база расположена на пойменной террасе, где ранее находился хутор Кутай. Подход к водопадам идёт непосредственно по дну ущелья Могулова, вдоль речушки Кутайка. Водопады представляют собой каскадные ступени. Самая высокая из них состоит из множества потоков. Высота самой высокой стены водопада достигает 12 метров. Впрочем, над ним находится другой уступ высотой в 10 метров. Водопады спадают по светло-желтой известняковой скале, отчего всё собрание водопадов и носит название «Белые скалы». В то же время за каждым из водопадов закрепились свои названия. Так, наиболее высокий, двухкаскадный, спадающий ступенями по 10 и 12 метров, водопад иногда именуют «Большой». Другой водопад, за его характерный вид в большую воду именуют «Фата невесты». Вода в водопадах прохладная, но в образовавшихся силами природы под ними чашах, в «большую воду» можно искупаться. Для подъёма вверх к наиболее высокому водопаду сооружена лестница.

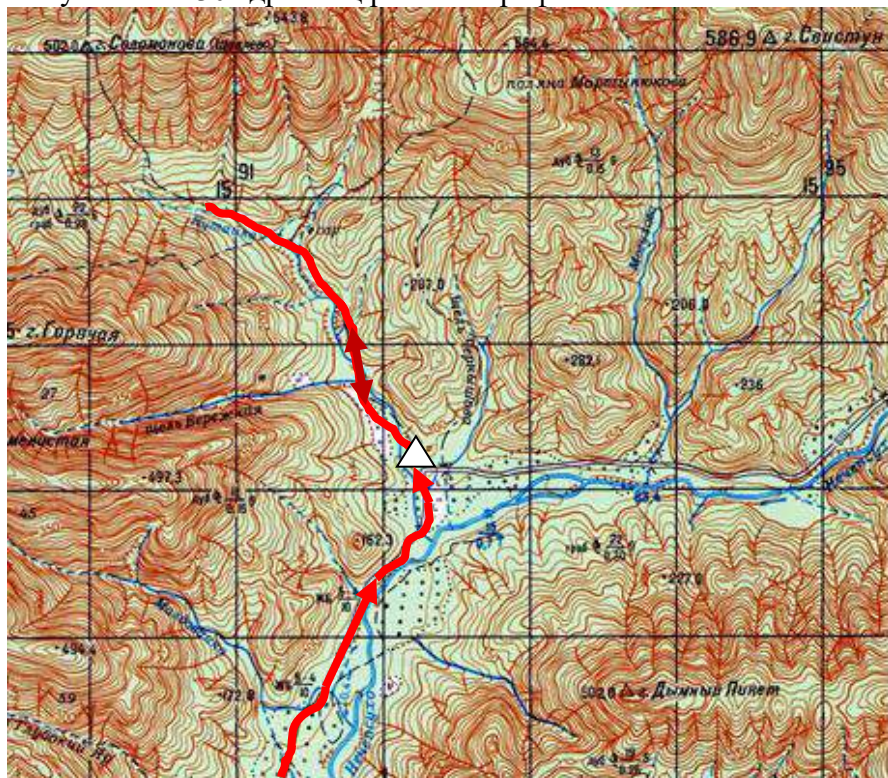
«Пообщавшись» с водопадами, можно отдохнуть на местной базе отдыха. Настоятельно рекомендуется посетить местный небольшой зоопарк, где содержатся разные представители местных лесных жителей. Здесь же имеется кафе. По всему комплексу расставлены разноцветные домики, парковая мебель и деревянные скульптуры персонажей из сказок. Можно принять даже грязевые ванны.

В верховье долины р. Нечепсухи есть и другие симпатичные водопады, как и в верховье её притока р. Псебе. Но, они находятся ещё дальше, поэтому требуют для их посещения не один день.

Для особо любознательных на территории ПГТ Новомихайловский рекомендуются посещения: храм Апостола Андрея Первозванного; Свято-Никольский храм; часовня Преподобного Игумена Сергия Радонежского; Яхт-клуб «Торнадо»; Аквапарк «Лето»; Историко-этнографический музей; Музей спорта.

Всего на территории современного Новомихайловского городского поселения находится 12 населённых пунктов. Средние

высоты на территории поселения составляют 150-200 метров над уровнем моря. Высшей точкой территории поселения является гора Почепсуха (911 м). На территории Новомихайловского курорта действует более 30 здравниц разного профиля.



Местной особенностью является находящаяся на территории ПГТ Новомихайловский одна из крупнейших детских здравниц нашей страны - Всероссийский детский центр «Орленок». Он был открыт летом 1960 года. Сегодня на его территории действует десяток лагерей. Они принимают на отдых ребят круглый год и отличаются только специализацией по возрастному отбору. В 2012 году ВДЦ «Орленок» присвоили статус «Ассоциированная школа Юнеско». На территории ВДЦ «Орлёнок» есть Астрономическая обсерватория; Музей кубанского казачества; Дом авиации и космонавтики; Музей «Военно-морской славы», посетить которые можно приобретя билет на соответствующую экскурсию.

Здесь также имеется специальный спортивный комплекс автогородка. Оборудовано около 40 километров трассы для мотокросса; имеется большой выбор мотоциклов и квадроциклов. Спортивный комплекс привлекает не только любителей этого вида спорта, но часто и простых туристов.

ЛИТЕРАТУРА

1. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
2. А. Ф. Суслин. История курортного посёлка Новомихайловский Туапсинского района. – Туапсе, 2004.
3. В. Н. Ковешников. Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея. – Научно-популярное издание, Краснодар, 2008, (стр. 94).





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

14. «ТРОПА ПАМЯТИ МЫСА АГРИЯ»

*«С чем можно спорить
и что стоит спора,
- то имеет право быть написанным
и напечатанным»
Белинский*



На территории Туапсинского района есть туристские спортивно-познавательные маршруты малоизвестные, в силу того, что мало популяризированы, мало энтузиастов ими занималось, а может быть ещё и потому, что время для них ранее ещё не пришло.

Одним из таких маршрутов является транзитный маршрут по мысу Агрия, находящемуся между селением Ольгинка и ПГТ Новомихайловским. Сегодня эта территория находится как бы в стороне от оживлённой Черноморской трассы. Но изначально, когда в конце XIX века прокладывалась Новороссийско-Сухумская автотрасса, она была проложена именно по прибрежным террасам. Дорога была очень витиеватой, и из-за этого – неудобной. Позже современную автотрассу проложили в обход территории мыса Агрия, где она и проходит сегодня.

В отношении происхождения названия мыса бытует несколько версий. Но мы придерживаемся своей версии появления названия данного мыса. Высшей точкой территории мыса является гора Ту («248,8»). Эта вершина с симметричным конусом в прошлые века при необходимости использовалась для разжигания на её «макушке» сигнального костра, отчего у местных жителей носила название «Сигнал». Это название она сохранила в народе и по настоящее время. Так вот, на персидском языке слово «огонь» звучит как «агрий». Очень вероятно, что персидские моряки в далёком прошлом, увидев сигнальный костёр на территории мыса стали называть сам мыс «Агрий». Очевидно, тогда же и на первых картах Черноморского побережья Кавказа появилось и обозначение места как «Агрий», впоследствии видоизменённое в «Агрия».

Но, а в то время, когда появился транспортный путь вдоль побережья, правительство Черноморской губернии, а затем Кубанской области стремилось заселить эту территорию, опустевшую в предыдущие десятилетия из-за ряда военных событий. Сюда, порой насильно, переселяли неблагонадёжных, здесь селились отставники военные, на эту территорию приглашали желающих переселиться из ближнего зарубежья (порой им даже выдавали из государственной казны подъёмные). Лучшие же, наиболее привлекательные земельные участки предлагали приобрести состоятельным представителям русской интеллигенции.

Одним из активных участников тех событий был устроитель Черноморского побережья Кавказа, член Государственного совета, гофмейстер Николай Савич Абаза (1837–1901 гг.). Этот человек очень многое сделал для развития Черноморского побережья Кавказа и непосредственно Черноморской губернии. В частности, он участвовал в разработке законопроекта по оживлению заселения Черноморского побережья, добился выделения бюджетных средств для осушения болот на Кавказском побережье и привлечения для

этих целей воинских подразделений. По его инициативе 23 мая 1896 года здесь была образована самостоятельная Черноморская губерния.

При нём уже тогда на одном только мысе Агрия появилось девятнадцать дач состоятельных людей. Когда же в конце XIX века закончилось строительство тракта Новороссийск-Сухум, жизнь в Ольгинской округе ещё более оживилась. В 1900 году только на мысе Агрия было нарезано 106 участков земли.

Обитатели дач, культурных участков, представители знатных петербургских фамилий, военные, учёные, финансисты, агрономы – эти люди не только строили на побережье свои поместья, они прокладывали к ним за свой счёт дороги, завозили передовую технику. На территории Агрии, к примеру, к тому времени был целый парк автомобилей и мотоциклов, автономная система водоснабжения, фруктоварочные, консервные и сушильные заводы. А главное – они стали образцами нового, ответственного, масштабного мышления.

По воспоминаниям старожилов, среди прочих имений особо выделялось владение Михаила Алексеевича Суворина, известного тогда в России книгоиздателя, русского писателя и журналиста, общественного деятеля консервативного направления. Эта личность для нас достаточно интересна.

Михаил Алексеевич Суворин родился 18 декабря 1860 года в Воронеже. Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. Некоторое время работал журналистом, был совладельцем, а с 1903 года также главным редактором газеты «Новое Время». Газета «Новое Время», которую он редактировал, была крупнейшей ежедневной газетой империи, и самой влиятельной в России.

Он вёл активную переписку и состоял в приятельских отношениях с А. П. Чеховым, был его корреспондентом, пока Суворин не занял антисемитскую позицию в связи с делом некоего Дрейфуса.

Из истории его жизни также известно, что будучи главным редактором газеты «Новое Время», в 1911 году он получил вызов на дуэль от В. Д. Набокова, юриста, известного политика, одного из лидеров Конституционно-демократической партии (партии кадетов), отца Владимира Владимировича Набокова, в будущем русско-американского писателя, автора известного сенсационного эротического бестселлера «Лолита» (1955).

Причиной вызова на дуэль послужила публикация в газете «Новое Время» заметки Н. В. Снеессарева, содержащей высказывания в адрес Набокова, которые тот счёл оскорбительными. Впрочем, от участия в дуэли Суворин уклонился.

Из истории его жизни известно, что в 1912 году М. А. Суворин организовал сбор средств и оказал финансовую поддержку экспедиции к Северному полюсу Г. Я. Седова. Но, как мы знаем, спешка при сборах, слабое снаряжение, позднее время выхода из Архангельска (14 августа, 27-го по новому стилю) зверобойного судна «Святой мученик Фока» (переименованного после зимовки на Новой Земле в «Михаила Суворина») явились причинами очень тяжелого положения экспедиции, так не достигшей поставленной цели и стоившей жизни Г. Я. Седову. Несмотря на широкое использование экспедиции к Северному полюсу в рекламных целях, Суворин отказался организовывать и, тем более, финансировать отправку судна с углем для экспедиции Седова, как было условлено перед её началом. Началась Первая мировая война и на повестку дня встали совсем другие события и герои.

В 1914—1917 годах М. А. Суворин являлся издателем журнала «Лукоморье». В Санкт-Петербурге он основал издательство «Новый человек», в котором печатал книги по нетрадиционной медицине и экзотическим методам лечения болезней человека.

По имеющимся сведениям, на мысе Агрия Суворину принадлежало 9 десятин земли. По другим сведениям ему принадлежало здесь даже 30 десятин. На карте 1905 года «Дом

Суворина» отмечен на севере мыса Агрия. Михаил Алексеевич в то время был не только светским львом, но и работягой одновременно...

После Октябрьской революции 1917 года он бежал из Петрограда на Юг России; жил на территории, контролируемой белыми (Туапсе, Ростов-на-Дону, Гагра), сотрудничал с военной администрацией командующего Вооружёнными Силами Юга России (ВСЮР) генерал-лейтенанта А. И. Деникина. В январе 1920 года навсегда покинул Россию. Первоначально жил в Болгарии, откуда переехал в Королевство СХС (Югославию). Поселился в Белграде. В 1921 году возобновил в Белграде издание газеты «Новое Время», став её издателем и одним из трёх соредкторов. В 1922 году стал председателем Литературно-художественного общества. Был членом белградского Союза русских писателей и журналистов. В сентябре 1928 года принимал участие в работе 1-го съезда русских писателей и журналистов за рубежом, проходившего в Белграде.

Умер М. А. Суворин и похоронен в 1936 году на Новом кладбище в Белграде.

Здесь, на территории Агрии за усадьбой Суворина располагались оранжерея с экзотическими растениями и фруктовый сад, в которые можно было попасть по ступеням П-образной галереи открытой террасы, которую обрамляло 16 великолепных колонн, фасад декора имел каннелюры и антаблементы, оформленные в древнегреческом (дорическом) стиле.

Каждое лето М. А. Суворин вывозил сюда, на эту черноморскую дачу из Санкт-Петербурга свою семью. На даче Суворина в Агрии бывали знаменитые писатели, журналисты, актёры, художники.

После революции имущество М. А. Суворина отошло новому советскому государству. В годы ВОВ в его даче, как и во всех других подходящих помещениях, располагался военный госпиталь. Потом на месте дачи Суворина разместился посёлок сотрудников и сам туберкулёзный санаторий «Черноморье», а его монументальный

дом превратился в столовую лечебного учреждения. В 90-е этот санаторий, как и санаторий «Агрива» перестали существовать. Седой особняк выдержал две революции и две мировые войны. Но сегодня он умирает, обрастает лианами и, к сожалению, рассыпается...

А в то время - расцвета здесь дачных усадеб, соседом его стал (правда, после жарких уговоров Суворина) его хороший знакомый, если не друг Алексей Николаевич Маслов-Бежецкий, русский инженер-генерал, участник Среднеазиатских походов и Русско-турецкой войны 1877 - 1878 годов., писатель и публицист, писавший главным образом на военные темы, родоначальник фантастической литературы в России. Масловым-Бежецким, кстати, восхищались Чехов и Толстой. Сегодня его усадьба, также полуразрушенная, доступна к посещению в урочище «Масловка».

Военную службу А. Н. Маслов нёс в Средней Азии. По возвращении из Средней Азии, 3 ноября 1883 года он поступил репетитором в Николаевскую инженерную академию и училище. В них он работал штатным преподавателем с 9 октября 1887 года до 9 октября 1910 года.

24 апреля 1888 года А. Н. Маслов был произведён в подполковники, а 5 апреля 1892 года, за отличие по службе, в полковники. 12 июня 1898 года был избран членом Конференции Николаевской инженерной академии, 6 декабря 1900 года произведён в генерал-майоры; 6 декабря 1908 года, за отличие по службе, получил чин генерал-лейтенанта. После 10 июля 1916 года был откомандирован в распоряжение военного министра. 27 июля 1917 года произведён в инженер-генералы с увольнением вскоре от службы из-за болезни.

В литературе Маслов дебютировал в 1874 году как автор юмористических заметок. Работал военным корреспондентом. В конце 1870 года публиковал военные корреспонденции в журнале «Пчела». В 1887 посылал отчёты с азиатского театра военных действий в газету «Новое Время» (где, кстати, познакомился с М. А.

Сувориным), затем эти материалы были изданы в третьем томе сочинений В. И. Немировича-Данченко под заглавием «Год войны в Малой Азии».

Писал А. Н. Маслов беллетристику под псевдонимом Бежецкий. Известность автору принёс сборник «армейских» рассказов «Военные на войне» (1885 г.). Его военные рассказы нравились А. П. Чехову, личное знакомство с которым состоялось в декабре 1886 года. «Это очень талантливый парень. Прочти его военные рассказы, и он вырастет в твоих глазах на пять аршин», — писал Чехов брату Александру 31 января 1887 года.

После 1917 года продолжал работу в качестве беллетриста. Для задуманной М. Горьким серии «Инсценировка истории культуры» им написана пьеса из истории Нидерландов «На заре освобождения» (1919 г.).

В конце XIX — начале XX веков также писал «таинственные» рассказы, в которых описывались различные модные в то время сверхъестественные феномены: отклонения в человеческой психике, спиритизм, астральные тела, призраки и т. д. В 1914 году выпустил сборник этих рассказов — «Неведомое. Фантастические рассказы» («Музей восковых фигур») — выдержавший в том же году три издания. Всего при жизни им было издано более полутора десятка книжных изданий. Скончался Маслов-Бежецкий после долгой болезни в Петрограде в 1922 году.

Между усадьбами Суворина и Маслова находилось также имение генерала Бессонова. Позже оно сгорело, но место его нахождения по сей день именуют «Бессоновка».

Для особо любознательных путешественников всё это может быть любопытным и интересным.

Невдалеке от разрушенных имений Суворина и Маслова-Бежецкого на месте бывшей античной крепости Никопсия, а в средние века турецкой крепости Дузу-Кале, в самом начале XX в.

находилась известная дача Бескровных. По настоящее время мыс носит своё название по фамилии своих последних землевладельцев «Мыс Бескровного». Впрочем, земельный участок под строительство загородной дачи, в начале XX в., здесь на мысе был приобретён некоей В. М. Бескровной, якобы бывшей женой начальника Новороссийского порта полковника А. И. Бескровного. Исследования показали, что эту фамилию на Кубани носил бывший первый Наказной атаман Алексей Данилович Бескровный (в написании – фамилия – именно через «з») – личность любопытной судьбы и в прошлом достаточно известная на Кубани, даже легендарная.

Но кем были члены семьи Бескровных легендарному Наказному атаману? Были ли они родственниками, или являются просто однофамильцами атамана? Следует заметить, что данная фамилия не часто встречается на Кубани. Возможно, истинный ответ даст время, но мы всё-таки хотим познакомить читателей с главным героем нашего поиска.

Алексей Данилович Бескровный – одна из самых ярких звезд на небосклоне военной истории Кубанского казачества. Почти вся его жизнь прошла в непрерывных боях и походах. За 30 лет военной службы он участвовал в 13 кампаниях и 100 сражениях. Судьба хранила его, но отнюдь не щадила – трудно даже сосчитать его бесчисленные раны, полученные на поле брани.

Из устных преданий мы знаем, что легендарный Алексей Данилович Бескровный родился в 1785 году, и, будучи ещё ребёнком, в 1792 году вместе с родителями прибыл на Кубань. Его отец обер-офицер был в числе первых поселенцев Щербиновского куреня, и у них был хутор.

Образование Алексей получил домашнее. Знал русскую грамоту, т. е. «читать и писать умел, а также был обучен части российской арифметике», как написано в его формулярном списке начала XIX века.

Уже в 15 лет (18 декабря 1800 г.) Алексей Бескровный поступает на военную службу простым казаком в молодое Черноморское войско, главной задачей которого тогда была защита границы от нападения «народов закубанских». Через три года он уже сотенный есаул. Ещё через пять, – за храбрость и отличия его произвели в хорунжи.



В его судьбе переломным стал 1811 год. В этом году Император пожелал иметь в числе своей гвардии сотню конных казаков от Черноморского казачьего войска. В лейб-гвардию Черноморских казаков брали всего лишь трёх офицеров. Люди в сотню отбирались «хорошего состояния, доброго поведения, здоровья, ростом и лицом видные». Поэтому Алексею Даниловичу пришлось пройти, как бы сегодня сказали, жёсткий кастинг. Вероятно, выбор был большой, но наш Бескровный, очевидно, был краше всех. Хотя, конечно, это не самое главное качество для казака. Куда важнее чтобы лейб-гвардеец был смел и отважен. А это Бескровный уже не раз доказывал в бою.

В составе сотни он прибывает в Петербург, затем сотня в составе лейб-гвардии казачьего полка отправляется на западную границу России, на берега реки Неман держать там пикеты. Именно там казаки встречают Отечественную войну 1812 года. Он был в числе тех, кто встретил врага уже на Немане, и первый свой подвиг совершил 16 июня (по старому стилю), когда дал отпор захватчикам и целую версту гнал их в сторону границы.

В составе отдельной Черноморской сотни лейб-гвардии казачьего полка Безкровный находился на Бородинском поле. Теперь часто вспоминают слова Наполеона: «Дайте мне одних казаков, и я пройду с ними всю Европу». Но видимо французский Император сказал это позже, т. к. в Бородинском сражении казаки принимали мало участия. Итоги этого рейда подвёл сам Кутузов. Он сказал, что казаки вместо того чтобы действовать – бездействовали. И действительно, казаки потеряли в Бородинском сражении всего 13 человек, в то время как другие полки русской армии теряли по несколько сотен. Однако, именно на Бородино Безкровный был ранен в ногу, и его заслуги в военной кампании 1812 – 1814 гг. были оценены орденом св. Владимира 4-й степени (высший офицерский орден, после которого шли уже генеральские ордена), и чином полковника, присвоенным, правда, аж 20 апреля 1818 года.

Вернувшись домой, полковник Безкровный командовал 9-м казачьим полком, с которым в составе отряда генерала Власова принял участие в нескольких закубанских экспедициях.

В 1826 году Алексей Данилович стал во главе 3-го конного полка, с которым находился в царстве Польском по охране границы с Пруссией. В марте 1827 года Безкровный возвращается в Черноморье. В сентябре его назначают Войсковым Атаманом Черноморского казачьего войска с командованием Черноморской кордонной линией. Должность Войскового Атамана очень скоро получает другое название – Наказной Атаман. Это потому, что с октября 1827 года во главе всех казачьих войск России, т. е. Войсковым Атаманом становится наследник престола, будущий Российский Император. Таким образом, Алексей Данилович Безкровный стал первым Наказным Атаманом Кубанских, а тогда – Черноморских казаков.

Атаманская должность не освобождала её обладателя от участия в военных действиях. Так во время русско-турецкой войны 1828 – 1829 гг. Безкровный – будучи командиром отдельного

Таманского отряда, состоявшего из казаков и регулярных частей, отличился при взятии турецкой крепости Анапа. В боях за Анапу Безкровный командовал одной из штурмующих колонн. По словам генерала Вишневецкого, «...был момент, когда А. Безкровный воевал на четыре фронта, когда с гор шли отряды черкесов, с другой стороны – турки...», тем не менее, казаки Безкровного вошли в крепость через главные ворота и водрузили Российское знамя над Анапой, и как оказалось – навсегда.

Алексей Безкровный за свой беспримерный подвиг, за то, что сумел своевременно воодушевлять казаков на штурм и взятие Анапы получил свою высшую награду за всю многолетнюю воинскую службу – высший офицерский орден «Святого Георгия IV степени». За смелые и решительные действия при взятии Анапы, Алексей Данилович также был произведён в генерал-майоры...

В 1833 году Алексей Данилович тяжело заболел и скончался. Ему было всего 48 лет. Похоронен А. Д. Безкровный в соответствии с его завещанием рядом с его матерью на старом «Фомином» кладбище в центре г. Краснодар.

Известно, что А. Д. Безкровный был женат, но детей не имел, да и супруга ушла от него вскоре после свадьбы. Причина её поступка неизвестна. Но, как бы то ни было, после смерти Алексея Даниловича его супруга Настасья Христофоровна долго судилась за его имущество и оставила за собой его фамилию.

Из наследников у него был ещё воспитанник, некто – Михаил Безкровный. Возможно, это уже его потомки оказались на туапсинском взморье.

Что же касается нашего маршрута, то его мы настоятельно рекомендуем начать в селе Ольгинка с территории пансионата «Орбита». В ущелье ручья Малая Зайчина находится подразделение пансионата – «Домик лесника». За строениями этого объекта в 15-ти

минутах пути от ворот на данный объект в верховье этой щели - слияние ручьёв. Тропинку окружают смешанный лес из деревьев бука, клёна, ясеня, ольхи; под ногами красуется реликтовая иглица понтийская. Через очередные 10 минут пути, слева по ходу движения - примыкание второго притока. Маршрут дальше идёт круто вверх по отрогу между балками ручьёв. Но, уже через каких-то 10 – 15 минут подъёма тропинка приводит на, достаточно пологую «спину», замшелого хребтика. Вдоль, слабо выраженной тропы, периодически встречаются деревца можжевельника и курганные захоронения. Некоторые из курганов - в прошлом вскрытые. Вокруг чистое без подлеска редколесье граба. Через 25 – 30 минут пути от русла ручья, широкая, пологая, поросшая лесом узловая вершина («212,0»). С неё, спуск идёт вначале в северо-восточном направлении. Перебежав через предвершинку, слабая тропинка приводит на пологое плечо хребта. С него следует спускаться к руслу р. Зайчина по приглянувшемуся контрфорсу в северо-западном направлении. Через каких-то 20 минут неспешного спуска – ущелье ручья. По ущелью тропы нет. Но, пройдя чуть вниз по течению ручья, встречается небольшая уютная терраска. Непосредственно под ней спрятался водопад. На террасе можно организовать обеденный отдых. Слева от водопада к его подножью ведёт хорошая тропинка. Живописный водопад, за его характерный свой вид называют «Девичья фата». Его высота более 7 метров.

После обеда выйти к посёлку логичней всего проложив путь вниз по ручью. Через 20 – 30 минут пути даже многочисленная туристская группа выйдет к основной автотрассе мыса Агрия. Пройдя по ней вправо, через 1,5 км путешественников встретит территория бывшего санатория «Черноморье». На начало XXI века вся эта территория оказалась в запущенном состоянии. Но, довольно любопытными предстают бывшие усадьбы местных «первопроходцев» Черноморского побережья Северо-Западного Кавказа Суворина и Маслова-Бежецкого. Между ними территория

частного жилого сектора «Бессоновка», а за ней ещё одна достопримечательность, – так называемый, «Капитанский мостик» – прекрасная обзорная площадка с видом на бухту «Масловка», ближнего побережья и дальнюю панораму с мысом Бескровного и мысом Гуавга.

Дальнейший путь мы предлагаем проложить через бухту с пляжем, бывшего здесь в недалёком прошлом, пионерского лагеря имени Воровского и базы отдыха «Ласточка», потом по дороге, идущей по прибрежным террасам в северо-западном направлении в сторону ПГТ Новомихайловского. В начале пути по ней расположена база отдыха «Айдар». Дорога частично асфальтирована, вдоль неё идёт газопровод. Через час пути по ней встречается развилка дорог. Обе дороги убегают вниз влево и вправо. Наша, идущая влево к микрорайонам «Лунный», «Звёздный», «Лесной», «Тихий»... Постепенно дорога забирает вправо, но нам на очередной развилке дорог необходимо уйти по грунтовой дороге влево, вниз. Вскоре мы окажемся непосредственно на территории мыса Бескровного, где в советское время располагался туристский лагерь «Альпинист» турбазы «Приморская», а в прошлые века находилась крепость Бузу-Кале, а ещё раньше – легендарная Никопсия.

На прохождение всего маршрута: от с. Ольгинка по мысу Агрия к мысу Бескровного, и дальше до ПГТ Новомихайловского потребуются весь световой день.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
2. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: Платонов И., 2008.
3. В. Н. Ковешников. Топонимический словарь Краснодарского края и республики Адыгея, Научно-популярное издание. - Краснодар, 2008.
4. В. Н. Сапелкин. «Что в имени твоём». Туапсинский регион: прошлое и настоящее (Словарь-справочник). - Туапсе, 1999.

5. М. К. Тешев. «Из истории Туапсинского региона. Период древности и средневековья». – Туапсе, Туапсинский историко-краеведческий музей, 2004.
6. В. Черновол. Путеводитель по Туапсинскому району. – Изд. И. Платонов «Лев Толстой» г. Тула, 2004.
7. А. Б. Пихун. «Жемчужина Черноморья – наш Туапсинский район». – (Исторический очерк). – Туапсе, 2019.
8. WWW.zvezdakubani.ru; «Централизованная библиотечная система города Краснодара», видеофильм из сборника А. Богачёва «Аллея российской славы»: Генерал Безкровный, авт. заслуженный журналист Кубани Татьяна Дунаева.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

27. «ПЕШКОМ ВОКРЕСТНОСТЯХ ПОС. ОКТЯБРЬСКОГО»



*«Посёлок Октябрьский – Родина малая!
Что может роднее, красивее быть?
Немало чудесных ландшафтов встретила я,*

С твоей же красою нельзя их сравнить»

Житель пос. Октябрьского К. Айвазян

Река Пшиш является самым крупным левым притоком родникового происхождения реки Кубани. Река зарождается на склонах высочайшей вершины Туапсинского района г. Шесси (1839 м.), имеет протяжённость 258 км., и впадает в Краснодарское водохранилище у станицы Рязанской.

В Туапсинском районе р. Пшиш – крупнейшая река, которая, в отличие от большинства других рек черноморского бассейна, несёт свои воды на север, в бассейн Азовского моря.

Любопытно, что дошедшее до нас название реки Пшиш созвучно с древним названием Кубани. Считается, что оно представляет собой самый древний аборигенный языковой пласт, нижняя граница которого восходит к I тысячелетию до н. э. Так, впервые адыгейские варианты названия реки Кубани, – *Псыжъ* зафиксированы в нартском эпосе, который начал складываться около 3000 лет назад, а также в античных источниках, датируемых первыми веками н. э. (Птолемей, Арриан, Диодор Сицилийский). При этом несмотря на имеющиеся искажения в передаче произношения названия, корень гидронима, несомненно, относится к языку аборигенов Кубани – меотскому племени *псиссов*, или *апсиллов*, от наименования которых (*псес*) и происходит собственно название реки Пшиш. Всего же в античных и средневековых источниках обнаружено около 70 (!) вариантов одного и того же названия р. Кубани, восходящего к «древнеадыгейскому» *псы* – «вода, река» (например, *Псыж*, *Псыз*, *Псише*, *Псище*, *Пси*, *Ажизь* и т. д.). Переводы же можно предположить как: *пшыз* – «грязная вода», или непосредственно - *пшиш* – «князь».

В окрестностях посёлка Октябрьского (станция Пшиш) сосредоточено множество достопримечательностей: значимых, оригинальных и охраняемых объектов природы, мемориальных обелисков, а также вообще мест, хранящих свою богатую и удивительную историю. Среди них наиболее яркие:

гора Серый Камень, гора Шахан, гора Крепость, гора Гейман, гора Шпиль, скала Монах, горный хребет Каратянский-Семашко (*Sardene* – 1036 м.). Другие объекты бассейна р. Пшиш ещё более доступны. Так непосредственно у слияния рек Сеже (Гунайка) и Пшиш находится скала на которой в 1863 – 1864 гг. располагался так называемый Ашабшинский пост.

В 3-х км северо-восточнее на фоне зелени дубово-букового леса выделяется вершина горы (402 м.). Она носит название Серый Камень и является популярным объектом у любителей природоведческих экскурсий. В теле горы есть пещера.

У развилки автодорог, ведущих вс. Шаумян и в верховье д. р. Пшиш, на фоне Главного Кавказского хребта возвышается невысокая «Гора Крепость». На ней в 1863 – 1864 гг. Даховским отрядом полковника В. А. Геймана было построено военное укрепление Гойтх. Оно было призвано прикрывать выходы из д. р. Пшиш, реки Елизаветка и Островской щели.

Есть здесь и оригинальные водопады - Хадыженский (вблизи с. Гунайка-4) и, образовавшийся не так давно, водопад на окраине урочища Котловина.

Подход к водопаду «Хадыженскому» начинается в 3-х км от с. Гунайка-4 в ур. Новая Гунайка. Первые 2 км путь по ручью Хадыженскому идёт по достаточно широкой долине непосредственно вдоль русла ручья. Постепенно ущелье сужается и, наконец, ущелье преграждает нависающая скальная стена. Спадающий с неё водопад является официальным памятником природы - «Водопад на ручье Хадыженском». Его высота более 7 м.

Выше него прячутся ещё несколько десятков водопадов, водоскатов и водосливов. Вся эта цепочка водных ступенек впечатляет. Некрутые борта ущелья, местами густо поросли вечнозелёными кустарниками лавровишни и молодыми пихтами.

На террасах множество курганных захоронений павших на этом рубеже осенью 1942 года защитников Туапсе.

В советское время по этим местам проходил Всесоюзный плановый маршрут № 29 из г. Хадыженска к турбазе «Космос» Лазаревского района Большого Сочи.

От водопада туристы по дороге вдоль ручья Хадыженского спускались в долину реки Гунайка (старое название реки и долины Сеже). По одной из красивых легенд в основе названия топонима «Гунайка» лежит древний этикон – гуна, т.е. «долина гуннов». Гунны (гоннако) – кочевой народ, сложившийся в Приуралье из тюркоязычных хунну и местных угров и сарматов. Передвижение гуннов на запад дало толчок Великому переселению народов в 70-х годах IV-го века. Оторвавшийся от основного потока и поселившийся в этой долине народ дал название горе Гунай. На Кубани гунны обитали в IV-V веках. Для жителей долины Сеже (совр. Гунайки) этого периода путь на север вел именно к гуннам. Путь шел мимо преобладающей в этом месте вершины, которую и отметили на картах первые русские картографы как Гунай (совр. Гейман). Хотя «Гунай» изначально скорее всего - «проход (перевал) к гуннам». Впоследствии топоним перекочевал на вершину, пост, станицу, речку, трансформировавшись в более привычный для русского языка вариант - «Гунайка».

Оставшийся участок ходового дня проходит по дорогам. Сначала по долине Гунайки вверх по течению (6 км. от ручья Хадыженского), потом через невысокий перевал в верхнее течение реки Сеже (9 км. от ручья Хадыженского). Дальше дорога переваливает через еще один невысокий перевал в левый приток Сеже в ур. Энкзенут (12 км. от ручья Хадыженского) к месту очередного бивуака. От ур. Энкзенут 2,5 км. подъема ведёт по старому волоку к доминирующей в этом районе скале Сур-Кар:

Подъем на вершину скалы Сур-Кар – это технически сложный скальный маршрут, доступный только туристам со специальным

снаряжением и с соответствующей скальной подготовкой. Но подойти к грандиозным скалам может любой желающий:

От скалы Сур-Кар маршрут продолжается в сторону долины реки Пшиш. Сначала короткий спуск по дороге к броду через Гучасскую Щель (1,5 км.от скалы). На этом участке на 1-й развилке надо повернуть направо, а от поляны перед бродом – налево (Внимание! Основная дорога в этом месте уходит направо). Дальше путь лежит по высокому левому борту Гучасской щели. Через 2,5 км.от скалы Сур-Кар, к старому волоку, который привёл в данное место, справа подходит более накатанная дорога. По ней продолжается спуск в долину реки Пшиш мимо горы Донзунд (608). В долине Пшиша основное препятствие брод через реку. В летний период брод не сложен. Проблемы могут возникнуть лишь после проливного дождя. Но паводок, как правило, бывает кратковременным. От скалы Сур-Кар до брода через реку Пшиш 6 км.пути. Еще примерно через 1 км.– брод через ручей Караковской щели. В этом месте туристы останавливаются на очередной ночлег. Отсюда около 2 км.до турбазы в Терзияне, где туристы запасались продуктами на 2-ю часть маршрута, идущему раньше к морю.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Кубанский краевед. Сост. Г. Г. Шулякова. «Родословная» реки Кубани. Г. А. Галкин, В. И. Коровин. - Краснодар: Кн. изд-во, 1992 (стр. 176 – 189).
2. А. Ф Суслин. История посёлка Октябрьского. – Туапсе, 2005.
3. В. Черновол. Путеводитель по Туапсинскому району. – изд. И. Платонов, тип.: «Лев Толстой», 2004.
4. А. В. Твёрдый. Кавказ в именах, названиях, легендах: опыт топонимического словаря. – Краснодар: И. Платонов, 2008.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ К 100-летию Туапсинского района.

28. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗАБЫТЫЙ МИР ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА»

(По материалам книги автора «Откровение о мегалитах»)



*«Энергия не исчезает и не появляется вновь,
но переходит из одной формы в другую»*

М. Ф. Ломоносов

«Человек – величайший физический прибор»

Гёте

*«Земля в своей основной массе
видится под вуалью геометрии»*

Тайяр де Шарден



Территория распространения дольменов.

Среди бесконечного разнообразия первобытной археологии трудно найти проблему более универсальную, многоплановую и исторически значимую, чем проблема дольменов, – одной из наиболее сложных категорий мегалитических сооружений древности. Её универсальность связана не только с ареалом распространения собственно дольменов, но и всем обширным миром мегалитов. Она связана с общей идеей создания (как принято считать) гигантских надгробных памятников, знаменовавшей определённую ступень в мировосприятии человека, в его представлениях о жизни и смерти, в развитии символики вечности и незыблемости существования человека. Эта идея нашла самые различные формы воплощения – от египетских пирамид до древнейших курганов евразийских степей, и явилась плодом определённой и весьма высокой стадии общественного развития.

Среди памятников глубокой древности дольмены занимают особое место. Их изучение интересно не только для историко-археологических обобщений, но и не менее важно для выяснения

специфики ранних этапов в становлении архитектуры и строительной техники. Эти важнейшие памятники древней архитектуры, глубоко специфичные и разнообразные в конкретных регионах. Они требуют от исследователя специальной подготовки, в частности, знакомства с принципами архитектуры и строительной техники. От исследователя требуется, также, умение найти соответствие между идеей и её архитектурным воплощением, выразившимся в циклопическом характере этих сооружений, монументальности составляющих дольмены плит и в подчёркнутых особых строительных приёмах. Таким образом, дольменная проблематика, уже в самом начале изучения этих загадочных сооружений, предъявила к своим исследователям весьма серьёзные и многообразные требования.

Прежде чем отправиться на поиски ответов на все волнующие нас вопросы стоит вспомнить международный опыт рассуждений по поводу назначения таких мегалитов как дольмены.

По официальной версии – дольмены – это исключительно «могилы», погребальные склепы. Но, возникает вопрос: почему, обнаружив нетронутый дольмен, вдруг выясняется, что камера его, как правило, пуста? Почему при его захоронении под земляной насыпью – фасадная сторона с «входом» («лазом» в помещение) – открыта и доступна? Почему они своим порталом обращены совершенно в разные стороны? А ведь известно, что культ захоронения очень древний и сакральный. Ритуал имеет ряд совершенно незыблемых традиций, в частности – хоронить усопшего «ногами на восток». Здесь же это не соблюдалось. Примером может послужить комплекс дольменов на горе Богатырка у пос. Пригородный Туапсинского района. Невольно вспоминаются слова, некогда высказанные, Е. П. Блаватской «Истины наших дней являются ложью и заблуждением дней вчерашних». Так что, будем надеяться, что ответы на эти вопросы исследователи найдут в ближайшее время.

Другая версия утверждает, что эти постройки имеют солярное подчинение и, вследствие этого, их следует считать – обсерваториями. Такое мнение сформировалось в основном в ходе изучения самого главного мегалита Европы – Стоунхенджа, находящегося на юге Англии. Действительно, главная ось Стоунхенджа ориентирована на точку восхода Солнца в день летнего

солнцестояния, причём на то положение этой точки, каким оно было несколько тысячелетий назад. Но при этом остаётся непонятным главное: зачем древние строители мегалитических объектов проводили эти сложные, трудоёмкие и многолетние астрономические наблюдения? Да и зачем возводились столь грандиозные сооружения для этих наблюдений, когда аналогичные цели можно было бы достичь, затратив гораздо меньшие усилия?

То, что мегалитические постройки использовались для астрономических наблюдений, сейчас отрицается лишь немногими учёными. Но, при этом, нельзя утверждать, что исключительно астрономические наблюдения были функцией мегалитов. Все эти сооружения, гораздо более сложные, чем требуется для наблюдения с их помощью за положением Солнца, Луны и звёзд. Кроме этого, исходя из версии об их исключительно астрономической функциональности, практически во всех источниках о дольменах указывается, что их портал всегда обращён, либо на юг, либо на восток, либо на юго-восток. В нашем же путешествии мы увидим, что это далеко не так... «Собственно говоря, наука начинает быть интересной там, где она кончается», как замечал в своё время, немецкий учёный XIX в., основатель современной органической химии Юстус фон Либиг.

Наконец, имеется ещё одна версия функционального назначения мегалитов. Согласно ней, эти таинственные сооружения, ни что иное, как физические приборы(!). К такому умозаключению научная общественность пришла совсем недавно. Сегодня уже общеизвестно, что любой мегалит генерирует, либо инфразвуковые, либо низкочастотные ультразвуковые колебания.

Установлено, что чем массивнее мегалит, тем его «звучание» мощней. В зависимости от разнообразия конструкции объектов и их общей массы отличается не только мощность, но и частота генерируемого звукового потока. В этих целях, вероятно, использовался пьезоэффект (широко известный и применяемый в радиоэлектронике), вызываемый внешними силами в горной породе мегалита. Данный эффект достигался, очевидно, за счёт приливного воздействия Луны и Солнца. Учитывая то, что мегалиты сооружены, как правило, на геоактивных точках Земли, то картина становится отчасти понятной. За счёт сил притяжения на кристаллах кварца в

горной породе из которой был сооружён дольмен, очевидно, появлялся незначительный электрический потенциал, который усиливался электромагнитным полем места нахождения мегалита. В итоге всем объектом генерировалось ультразвуковое или инфразвуковое колебание в соответствии с его фиксированной настройкой.

В таком случае становятся объяснимы наблюдения древними жрецами, волхвами за фазами Луны и Солнца.

(заметим, что труп ультра- и инфразвук не нужен).

Но если даже опустить вопрос: откуда древние люди узнали о свойствах горной породы, и где почерпнули достаточно серьёзные знания по физике, математике, топографии, геологии, геодезии, архитектуре, биоэнергетике, астрономии, биологии и т. д., то остаётся другой вопрос: зачем им это было нужно? Что они стремились достигнуть, получить, используя данный эффект? Что ... реализовать?

Может быть, таким путём они получали нужную им информацию? Не случайно ведь доктор физико-математических наук А. В. Московский некогда заметил: «Мир – это колоссальная голограмма. Каждая его точка обладает полнотой информации о Мире в целом».

В отношении расположения дольменов обращает также на себя внимание их, как правило, обязательное соседство с водными источниками, преимущественно родниками (что было, очевидно, предпочтительней). Несомненно, эти объекты связаны между собой. (Опять же заметим, что труп вода также не нужна).

В то же время, как известно, для начала любого процесса необходим импульс. А в Коране говорится, что в зарождении жизни на Земле по воле Бога принимала участие вода...

Возникает навязчивый вопрос: не производилась ли в древние времена с помощью дольменов активизация воды? И не использовалась ли эта вода для специального воздействия на человека?

Несмотря на то, что многих ответов пока ещё нет, в ходе изучения дольменов, формируется стойкая убежденность в том, что **ДОЛЬМЕН – ЭТО ФИЗИЧЕСКИЙ ПРИБОР МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ.**

Путешествия по программе «Забывший мир Туапсинского района» раскрывают многие из этих вопросов, хотя окончательных ответов на вопросы: кто, когда, как и зачем воздвигал эти гигантские и загадочные объекты мы пока всё ещё не имеем.

Тем не менее, для любознательных, пытливых путешественников на территории Туапсинского района имеется множество мегалитических объектов, позволяющих познакомиться с местными дольменами. Всего же их в районе более 350. К сожалению многие разрушены, причём именно в последние десятилетия. Некоторые из них уникальны, как по своей конструкции, так и по качеству постройки сооружения и обработки горной породы.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

См.: Списки использованной литературы к маршрутам: № 29 и № 30.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

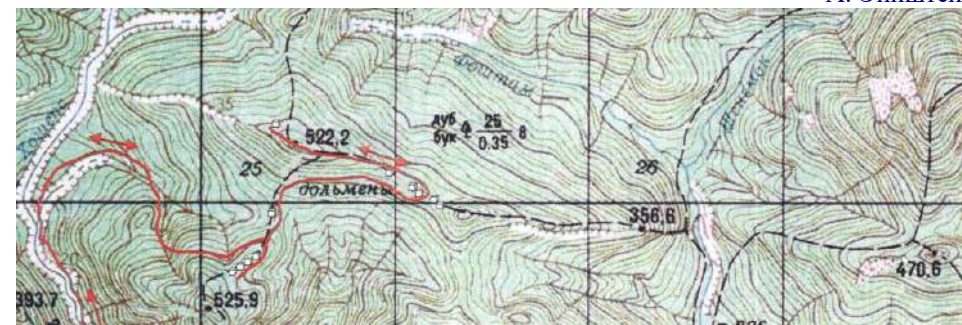
29. «АСТРОНОМИЧЕСКИЙ ПАРК ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА»

(По материалам книги автора «Откровение о мегалитах»)



«Предположения, к которым приводят исключительно логические средства не имеют никакой связи с реальностью»

А. Эйнштейн



Всем нам с детства знакомо звёздное небо. Мы так привыкли к его «звёздной картине», что порой не обращаем должного внимания на это великое чудо природы.

В старину же всё было иначе. Тогда не было современных возможностей цивилизации, поэтому небо для древнего человека было основой его знаний. Тогда не было электричества, современных видов связи, не было даже часов. Люди узнавали время днём - по Солнцу, а ночью - по расположению звёзд. Небесные светила помогали также найти стороны света – север, юг, восток и запад. Особое расположение звёзд обозначало наиболее важные события в мире и обществе. Звёзды диктовали возможность предпринимаемых решений и мероприятий.

Кроме того, с древнейших времён человека занимали вопросы поиска пути к бессмертию. Практически у всех народов Земли существовало поверье, что после физической смерти человека ожидает дорога на небо.

Человечество воздвигало на земле различные архитектурные сооружения, стремясь при этом, чтобы они соответствовали конкретным элементам небосвода и были сориентированы на некие важные небесные светила и события.

Так, к примеру, Созвездие Ориона у майя было тесно связано с верованиями о возрождении души, где оно называлось "Центром Творения". Три звезды пояса Ориона описываются в книге "Пополь-Вух" как три камня "Очага творения".

В Египте созвездие Ориона считалось небесным образом Осириса, бога возрождения, а три звезды в поясе Ориона стали небесным прототипом плана расположения трёх пирамид на плато Гиза - в том месте, которое тоже считалось "Местом Творения" (!?). При этом, рядом расположенный Сфинкс, направлен лицом в то место, где в день Весеннего равноденствия в 10500 г. до н. э. Солнце восходило на фоне созвездия Льва.

В мексиканском городе Теотиуакан, создание "подобия небосвода" - тщательное копирование на земле циклов, схем и загадок космоса - воспринималось как часть серьёзного и

целенаправленного предприятия для превращения людей в бессмертных богов.

Концепция Земли, как "образа небосвода", укоренилась и в Юго-Восточной Азии. В Камбодже известен храмовый комплекс Ангкор. Находясь на земле, трудно оценить, как многочисленные монументы Ангкора связаны друг с другом, но если мы окинем их взглядом с высоты, то сможем увидеть грандиозный план как единое целое. При этом, если три пирамиды Гизы в Египте служат моделью звёзд пояса Ориона, то главные монументы Ангкора моделируют извилистые очертания северного созвездия Дракона. Причём, развёрнутого именно так, как и расположены храмовые объекты Ангкора и находившегося тогда в день Весеннего равноденствия в 10500 году до н. э. в конкретном месте небосвода. Исследователи этой загадки Санта Файя и Грэм Хэнкок смогли «вернуться» в годы строительства храмов, благодаря специальной компьютерной программе Skyglobe.

Короче говоря: небосвод в день Весеннего равноденствия в 10500 г. до н. э. производит впечатление удивительного, если не сказать странного геральдического устройства:

- Если мы смотрим на восток (куда смотрит и Сфинкс) – созвездие Льва находится на подъёме, как бы «вытягивая» Солнце за собой.
- На юге небесный меридиан пересекает огромная фигура Ориона-Осириса, известного в Древней Индии под названием Кал-Пуруша, или «Человек времени» (на звёзды его «пояса» именно и направлены смотровые шахты Великой Пирамиды).
- На северном небесном меридиане напротив Ориона находится созвездие Дракона, тайный страж северного полюса эклиптики (именно в той конфигурации, как и расположены храмы Ангкора в Камбодже).

А, вот если мы смотрим на запад в момент восхода Солнца, компьютер показывает, что созвездие Водолея заходит за горизонт, а созвездие Рыб следует за ним.

Во всём этом можно видеть, что при возведении всех этих известных монументов была использована одна и та же методика. Похоже, что это сделано неслучайно, как бы для привлечения внимания к конкретной единой для всех объектов дате, к дну Весеннего равноденствия в 10500 г. до н. э. Но почему? Зачем? Для чего? И где же символ созвездия Водолея?

Есть все основания полагать, что где-то на Земле, в какой-то момент человеческой истории был построен и "четвёртый храм", моделирующий нахождение на небосводе в день Весеннего равноденствия, в тот же 10500 год до н. э. и созвездия Водолея. Для соответствия с глобальной схемой, несомненно, такой храм или храмовый комплекс должен был быть сориентирован именно на запад. Очень вероятно, что он был построен, и даже не один.

У путешественников, посещающих комплекс дольменов в верховье р. Небуг Туапсинского района, непременно возникает подозрение, что данный комплекс несколько необычный. Где-то отдельные объекты сгруппированы, а где-то установлены в некоторой отдельной точке. Очевидно, это не случайно.

Особенностью дольменов бассейна реки Небуг является то, что значительное их количество обращено порталами на запад. Если мы посмотрим на весь комплекс дольменов бассейна реки Небуг как бы с высоты птичьего полёта (с помощью карты местности), то нам откроется удивительная картина. Весь единый комплекс повторяет расположение звёзд в созвездии Рыбы (!). Причём в соответствии с его видом в 10500 г. до н. э. А, как известно, оно находится рядом с созвездием Водолея, которое, при движении по небосводу, как бы тянет Рыб за собой.

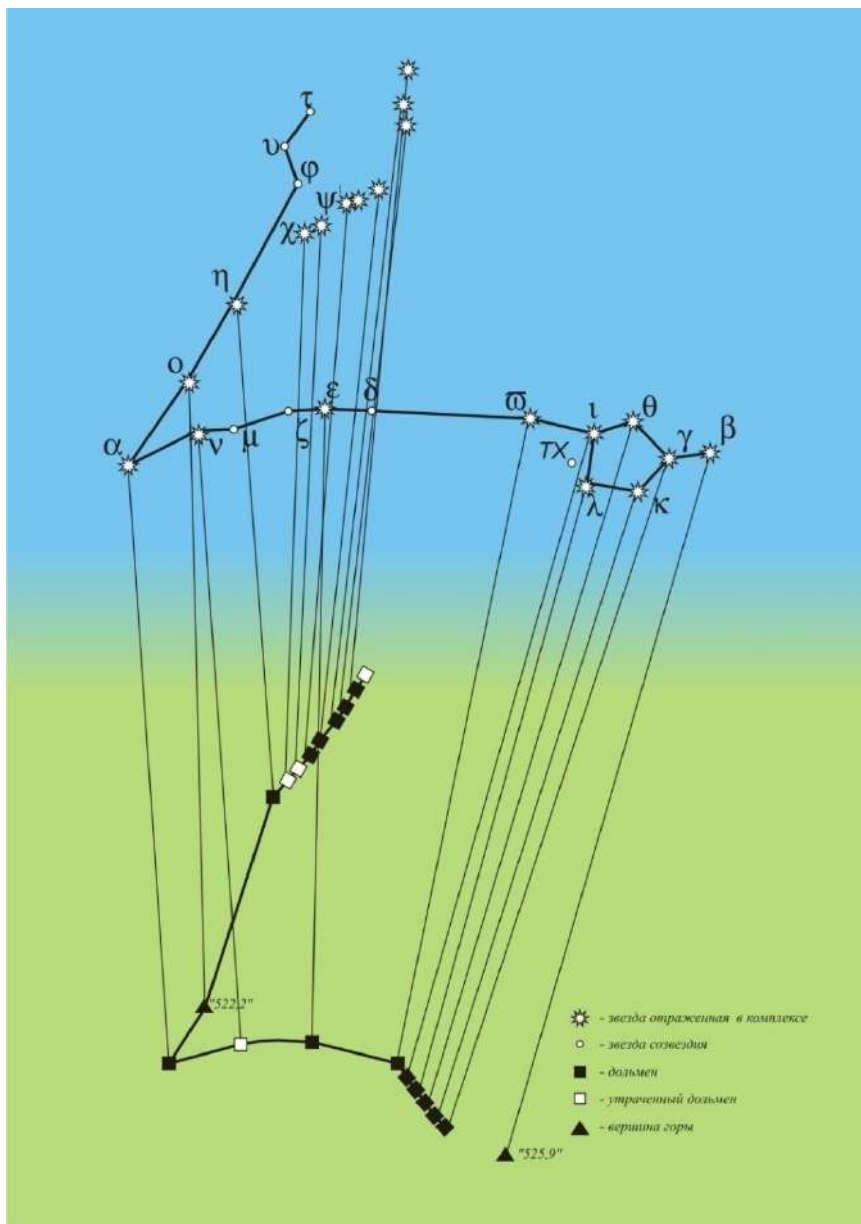
Несомненно, комплекс дольменной группы в верховье бассейна р. Небуг связан с культом поклонения Водолею – Крышнему – Кришне, но в нашем случае – через отслеживание созвездия Рыбы.

В давние времена расцвета мегалитической культуры на Северо-Западном Кавказе столь густого леса не было. Горные хребты, на которых расположен местный комплекс дольменов, представляли из себя, высокогорные луга. Местность была открыта взору и сама являлась прекрасной панорамной точкой. Одним словом - место расположения данного мегалитического комплекса впечатляло.

Именно по этому комплексу дольменов и предлагает прогуляться данная экскурсия.

Но прежде следует обратить внимание на следующий факт.

Один из регионов, который может скрывать удивительные сюрпризы – это наша Россия. Покровителем России является, как мы знаем, созвездие Водолея. К тому же, как условно принято считать, в 2000 г. мы вступили в эпоху Водолея. Теперь, каждый год в течение очередных 2160 лет 21 марта, если мы будем обращать свой взор за час до рассвета на восток, то прямо в том месте над горизонтом, где вскоре взойдёт солнце, будем видеть восходящее созвездие Водолея.



**Соответствие звёзд созвездия «Рыбы» объектам на местности расположения
дольменной группы в бассейне р. Небуг (хребет Ельный).**

В 10500 г. до н. э. в день Весеннего равноденствия за час до рассвета созвездие Льва находилось там, где сейчас находится со-

звездие Водолея, а Водолей опускался за горизонт. В 2000-х годах всё наоборот: Водолей восходит, а Лев заходит на западе.

Иными словами, за 12500 лет эти два созвездия совершили полный разворот на 180 градусов, каждое пройдя половину Зодиакальной окружности.

Возможно ли, что в этом содержится некое сообщение, наставление или предзнаменование будущего?

В России уже сегодня возрождаются Храмы. Наверное, это неслучайно. С каждым годом к ним приходит всё больше и больше людей. В дни особых православных событий во всех Храмах России настоящее паломничество. Вероятно, это начало свершения предсказания великой болгарской ясновидящей Ванги: «Древнее учение придёт в мир». Тем более, что оно перекликается с предсказанием Нострадамуса, сделанным им ещё в письме королю Франции Генриху Счастливному несколько столетий назад: «Севернее 48 градуса будут почитать древнюю религию. Сила согласия и единения будет столь непобедимой и мощной, что Запад, Юг и Восток содрогнутся. Эти северяне равны по своей природе, и лишь вера их разнила».

О духовном возрождении России, её особой роли в духовном спасении нашей цивилизации высказывался, также, и Эдгар Кейси.

Как утверждают все эти предсказатели, основные перипетии становления и развития эпохи Водолея должны произойти именно на территории России, управляемой этим знаком. России, зажатой между Западом и Востоком, повидимому, предстоит быть полигоном для испытаний всего нового, что сулит нам эпоха Водолея. А первое, что предстоит выработать нам - россиянам, это «водолейскую» идеологию объединения людей не по материальному признаку, а по интеллектуальному, по общности интересов. Хотя, впрочем, надеяться на то, что это произойдёт в ближайшем будущем, пока не приходится...

Начало третьего тысячелетия принесло в мир ряд особенных событий. Среди них воссоздание в Москве Храма Христа Спасителя, главной православной святыни России, утраченной в сталинское время.

Необычная судьба Храма Христа Спасителя, весьма схожа с судьбой самой России, от чего и достаточно высокая его значимость в России. Его появление на свет и вся его «жизнь» были яркими, бурными и поистине трагичными.

Изначально Храм Христа Спасителя создавался как благодарственный храм-памятник Христу-Спасителю России, призванный увековечить в памяти грядущих поколений муки, жертвы и великий подвиг народа в Отечественной войне 1812 г. В XIX веке к его созданию были привлечены лучшие художественные силы, а закладка и освящение собора превратились во всенародный праздник.

Только своеобразием нашей истории можно объяснить невероятный на первый взгляд факт, что памятник такого высокого нравственного значения, воспринимавшийся народом как национальная святыня, был разрушен, превращён в груду камней, и даже память о нём пытались уничтожить.

Но события последних лет резко усилили никогда не угасавший полностью интерес к трагической судьбе Храма Христа Спасителя.

В феврале 1990 года Священный Синод Русской Православной Церкви благословил возрождение Храма Христа Спасителя и обратился в Правительство России с просьбой разрешить восстановить его на прежнем месте.

А уже 31 декабря 1999 года Святейший Патриарх Алексей II совершил малое освящение вновь возведённого Храма Христа Спасителя.

19 августа 2000 года Святейший Патриарх Алексей II совершил Великое освящение Храма Христа Спасителя.

Возрождённый Храм Христа Спасителя предстаёт перед нами в нескольких ипостасях.

Во-первых, он является главным собором не только Москвы, но и всей России, духовным средоточием деятельности Русской Православной Церкви.

Во-вторых, Храм – одна из туристских достопримечательностей столицы, памятник истории и культуры.

В-третьих, нынешний Храм Христа Спасителя это сложнейшее современное сооружение, требующее для обеспечения своих потребностей неустанного труда сотен людей.

Таким образом, Храм Христа Спасителя выполняет не только традиционную для православного храма функцию быть символическим образом мира, образом неба на Земле, но также историческую, духовную и культурную.

И ещё одна характерная особенность главного православного Храма России заключается в том, что его главным фасадом, главным входом в Храм, в соответствии с православной традицией, является именно западный фасад (!)

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. В. И. Марковин «Дольменные памятники прикубанья и причерноморья». - М.: Российская Академия Наук. Институт археологии, 1997.
2. «Дольмены, современники древних цивилизаций. Мегалиты Западного Кавказа IV – II тысячелетий до н. э.» – Краснодар. Краснодар. кн. изд., 2001.
3. Ю. В. Мизун, Ю. Г. Мизун. «Гармония души и тела». – М.: «Вече», 2005.
4. Н. И. Ходаковский. «Спираль времени, или будущее, которое уже было». – М.: ООО «АиФ-Принт», 2000.
5. Р. С. Фурдуй, Ю. М. Швайдак. «Прелесь тайны». – К.: «Лыбидь», 1992.
6. Повесть Луи, Бержье Жак «Утро магов. Введение в фантастический реализм». Перевод с французского. – М.: «Вече», 2005.
7. К. Х. Меретуков «Адыгейский топонимический словарь». - Майкоп, 1981.
8. Хокинс Джеральд, Уайт Джон. «Разгадка тайны Стоунхенджа». Перевод с английского. – Изд. М.: «Мир», 1984.

9. А. Солнцев «Дольмены». – СПб.: Изд. «ДИЛЯ», 2004.
10. С. Валганов. «Мегалит-Кафе». Научно-популярный альманах. – М.: Агентство «Бизнес-Пресс», 2004.
11. С. Валганов. «Дольмены Кавказа. Реконструкция культа». – М.: Агентство «Бизнес-Пресс», 2004.
12. В. Рыбников. «Дольмены – это самадхи». – Пенза, Изд. «Алмазное сердце», 2003.
13. В. П. Бабанин. «Шифр-Код Ветхого Завета. Тайны скинии Моисея». – М./СПб: Изд. «Сова», 2005.
14. Р. В. Багдасаров. «Мистика огненного креста». – М.: «Вече», 2005.
15. Друнвало Мельхиседек. «Древняя Тайна Цветка Жизни». – К.: «София», 2003.
16. Боб Фрисселл. «Вэтой книге нет ни слова правды, но именно так всё и происходит». – «София», 1998.
17. А. И. Войцеховский. «Тайны подземного мира». – М.: «Вече», 2006.
18. Е. И. Рерих. «Древние и современные легенды». –
19. А. Варакин, Л. Зданович. «Тайны исчезнувших цивилизаций» (серия: «Все загадки Земли». – М.: РИПОЛ классик, 2005.
20. Т. М. Фисанович. «Тайны древних пирамид» (серия: «Все загадки Земли». – М.: РИПОЛ классик, 2005.
21. Эрих фон Деникен. «Небесные учителя» Космический код древности. (серия «Тайны древних цивилизаций»). – М.: «Эксмо», 2004.
22. Эрих фон Деникен. «День, когда явились боги...» 11.08.3114 г. до н. э. (серия «Тайны древних цивилизаций»). – М.: «Эксмо», 2003
23. Ю. Н. Ефремов. «Млечный путь». (серия «Наука сегодня»). – Фрязино: «Век-2», 2006.
24. С. Ю. Афонькин. «Планеты и созвездия в легендах и мифах» Астрономия, астрология, мифология (серия «Мир искусства»). – ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2003.
25. С. И. Дубкова. «Волшебный мир звёзд» Энциклопедия тайн и загадок Вселенной. – М.: «ИЗД. «Белый город», 2004.
26. С. Гроф. «Космическая игра: Исследование рубежей человеческого сознания. (Тексты трансперсональной психологии). / Пер. с англ. О. Цветковой. – М.: ООО «Издательство АСТ» и др., 2004.
27. С. И. Дубкова. «Сказки звёздного неба». – М.: Изд. «Белый город», 2009.
28. «ENIGMA. Магические места планеты». / Пер. с нем. О. Огурцовой. – М.: ООО ТД. «Издательство «Мир книг», 2008.





ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МАРШРУТ

К 100-летию Туапсинского района.

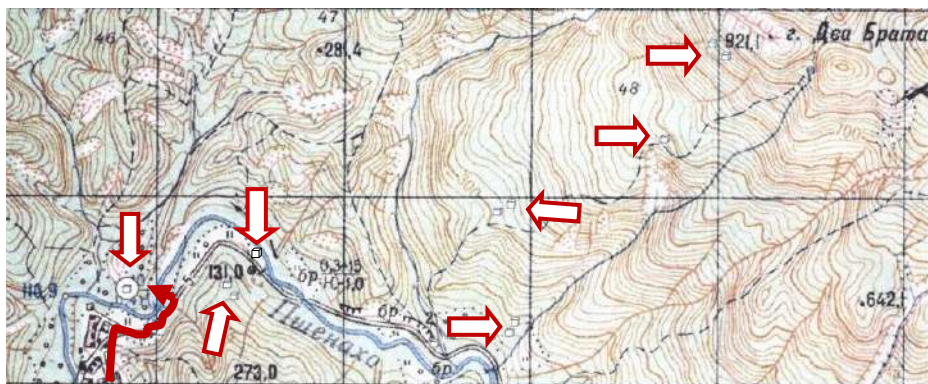
30. «СОЛНЕЧНЫЙ ГОРОСКОП ТУАПСИНСКОГО РАЙОНА»

(По материалам книги автора «Курган Первотворения»)



*«Чтобы ясно видеть, часто
бывает достаточно лишь
изменить направление взгляда»*

А. де Сент-Экзюпери



Самым удивительным, загадочным и значимым в Туапсинском районе памятником археологии является мегалитический комплекс «ПСЫНАКО-1».

Его обнаружила в 1972 г. на окраине села Анастасиевка Туапсинского района Туапсинская археологическая экспедиция под руководством археолога, главного научного сотрудника Туапсинского историко-краеведческого музея им. Н. Г. Полетаева – Мадина Камболетовича Тешева при активном участии молодёжного историко-археологического клуба «Одисс». Раскопки этого редчайшего памятника археологии Кавказа начались в 1983 г.

Любопытно и важно знать, что реконструируя первоначальный облик объекта, М. К. Тешев создал чертёж кургана, который «имел высоту до 5 метров и диаметр около 70 метров». По склону от нижних краёв кургана (крепиды) к его вершине радиально поднимались некие загадочные каменные «рёбра». Всего их было, как указал первоисследователь кургана, 18 (!). Было ясно, что необычный холм – рукотворный.

Считая, что «ПСЫНАКО-1» является сооружением с «космическим значением», М. К. Тешев выдвинул предположение, что данное, довольно сложное и необычное сооружение, могло являться своеобразной пирамидой, или «ХРАМОМ СОЛНЦА». С такой версией он выступил 9 августа 1987 г. на советском телевидении в «Клубе путешественников»...

Сегодня точно установлено, что, действительно, в особые дни года, в дни солнцестояний и равноденствий, для наблюдателя, находящегося на верхней площадке в центре кургана положение Солнца совпадало с отдельными пиками (седловинами) гор и хребтов, окружающих долину реки с курганом. В частности, восход Солнца в день летнего солнцестояния совпадал в седловинной двуглавой вершины горы Два Брата.

Внутреннюю часть центра кургана занимало сооружение типа куполообразного помещения – толоса, перекрытое сверху мощной глиняной «подушкой». Внутри толоса находился дольмен плиточного типа, к порталу которого подходил длинный подземный коридор (дромос). Направление портала дольмена, помещённого в недра кургана, и дромоса было: юго-запад – в сторону точки захода солнца в день летнего солнцестояния.

Согласно мнению учёных «ПСЫНАКО-1» мог быть сооружён в первой половине III тыс. до н. э. (что подтверждали радиоуглеродные анализы органики, взятой с уровня основания кургана). Кстати до сооружения кургана на его месте находилось капище, которое как минимум пару раз чуть смещалось (очевидно, уточнялась истинно нужная точка, впоследствии – центр кургана).

В конце концов, археологи пришли к выводу, что курган «ПСЫНАКО-1» нельзя рассматривать как погребальное сооружение. Это, скорее всего культовый комплекс. Ему поклонялись, на нём приносили жертвы. Причём дромос, вероятнее всего, обозначал

чисто условный путь Солнца (или некоей души в свой домик-храм, «тело славы», дольмен), т. к. проход был слишком узок для проползания по нему человека к толосу с дольменом. Кроме этого, трёхскатное перекрытие толоса, указывает на его календарную функциональность, шифр к которой можно найти в древней египетской легенде о рождении календаря.

Курган «ПСЫНАКО-1» пока единственное сооружение не только на Кавказе, но и в мире, внутри которого, кроме толоса и дромоса, имеется ещё и дольмен. В этом его уникальность и скорее всего он имел многофункциональное назначение.

Известно и любопытно, что календари у разных народов: у египтян, у древних болгар, у шумеров, у майя и инков Нового Света уже в «изначальное время» имели 360 суток, или 12 месяцев по 30 дней в каждом, а в конце года добавлялось ещё 5 суток. Невольно складывается мнение, что все они имеют единственное происхождение. А всегда ли и везде ли на нашей планете для времяисчисления использовалась шестидесятеричная система счёта? Так вот оказывается – нет.

Принципиальное отличие, к примеру, майянского и протоиндийского счёта времени от общепринятой системы в том, что в основу положена не шестидесятеричная, а двадцатеричная система счёта. В соответствии с ней, календарный год, состоящий из 360 суток (кинов), был разбит на 18 двадцатисуточных месяцев (Крита-юга, Виналь), состоящих из 4 пятисуточных недель (Кали-юга, Вайеб). В конце года добавлялась ещё одна неделя из пяти суток, а в «високосный» (календарный, четвёртый) год – из шести суток.

Любопытно, что время начала нового времяисчисления у всех народов мира было почти одинаковое, и выбрано, вероятней всего, неслучайно. Оно практически совпадает с началом осуществления всепланетарного плана «восстановления мира Богов» (конец IV – начало III тысячелетия до н. э.). В то время неслучайно повсеместно возводились курганы «Первотворения», стилизовано изображающие место зарождения жизни на Земле.

Так, началом «великого цикла» майя считается 3113 г. до н.э., началом древнеиндийского отсчёта Юг считается 3102 г. до н. э., начало записи древнеболгарского календаря на «черепках» ведётся,

как подсчитали специалисты, примерно от 2924 года до н. э., т. е. около 3000 г. до н. э.

Кроме этого, лунно-солнечный протоиндийский календарь имеет начало отсчёта в 11652 г. до н. э. Циклы календаря майя уходят в прошлое и имеют началом отсчёта 11653 год до н. э. Известно, что у египтян (согласно Диогену Лаэртскому) было записано 373 солнечных затмения и 832 лунных, а это как минимум 10000 лет наблюдений (!?). Отсчёт славянского календаря, начало Коло Сварога (полный прецессионный оборот звёздного неба) идёт от более древнего срока: от 26 тысячелетия до н. э. Но, в этом календаре, согласно славяно-ведической традиции, день Успения Майи Златогорки, дочери Святогора (то есть гибель Атлантиды), приходится на середину этого календаря. А это даёт год гибели Атлантиды, который почти в точности совпадает с указанными выше датами, – 11150 (с точностью до пятисот лет).

Основным «итоговым документом» в астрологических изысканиях, как мы чаще всего представляем, является гороскоп. Но слово «гороскоп», на самом деле не имеет к астрологии никакого отношения. Дословно «гороскоп» означает – «наблюдение времени». Это слово как нельзя лучше подходит, например, к известному майяскому календарю. Древние майя, как и многие другие народы, исчисляли ход времени по движению Солнца. Именно поэтому, все эти гороскопы можно смело назвать солнечными гороскопами.

Точка отсчёта долготы на современной координатной сетке во многом обусловлена политическими соображениями. В XIX веке сложилось общепринятое мнение, что нулевой градус долготы, так называемый «нулевой меридиан», должен проходить через Королевскую Гринвичскую обсерваторию в Лондоне. И таким образом Пирамиды Гизы ныне «разместились» на 31°15′ Восточной Долготы от Гринвичского меридиана. Но, по мнению современных ортодоксальных исследователей, в доисторические времена (около 12000 лет назад) нулевой меридиан древними учёными проводился именно по Гизе, где ныне расположен Сфинкс и Великая Пирамида.

Удивительно, но от меридиана проходящего через Гизу, курган «ПСЫНАКО-1» отдалён ровно (!) на 8° , находясь на $39^\circ 15'$ в. д. (координаты расположения нашего кургана: $39^\circ 15'$ в. д. и 44° с. ш.). А если сферу Земли разделить на пять равных сегментов, то они будут состоять из 72° , и тогда -8° составят $1/9$ от 72° .

Важно заметить, что все числа и даты в индийской схеме мировых эпох – 432000 (или 432), 864000 (или 864), 1296000 (или 1296) и 1728000 (или 1728) имеют одну общую особенность: они принадлежат к последовательности, основанной на числе 72, которое является важной единицей измерения времени, например, в календаре майя, и связано с явлением прецессии, и которое, как не удивительно, можно определить лишь с помощью чрезвычайно долговременных наблюдений и точных записей.

Феномен прецессии – очень медленное движение земной оси, в результате которого земным наблюдателям кажется, что зодиакальные созвездия циклически смещаются по отношению к точке восхода солнца (звёздный фон, на котором восходит солнце, движется медленно против часовой стрелки). В результате четыре созвездия, ежегодно обозначающие точки солнцестояний и равноденствий, лишь временно занимают свои места.

Прецессионный сдвиг, это видимое смещение звёзд на небе на 1° за каждые 72 года. Т. е. каждое созвездие зодиакального пояса служит «домом» для солнца в поворотных точках года в течение примерно 2160 лет. Все же двенадцать созвездий, занимающие 360° окружности, проходят полный цикл через поворотные точки года (к примеру, день весеннего равноденствия) примерно за 25920 лет.

«Прецессионное число» – 72 несомненно представляло большой интерес для древних астрономов, считавших, что любые изменения на небосводе должны воспроизводиться на земле в соответствии с ним.

По нашему стойкому убеждению диаметр кургана «ПСЫ-НАКО-1», скорее всего, составлял именно 72 м.

Если мы попробуем найти длину окружности кургана, то по известной математической формуле $2\pi R$ (в нашем случае – $D * \pi$ - диаметр, умноженный на округлённое значение числа π) получим – $72 * 3 = 216$ (!).

А если, полученную длину окружности мы умножим на 10, то получим – 2160 – число лет, составляющих длительность эпохи, в течение которой один знак зодиака занимает свой «дом» (30° на зодиакальной окружности) на небе в определённый отрезок времени (ограниченный, например, днём весеннего равноденствия, или летнего солнцестояния и т. п.).

Если значение диаметра нашего кургана возвести в квадрат ($72*72$), то мы получим – 5184, что составит почти точное количество лет майянского «великого цикла» (5200 лет). Если же полученное значение – 5184, как продолжительность «эпохи одного Солнца» мы умножим на 5 (как утверждают мифы о прошедших «пяти Солнцах»), то получим продолжительность «великого платонического года» - 25920 (округлённо – 26000 лет), период времени за который зодиак проходит полный свой круг. Это же значение в нашем случае можно получить, просто умножив диаметр кургана на его окружность ($72*360 = 25920$).

Интересно, что согласно календарю майя, в конце уходящей ныне эпохи «Рыб», уход которой начался в 2012 году, заканчивается не только эта эпоха, но и «великий цикл» – «эпоха одного Солнца», а также и «великий платонический год»(!).

В Центральной и Южной Америках, в Египте, в Камбодже, на острове Пасхи, в кельтской Британии, на Южном Урале и на Кавказе шли духовные поиски. Очень часто эти поиски ассоциировались с фигурой божества или героя-цивилизатора, великого наставника и основателя религии. Показательно, что всегда и везде поиск сопровождался строительством священных монументов, образующих живую связь между землёй и небом.

Монументы (в нашем случае – дольмены) считались вратами в загробное царство – как на небеса, так и в преисподнюю, – и существовало общее понимание, что конечный пункт назначения для каждого человека определяется его собственным выбором (что он для этого делал при жизни).

Ключевым объектом во всей конструкции нашего кургана являлся, помещённый в толос дольмен. Так вот, по нашему мнению, совпадающему, впрочем, с мнением М. К. Тешева, дольмен, помещённый в толос, символизировал домик Солнца, совершающего

ежедневное путешествие между звёздным небом и Землёй. Восходя в день летнего солнцестояния, Солнце «рождалось» из символического лона – седловины горы Два Брата, а пройдя свой дневной путь по небосводу (примерно за 12 часов), уходило «спать» (на остальные 12 часов суток) в Землю, «нырнув через колодец» в кургане в «свой домик» – дольмен. Учитывая всё это, мы можем на полном основании считать курган «ПСЫНАКО-1» – «Домом...» или по-другому – ХРАМОМ СОЛНЦА.

Почему же такое внимание было уделено именно этой дате? Как мы помним в доисторические времена (в 10500 г. до н. э.), в день весеннего равноденствия Солнце восходило на фоне созвездия Льва (куда и направлен взгляд Сфинкса). В более поздние времена, эта связь нарушилась – Зодиак сдвинулся. Но в 4000-летию, в период расцвета мегалитической культуры, эта «связка» Солнце-Лев вновь обозначилась на небе. Наступила эпоха Тельца и с середины 4000-летия по середину 2000-летия на Земле царил культ Тельца (Быка) – Солнце в те времена в день весеннего равноденствия восходило на фоне созвездия Тельца. Все народы северного полушария рисовали, лепили из глины, вырезали из камня и дерева фигурки и головы быка. Но вот в день летнего солнцестояния в то время Солнце восходило на фоне созвездия Льва. И культ «Солнце-Лев» вспыхнул с новой силой. Во многих уголках нашей планеты в те времена были воздвигнуты храмы, святилища, монументы, обсерватории, привязанные к этой дате (Стоунхендж, Синташта, Аркаим, наш «Псынако-1» и многие другие).

Учитывая дату, к которой привязан курган – день летнего солнцестояния и территорию его местонахождения – Северный Кавказ – место проживания древних предков славян, почитающих Ведические традиции необходимо также и дополнительно оценить курган, как культовый объект, как некий мемориал герою-цивилизатору, великому наставнику и основателю религии, если хотите – божеству. А кто чествовался в этот День?

Согласно славяно-ведической традиции в этот день чествовали Коляду явившегося в образе посланника Вышня (высшего божества) на Землю в образе Крышня-Коляды (очередного аватара). В тот раз Крышень-Коляда явился как карающий лик Всевышнего. Коляда пришёл в мир, чтобы вновь дать людям ведическое знание,

которое уже давал Крышень-Водолей в прошлую эпоху, но которое люди не уберегли.

Здесь необходимо заметить, что, по современному бытующему мнению, человек, наделённый земной или духовной властью, приводящий в движение народы, которые начинают изменять лик планеты, сам становится силой геологической, по сути, полубогом. И если он служит той или иной космической силе, то он становится и воплощением её на Земле. Потому земных владык, великих духовных пастырей и называли воплощением Бога.

Другими словами – существуют боги, они в Ирии, они недостижимы для смертных. А есть их земные воплощения. Это могущественные цари-волшебники или святые подвижники. Например, есть Логос, Слово Бога, а есть Его Сын, Воплощение Логоса, к примеру, Христос и Он был на Земле.

Впрочем, в день рождения Христа 25 декабря, в день зимнего солнцестояния, также родились в своё время и все другие солнечные боги: египетский бог Гор (3000 г. до н. э.), фригийский бог Атис, индийский бог Кришна, славянский бог Крышний (Крышень), греческий бог Дионис, персидский бог Митра... Но это уже другая история, которая напрямую к нашей теме не относится.

Очень вероятно, что курган «Псынако-1» был, кроме прочего, посвящён также такому цивилизатору. Но кому? К сожалению, сегодня мы можем только гадать. Такие единичные личности были и известны в истории, к примеру: Бус-Белояр предводитель русколан, распятый в IV веке готами на Северном Кавказе; Радомир (Радость Мира, Несущий Радость Миру), распятый иудеями в Иерусалиме-Константинополе 16 февраля 1086 г. н. э...

Но, а кто мог быть в более ранние времена? Может быть Гор? Будем надеяться, что со временем исследователи найдут точный ответ.

Несомненно, курган, в основе своей как пригоризонтная астрономическая обсерватория, являлся также некоей «счётной» машинкой для подсчёта текущего времени через учёт месяцев, годов, сезонов и эпох. Но, учитывая и другие его функциональные возможности, весь комплекс также можно считать и символом Мира, окружающего человека.

Очень вероятно, что курган, на основе использования его 18 секторов, обращённых в конкретные места небосвода и «ловящих» определённые скопления звёзд и созвездий, использовался также и как астрологический календарь, календарь предсказаний, причём, не только здоровья и судьбы человека, но также и судьбы общества, которому он принадлежал.

Анализ древних мифов и преданий славян показал, что – летнее солнцестояние, 22 июня — день Купалы являлся для славян главным праздником в году. Дохристианское название праздника, к сожалению, неизвестно. «Купала» — название более позднее, появившееся у восточных славян, когда праздник был приурочен ко дню Иоанна Крестителя. По времени и названию праздник совпадает с христианским праздником Рождества Иоанна Предтечи, от которого он и берёт своё название: так как имя Иоанна — Креститель, с греческого буквально переводится «купатель», «погружатель» в воду. В календарном цикле Купала симметричен Рождеству, с которым связывается в библейских и богослужебных, нравоучительных текстах. Иван Купала и Петров день некоторыми исследователями считаются единым праздником летнего цикла.

Древнерусские названия этого праздника – Кресь, Иванов день, Купала, Колосок, Ярилин день, Ярило, Кокуй (у новгородцев). Ещё праздник летнего солнцеворота на Руси называли: Иван-травник, Иван добрый, любовный, цветной, чистоплотный, Ярилино гулянье и др.

В этот день было принято молиться святому Иоанну Крестителю при головной боли и за детей. Ночь на Ивана Купалу была заполнена обрядами, связанными с водой, огнём и травами. Основная часть купальских обрядов производилась ночью. Считалось обязательным к празднику искупаться до захода солнца: на севере – русские чаще купались в банях, а на юге — в открытых водоёмах, в реках и озёрах. Ближе к закату, на возвышенностях или у рек, разжигались костры. Порой огонь добывали древним способом — трением дерева о дерево...

Наши предки верили, что в эти самые долгие в году и светлые дни Солнце дарит больше всего энергии, когда светило находится в своей максимальной силе. В это время соединение мужчины и

женщины станет божественным. Июньский день летнего солнцестояния и сам месяц считались на Руси лучшим периодом для зачатия «качественных» детей.

Именно в день летнего солнцестояния большинство юношей и девушек находили себе пару и соединялись в едином порыве. Славяне верили, что в это время магические силы природы и сами боги покровительствуют счастливым союзам. Все женщины, которые беременели в этот праздник, через известное количество дней и месяцев приносили потомство в конце января и в феврале.

Исследователи убеждены – наши предки неслучайно устраивали праздник любви именно в день Ивана Купалы. Ведь считалось, что все рождённые после этого дети наследовали частицу солнечного бога Ярилы.

Есть выражение «родиться под одной звездой». Что в буквальном смысле означает — «под одним знаком зодиака». А на февраль, согласно современному астрологическому календарю приходится знак Водолея. Считается, что люди, рождённые под этим знаком, испытывают непреодолимую тягу к прекрасному. Есть мнение, что именно это чувство стало толчком для неосознанного генетического отбора и помогло славянам сохранить в их роду только самое лучшее. «У Водолеев главное – объект любви. Девушка должна быть безумно красивой... Именно поэтому на Руси произошёл, так скажем, генетический отбор. И в результате этого девушки становились всё более красивыми».

В настоящее время, в XXI веке восход Солнца в седловине горы Два Брата можно «поймать» если в день Ивана Купалы заранее, до восхода Солнца отойти от бывшего центра кургана метров на 30 к северу, и естественно, при отсутствии на небе облачности и тумана. Дело в том, что за прошедшие 4000 лет наша планета Земля, находясь в постоянном кручении как известный «волчок», из-за, так называемой, нутации – медленного покачивания из стороны в сторону ушла от бывшей своей оси на полградуса, и теперь взять азимут на седловину горы Два Брата мы сможем, если только вернёмся как бы к его бывшему месту нахождения центральной площадки на вершине кургана.

Желаем удачи!

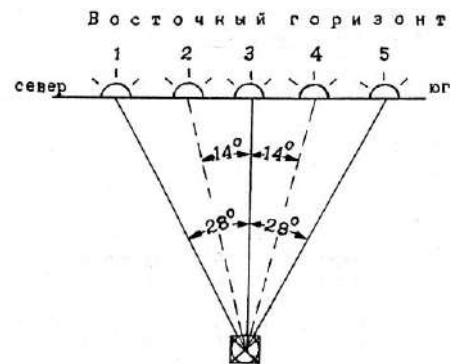
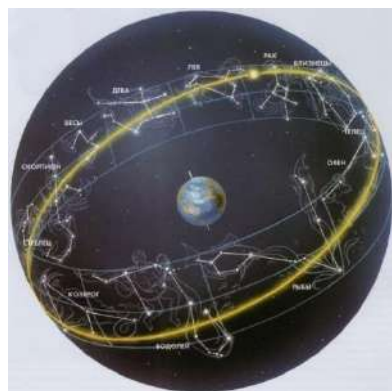
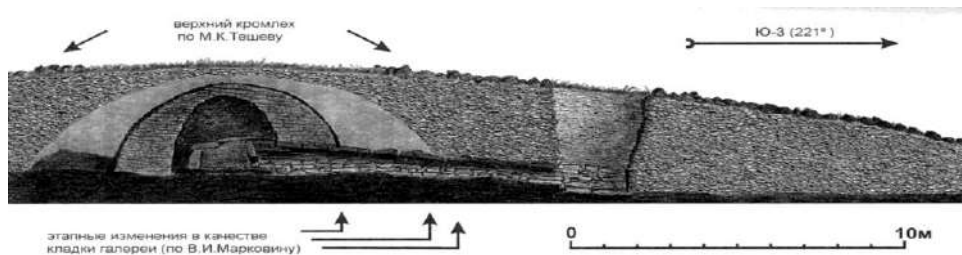


Рис. 60. Путь точки восхода Солнца в течение года в северном и южном направлениях



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. В. И. Марковин «Дольменные памятники прикубанья и причерноморья». - М.: Российская Академия Наук. Институт археологии, 1997.
2. «Дольмены, современники древних цивилизаций. Мегалиты Западного Кавказа IV – II тысячелетий до н. э.» – Краснодар. Краснодар. кн. изд., 2001.

3. Ю. В. Мизун, Ю. Г. Мизун. «Гармония души и тела». – М.: «Вече», 2005.
4. Н. И. Ходаковский. «Спираль времени, или будущее которое уже было». – М.: ООО «АиФ-Принт», 2000.
5. Р. С. Фурдуй, Ю. М. Швайдак. «Прелесть тайны». – К.: «Лыбидь», 1992.
6. Повель Луи, Бержье Жак «Утро магов. Введение в фантастический реализм». Перевод с французского. – М.: «Вече», 2005.
7. К. Х. Меретуков «Адыгейский топонимический словарь». - Майкоп, 1981.
8. Хокинс Джеральд, Уайт Джон. «Разгадка тайны Стоунхенджа». Перевод с английского. – Изд. М.: «Мир», 1984.
9. А. Солнцев «Дольмены». – СПб.: Изд. «ДИЛЯ», 2004.
10. С. Валганов. «Мегалит-Кафе». Научно-популярный альманах. – М.: Агентство «Бизнес-Пресс», 2004.
11. С. Валганов. «Дольмены Кавказа. Реконструкция культа». – М.: Агентство «Бизнес-Пресс», 2004.
12. В. Рыбников. «Дольмены – это самадхи». – Пенза, Изд. «Алмазное сердце», 2003.
13. В. П. Бабанин. «Шифр-Код Ветхого Завета. Тайны скинии Моисея». – М./СПб: Изд. «Сова», 2005.
14. Р. В. Багдасаров. «Мистика огненного креста». – М.: «Вече», 2005.
15. Друнвало Мельхиседек. «Древняя Тайна Цветка Жизни». – К.: «София», 2003.
16. Боб Фрисселл. «Вэтой книге нет ни слова правды, но именно так всё и происходит». - «София», 1998.
17. А. И. Войцеховский. «Тайны подземного мира». – М.: «Вече», 2006.
18. Е. И. Рерих. «Древние и современные легенды». -
19. А. Варакин, Л. Зданович. «Тайны исчезнувших цивилизаций» (серия: «Все загадки Земли»). – М.: РИПОЛ классик, 2005.
20. Т. М. Фисанович. «Тайны древних пирамид» (серия: «Все загадки Земли»). – М.: РИПОЛ классик, 2005.
21. Пётр Бронивецкий. Стр. 63 – 74. «Леонардо: тайны странного гения». Журнал **ГЕО** № 2 Февраль 2004. (серия: «Все загадки Земли»). – М.: РИПОЛ классик, 2005.
22. Ольга Максименко. Стр. 28 – 36. «В поисках зеркального мира». Журнал «Вокруг света» № 6 (2789) Июнь, 2006.
23. Ант Адаев. «Алтари цивилизаций» (серия «Тайны веков»). – М.: «Вече», 2004.
34. Виталий Коммисаров. «Зов Стоунхенджа. Шифровка из космоса» (серия «Великие тайны»). – М.: «Вече», 2007.
35. Грэм Хенкок, Санта Файя. «Зеркало небес. В поисках утраченной цивилизации» (серия «Тайны древних цивилизаций»). – М.: «Эксмо», 2007, 446 стр.
36. И. С. Прокопенко. Неизвестная Русь. Тайны русской цивилизации. – Москва: Издательство «Э», 2017. – 288 стр. (Военная тайна с Игорем Прокопенко).

**ВСЬ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ЭКСКУРСИЙ
ПО ПРЕДЛОЖЕННЫМ ТРАССАМ МАРШРУТОВ:**

1. А. А. Самаров «**М. П. Лазарев**» (документы), т. II, В.И.М.О.СССР, М.: 1995.
2. Под общей редакцией В. Р. Щербина «**Трудные годы. Декабристы на Кавказе**». – Краснодар. книжное издат., стр.229 – 265 Н. И. Лорер «Записки декабриста», 1985.
3. Ирина Старостина «**Курортный роман**». – М.: «Парад», стр.107 – 144 (Книга в книге: «Форт Лазарева»), 2004.
4. Б. Островский «**Лазарев**», - М.: Изд. «ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», гл. VII, стр. 140, 1966.
5. В. В. Кунин «**Друзья Пушкина**». – М.: «Правда». Том I, стр. 70 – 113. Том. II, стр. 5 -31; 63 – 134; 538 - 560, 1986.
6. Вс. Н. Иванов «**Александр Пушкин и его время**» (Историческое повествование), глава 5 «Искатель новых приключений». – М.: Изд. «Молодая гвардия», 1977.
7. П. А. Жилин «**Гибель Наполеоновской армии в России**». – М.: Изд. «Наука», стр. 112, 1974.
8. Н. А. Троицкий «**1812 Великий год России**». – М.: Изд. «Мысль», 1988.
9. И. И. Пуцин «**Записки о Пушкине. Письма**», стр. 421 – 428 «Встреча с Пушкиным за Кавказом». – М.: Изд. «Правда», 1989.
10. Т. К. Галушко «**Раевские мои...**» (Научно-популярное издание). - Лениздат, стр. 41 – 122; 152 - 157, 1991.
11. Составитель А. А. Вишневецкий «**А. С. Пушкин об искусстве**». – М.: Изд. «Искусство», том 1, стр. 164 – 171; 227 – 231, 1990.
12. И. М. Ободовская, М. А. Дементьев «**Вокруг Пушкина**» Неизвестные письма Н. Н. Пушкиной и её сестёр Е. Н. и А. Н. Гончаровых. – М.: Изд. «Советская Россия», стр. 270 – 271, 1978.
13. Вера Ивановна Махнова «**Зачем ты послан был...?**» (Выпуск II), сборник: «Таинство деяний человеческих или несколько очерков нелитератора о некоторых творениях А. С. Пушкина». – М.: ТОО фирма «Светотон ЛТД», 1997.
14. Л. Н. Толстой «**Война и Мир**», том 3. – М.: Изд. «Правда», стр. 60 – 61; 420 – 421, 1987.
15. С. Гессен, Л. Моздалевский «**Разговоры Пушкина**». – М.: Изд. «Федерация», 1929.
16. Сборник статей «**Утаённая любовь**» Пушкина, СПб, гуманитарное агентство «Академический проект», 1997.
17. И. А. Новиков «**Пушкин в изгнании**» (Пушкин на юге). - М.: Изд. «Правда», 1985.
18. «**А. С. Пушкин в воспоминаниях современников**» (Серия литературных мемуаров), том 1: «Л. С. Пушкин. Биографическое известие об А. С. Пушкине до 1826 г.» под общ. ред В. В. Григоренко. – М.: Изд. «Художественная литература», 1974.
19. **А. С. Пушкин**. Сочинения в 3-х томах, том 3, проза, стр. 372 – 412 «Путешествие в Арзрум во время похода 1829 года». – М.: Изд. «Художественная литература», 1987.
20. Елена Г. Криштоф «**Пушкин**» (Серия «Русские писатели») «Для сердца нужно верить» (Круг чтения), стр. 23 - 52 «**В семействе Раевских**». – М.: Изд. «Армада», 1997.
21. «**Жизнь Пушкина. Рассказанная им самим и его современниками**». (Переписка. Воспоминания. Дневники). Составитель В. В. Кунин, том 1: стр. 482 – 565 и том 2: стр. 145 – 200. - М.: Изд. «Правда», 1988.
22. В. В. Вересаев. Сочинения в четырёх томах. Том 2 «**Пушкин в жизни**» Систематический свод подлинных свидетельств современников. – М.: Изд. «Правда». «Огонёк», 1990.
23. «**Прометей**». (Историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей»). Т.10, стр. 12 – 84; 237 – 240; 355 – 397. – М.: «Молодая гвардия», 1974.
24. В. М. Русаков «**Рассказы о потомках А. С. Пушкина**». – СПб.: «Лениздат», стр. 13 – 16, 1992.
25. «**Пушкин. Письма**» том III, под редакцией Л. Б. Модзалевского. – АCADEMIA, 1935 / М.: «Книга», 1989 – 1999.
26. Составитель М. С. Козман «**Шутки и остроты А. С. Пушкина**» - МП РИЦ «Культ-информ-пресс», СПб, 1992.
27. А. В. Аникин «**Муза и мамона**» Социально-экономические мотивы у Пушкина. – М.: «Мысль», 1989.
27. Генрих Волков «**Мир Пушкина**» Личность, мировоззрение, окружение. – М.: «Молодая гвардия», 1989.
28. И. М. Ободовская, М. А. Дмитриев «**После смерти Пушкина**» Неизвестные письма. – М.: «Советская Россия», 1980.
29. Альманах «**Краевед Черноморья**» 2002 – 2003 гг. № 4-5.
30. Н. С. Борсамов. «**И. К. Айвазовский**». - М. Гос. изд. «Искусство», гл. III, стр. 25, 1962.
31. А. Г. Мерников, А. А. Спектор. «**Всемирная история войн**». – Минск: ООО «Харвест», 2004.
32. Составитель Вл. Орлов «**Декабристы**» Антология в двух томах. – Ленинград, «Художественная литература», 1975.
33. А. Фонвиль «**Последний год войны Черкессии за независимость в 1863 – 1864 гг.**». – К.: 1927.
34. Н. А. Смирнов «**Политика России на Кавказе в XVI – XIX вв.**», М.: 1958.
35. Ф. Дебуа де Монпарэ «**Путешествие вокруг Кавказа**». – Сухуми, 1937.
36. С. Духовский «**Даховский отряд на южном склоне Кавказских гор**. Материалы для описания войны на Западном Кавказе», стр. 9;35-36; - С.-Пб., 1864.
37. Г. А. Дзидзария «**Махаджинство и проблемы истории Абхазии XIX столетия**». – Сухуми, 1975.

38. М. Ф. Фёдоров «Походные записки на Кавказе с 1835 г. по 1842 г.». - «Кавказский сборник», т. III, Тифлис, 1879.
39. Евгений Марков «Очерки Кавказа» (Картины кавказской жизни, природы и истории). – Изд. 3-е – «Товарищества М. О. Вольф», С.Пб.и М., конец XIX в.
40. Газета «Кавказ» №80 от 15.09.1864.
41. Ш. Д. Инал-Ипа «Вопросы этнокультурной истории абхазов». – Сухуми, 1976.
42. Справочник «Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793 – 1985 гг.)». - Краснодарское книжное издательство, 1986.
43. Эдмонд Спенсер «Путешествия в Черкесию». – Майкоп РИПО «Адыгея», 1994.
44. Под общ.редакцией В. П. Кваша «История Кубани». – М. и Краснодар, изд.: «Дрофа», «ДиК», «Перспективы образования», 1997.
45. В. А. Мануйлов «М. Ю. Лермонтов. Биография». (Пособие для учащихся), - М.: Ленинград, изд. «Просвещение», 1964.
46. «Лермонтовский Кавказ» (Ставрополь. Кубань. Грузия. Чечено-Ингушетия. Дагестан).
47. Журнал «НЛО». №5 от 26.01.04 г. («Разгадка пятигорской трагедии» Подлинная история дуэли 1841 г.» Соломон Нафферт), - Изд. Дом «Калейдоскоп».
48. Справочник «Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793 – 1985 гг.)», - Краснодарское книжное издательство, 1986.
49. Альманах «Кубань» №10, В. Бардадым «Рядовой Тенгинского полка», стр. 97, 1962.
49. А. М. Кондратов «Великий потоп»: мифы и реальность», Л.: «Гидрометеиздат», 1984.
50. А. Д. Кондратов. «Атлантиды моря Тетис». Л., Гидрометеиздат, 1986.
51. А. Д. Кондратов «Атлантиды пяти океанов. Загадки затонувших материков», Л., Гидро-метеиздат, 1986.
52. А. Д. Кондратов. «Атлантиды ищите на шельфе». Л., Гидрометеиздат, 1986.
53. Жак Ив Кусто, Ив Паккале «В поисках Атлантиды», М.: «Мысль», 1986.
54. В. Щербак «Золотой чертог Посейдона», М.: «Мысль», 1986.
55. Ширм Эндрю «Атлантида. По следам исчезнувшей цивилизации», М.: «Крон-Пресс», 2003.
56. С. Салодовников, Д. Салодовникова «Тайна пирамид или все пути ведут к Атлантиде». Минск, «Современное слово», 2002.
57. Г. А. Бореев «Инопланетные Цивилизации Атлантиды», - М.: «Гиперборея», 2003.
58. Н. И. Ходаковский «Спираль времени», М.: ООО «МиФ - Принт», 2000.
59. Ж. С. Байи, В. Н. Дёмин «Атлантида и Гиперборея. Мифы и факты», М.: «Файр-Пресс», 2003.
60. Составитель А. В. Копылова «Русские обычаи, обряды, предания и суеверия», М.: «Риол Классик», 2003.

61. Патер Дий Александр «Славяно-Арийские Веды. Книга вторая. Книга Света», Словомудрости Волхва Велимудра», Издание Древнерусской Инглистической церкви Православных Старцев – Инглингов, Церковное издательство «Асгард», Асгард-Омск, 7511 (106780), «Аркор», 2002.
62. Архимандрит Никифор «Полная популярная Библейская энциклопедия», М.: 1891.
63. П. М. Долуханов «История средиземных морей», - М.: «Наука», 1988.
64. М. В. Агбунов. «Античная лоция Черного моря». - М.: "Наука", 1987, (Серия "Страны и народы").
65. Г. Г. Кузьминская. «Черное море».
66. Муравьев, Хатисов, Ротиньянц. «Отчёт исследования Черноморского побережья в 1866 г.», ЦГИА, Ф., 1968 г., д. 124, ллб 41, стр. 7.
67. Ф. П. Доброхотов «Черноморское побережье Кавказа», Справочная книга изд. М. И., Б. А. Сувориновых, Петроград, 1916 г., стр. 2.
68. В. П. Кваша. «История Кубани», М., Издательский дом "Дрофа", Издательство, «ДиК», "Перспективы образования", Краснодар, 1997.
69. Н. В. Анфимов, Н. Ф. Юркин, В. А. Кусый «История родного края», учебное пособие, Краснодарское кн. изд., 1976.
70. К. Х. Меретуков. «Адыгейский топонимический словарь», Майкоп, 1981.
71. З. У Блягоз «Адыгейско-русский разговорник», - Адыгейское республиканское книжное изд., 1999.
72. Э. Т. Кумыков «История адыгов в картах», Нальчик, Изд. Ц. «Эль-Фа», 1996.
73. Эдмонд Спенсер «Путешествия в Черкесию», Майкоп, РИПО «Адыгея», 1994.
74. И. Л. Зайцев, И. А. Максимов «Легенды и были Черноморья», Краснодар, Кн.изд.1975.
75. П. В. Щеглов. «Отражённые в небе мифы Земли», М., «Наука», Гл. ред. Физ. Мат. Литературы, 1986.
76. Е. А. Грушко, Ю. М. Медведев «Мифы и легенды Древней Руси: Иллюстрированная энциклопедия» - М.: Изд. «Эксмо», 2003.
77. К. А. Горшенев. «Путешествия по Краснодарскому краю» - М.: Ф.и С., 1983. (Серия "По родным просторам").
78. А. А. Самойленко «Путеводитель по Кубани. Туристско-экскурсионные объекты и маршруты Краснодарского края», Краснодар: Северный Кавказ, 2001.
79. Г. А. Галкин, В. И. Коровин, «Родословная реки Кубани», Ежегодник «Кубанский краевед». - выпуск № 3. Стр. 176 – 189.
80. Справочник «Основные административно-территориальные преобразования на Кубани (1793 – 1985 гг.)», Краснодарское книжное издание, 1986.
81. М. К. Тешев - материалы лекции, «Страницы дореволюционного Туапсе и района», 1984.
82. Н. А. Смирнов. «Политика России на Кавказе в XVI – XIX вв.», М., 1958, стр. 187.
83. Э. П. Фридман «Этюды о природе обезьян: (Занимательная приматология)». - 2-изд. перераб. и доп. – М.: «Знание», 1991.

84. В. П. Горлов. «Героический поход» - М.: ВИМО СССР, 1967.
85. Е. И. Ковтюх. «Таманцы» - Краснодар, 1984.
86. А. С. Серафимович. «Железный поток». М.: "Художественная литература", 1986.
87. А. И. Козлов. «Борьба трудящихся Черноморья за власть Советов» – Рост. Универ., 1972.
88. Э. И. Пятигорский. «История - это то, что было ...», - Туапсе, 1992.
89. Виктор Суворов «Ледокол: кто начал вторую Мировую войну», - М.: ООО Издательство АСТ, 2003.
90. Вильгельм Тике «Марш на Кавказ. Битва за нефть 1942 – 1943 гг». – М.: «ООО Изд. «Эксмо», 2005.
91. А. В. Михеев и др. «Охрана природы», (Факультативный курс), М.: Просвещение, 1983.
92. М. Д. Алтухов, С. А. Литвинская. «Охрана растительного мира на Северо-Западном Кавказе», Краснодар: ("Природа и мы"), 1989.
93. С. Я. Сергин, Е. А. Яйли, С. Н. Цай, И. А. Потехина «Климат и природопользование Краснодарского Причерноморья». Монография. – СПб.: Изд. РГТМУ, 2001.
94. Материалы архива Туапсинского историко-краеведческого музея.
95. Методические материалы Туапсинского бюро путешествий и экскурсий.
96. «Энциклопедический словарь», Гос. изд., Советская энциклопедия, М., 1863.
97. Журнал НЛЮ № 24 (240) от 10.06.2002 г. стр. 10-11 «Невероятная битва Рамсеса II при Кадеше».
98. Д. Петухов «Тайны древних руссов». (сер. «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2001.
99. Е. П. Савельев «Древняя история казачества». (сер. «Великие тайны»), - М.: «Вече», 2002.
100. А. И. Асов «Священные прародины славян». (сер. «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2002.
101. А. И. Асов «Атланты, арии, славяне». (сер. «История и вера»), - М.: «Фаир-Пресс», 2003.
102. Патер Дий Александр «Славяно-Арийские Веды. Книга Света. Словомудрости Волхва Велимудра». Издание Древнерусской Инглистической церкви Православных Старцев – Инглингов, Церковное издательство «Асгард», Омск, «Аркор», 2002.
103. А. Г. Мерников, А. А. Спектор. «Всемирная история войн». – Минск: ООО «Харвест», 2004.
104. О. Р. Гарни. «Хетты. Разрушители Вавилона» (Серия «Загадки древних цивилизаций»). – М.: ЗАО «Центрполиграф», 2002.
105. Асов «Древние арийцы. Славяне. Русь». – М.: «Вече», 2004.
106. А. А. Абрашкин «Тайны Троянской войны и Средиземноморская Русь». – М.: «Вече», 2004.
107. А. И. Асов «Русколань: Древняя Русь. История и традиции русского казачества». – Москва: «Вече», 2004.
108. В. Н. Дёмин, Е. С. Лазарев, Н. В. Слатин. «Древнее древности. Российская протоцивилизация» (Серия «Русь многоликая»), - М.: ООО «АиФ Принт», 2004.
109. Н. Р. Гусева. «Русский север – прародина индо-славов» Исход предков арьев и славян. (Серия «Тайны Земли Русской»). – М.: «Вече», 2003.
110. А. Асов «Славянская астрология: Звездомудрие, звездочёт, календарь, обряды». - Москва: «Фаир-пресс», 2003.
111. А. И. Асов «Святая-Русские Веды. Книга Коляды» (Воссоздание песен, обработка, переводы с разных славянских языков и диалектов). - М.: «Фаир-пресс», 2003.
112. А. И. Асов «Атланты, арии, славяне. История и вера». - М.: «Фаир-пресс», 2003.
113. Ю. В. Мизун, Ю. Г. Мизун «Святая Русь от Исхода до Крещения». – М.: «Вече», 2002.
114. Д. М. Дудко «Велесова книга. Славянские Веды». – М.: «Эксмо», 2002.
115. В. И. Калашников «Атлас тайн и загадок» Книга 1. «Русь Легендарная» (Древнейшая история русского народа, неизвестные страницы великого прошлого, мифы и предания «седой старины»). – М.: Издательство «Белый город», 2004.
116. А. И. Асов «Тайны Книги Велеса» (Серия «Русь многоликая»). - М.: ООО «АиФ Принт», 2003.
117. Б. Т. Тилак «Арктическая родина в Ведах», М.: Фаир-пресс, 2002.
118. У. Ф. Уоррен «Найденный рай на северном полюсе», М.: Фаир-пресс, 2003.
119. В. Н. Дёмин «Атлантида и Гиперборея», М.: Фаир-пресс, 2003.
120. Н. Р. Гусева «Славяне и арии. Путь богов и слов», М.: Фаир-пресс, 2002.
121. С. М. Брюшинкин «Тайны астрофизики и древняя мифология» (Серия «Тайны веков»). - М.: «Вече», 2003.
122. В. Н. Дёмин «Русь сакральная» (Серия «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2004.
123. Оксана Робертовна Гофман «Русская Атлантида. Россия - колыбель цивилизации?» (Серия: «Наука и жизнь: за гранью очевидного») - СПб.: ИК «Невский проспект», 2003.
124. В. Н. Дёмин «Заветными тропами славянских племён», М.: Фаир-пресс, 2002.
125. А. Ю. Скларов «Опасное наследие богов» Серия «Тайны древних цивилизаций» Мегaproект – Terraincognita. – М.: «Вече», 2004.
126. В. Н. Дёмин, В. Н. Назаров, В. Ф. Аристов. «Загадки Русского Междуречья» (Серия, «Тайны Земли Русской»), - М.: «Вече», 2003.
127. М. Забылин «Русский народ. Его обычаи, предания, обряды». – М.: «ЭКСМО», 2003.
128. Б. Н. Путилов «Древняя Русь в лицах: Боги, герои, люди». – СПб.: «Азбука», 2000.
129. В. Н. Дёмин «Гиперборея. Исторические корни русского народа». – М.: «Фаир-Пресс», 2001.
130. Грушко Е. А., Медведев Ю. М. «Мифы и легенды Древней Руси», - М.: Изд. «Эксмо», 2003.

- 131.** А. Б. Широкоград **«Русь и Орда»**, (Серия «Тайны Земли Русской», М.: «Вече», 2004.
- 132.** Е. Левкиевская **«Мифы русского народа»**, - М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
- 133.** **«Мифология»**. Энциклопедия. - Гл. ред. Е. М. Мелетинский. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003.
- 134.** Т. Зарицкая **«Мифология. Энциклопедический справочник»**, «Белфаксиздатгрупп», 2002 г.;
- 135.** М. Забылин. **«Русский народ. Его обычаи, предания, обряды»**. – М.: «Эксмо», 2003.
- 136.** **«Гиперборейская вера руссов»** (Сборник). – М.: «Фаир-пресс», 2002.
- 137.** А. Г. Кузьмин **«Начало Руси»**, (Серия «Тайны Земли Русской», М.: «Вече», 2003.
- 138.** С. В. Перевезенцев. **«Смысл русской истории»**, (Серия «Тайны Земли Русской», М.: «Вече», 2004.
- 139.** Ю. Д. Петухов **«Русы Древнего Востока»**, (Серия «Тайны Земли Русской», М.: «Вече», 2003.
- 140.** В. Дёмин, Е. Лазарев, Н. Слатин **«Древнее древности. Российская протоцивилизация»** (Серия «Россия в прошлом, настоящем, будущем»), М.: «АиФ Принт», 2004.
- 141.** Н. И. Ходаковский **«Спираль времени или будущее, которое уже было»**, Серия «Кто мы?» - М.: ООО «АиФ-Принт», 2000.
- 142.** Дудко Д. **«Матерь Лада. Божественное родословие славян. Языческий пантеон»**, - М.: «Эксмо», 2003.
- 143.** Грушко Е. А., Медведев Ю. М. **«Мифы и легенды Древней Руси»**. – М.: «Эксмо», 2003.